



Livre et lecture en Bretagne

Projet d'activités 2022

La crise sanitaire de 2020 et 2021 a largement fragilisé la filière bretonne du livre. Les auteurs, dans un contexte de baisse structurelle des droits d'auteur soulignée par le rapport Racine, et les maisons d'édition ont vu leur rémunération et leur chiffre d'affaires baisser, compensés par les dispositifs publics d'aide et de soutien. La fermeture des salons a invisibilisé les auteurs et les éditions, tandis que les ventes en librairies se portaient essentiellement sur les plus gros tirages. Les dispositifs contraignants des bibliothèques ont fait partir les publics les plus fragiles et les plus éloignés de la lecture.

Alors que l'ensemble des structures culturelles étaient fermées, les bibliothèques ont pu, malgré tout et en mode dégradé, poursuivre leur activité. Les librairies ont vu la vente de leurs livres largement augmentée en 2021 et ont été finalement déclarées commerces essentiels. Cette crise induit actuellement de nombreux projets de création de librairies en Bretagne. Alors même que les grands axes du Plan bibliothèque incitait à "ouvrir plus" et "offrir plus", la loi sur les bibliothèques permet désormais de clarifier leurs missions et une réflexion nationale est engagée sur la formation des bibliothécaires. Et enfin, la lecture a été déclarée grande cause nationale par le Président de la République.

Cette crise, à la fois par son ampleur et ses conséquences très pratiques, continue d'interroger l'activité des acteurs de la filière et leur mode de fonctionnement : la rémunération des auteurs, la diffusion-distribution, les rapports avec les publics, les ressources numériques, les questions écologiques, les pratiques en distanciel, l'autoédition, la place des bénévoles, le besoin de faire collectif, les contraintes sanitaires, la gestion des équipes, les craintes sur les budgets... Elle remet également au premier plan les questions d'accès du livre et de la lecture à tous les publics.

Livre et lecture en Bretagne prend acte de ce contexte et de ce moment d'interrogations pour affirmer plusieurs priorités en 2022 : la promotion des auteurs et des éditeurs, la professionnalisation des acteurs du livre, le développement des coopérations entre professionnels et la démocratisation culturelle. Elle seront déployées selon les modes d'intervention de l'établissement : l'observation et l'analyse de la filière du livre en Bretagne, l'accompagnement des projets, l'information des professionnels, le développement des formations aux métiers du livre, l'organisation de rencontres professionnelles et interprofessionnelles, la valorisation des acteurs régionaux du livre et de la lecture, la coordination des actions en faveur des publics empêchés et éloignés et enfin la promotion de l'éducation artistique et culturelle.

I. Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne

A. L'observation

Livre et lecture en Bretagne suit les mutations du monde du livre et de la lecture en Bretagne, sa connaissance du territoire et de ceux qui l'animent, renforcée par une mise à jour de données professionnelles, en fait un centre de ressources et d'expertise.

Rencontrer les acteurs du livre et de la lecture

Avec la fin espérée de la crise sanitaire, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sera beaucoup plus présente sur le territoire régional qu'en 2020 et 2021. Cette proximité avec le terrain est indispensable, elle permet de mieux comprendre les enjeux individuels des acteurs du livre et de la lecture et d'interroger les dynamiques collectives.

Les chiffres clés du livre et de la lecture 2022

Depuis 2019, l'établissement publie chaque année les chiffres clés du livre et de la lecture en Bretagne administrative (auteurs, manifestations littéraires, édition, librairies, bibliothèques et espaces "Facile à lire"). Ces données sont issues pour l'essentiel des chiffres collectés par Livre et lecture en Bretagne sur la base de critères nationaux développés par la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture) et l'Observatoire de la lecture publique du Ministère de la culture. La quatrième édition des chiffres clés du livre et de la lecture paraîtra en 2022.

Les données relatives aux réseaux de lecture publique en Bretagne seront également amenées à être mises à jour et enrichies via l'application de Géobretagne.

Etudes et enquêtes

Alors que les éditeurs et éditrices, libraires, bibliothèques et manifestations littéraires sont relativement bien connus et repérés par Livre et lecture en Bretagne, ce n'est pas le cas des auteurs bretons. Livre et lecture en Bretagne conduit un travail d'études sur les auteurs afin de compléter ses connaissances. Un partenariat avec le Master de Sociologie de l'Université Rennes 2, permet de coconstruire un projet d'analyse à partir d'une enquête par questionnaire et d'entretiens auprès de ces auteurs. L'analyse et la synthèse du questionnaire seront diffusés au quatrième trimestre 2022. Ce travail fera l'objet d'un dossier spécifique dans la revue Pages de Bretagne de janvier-juin 2023.

Afin de dresser un état des lieux du jeu dans les médiathèques bretonnes, une enquête sera réalisée au 1er semestre 2022, suivie d'une journée d'étude au second semestre 2022.

Suivi et actualisation sur le site web

Le site web de l'établissement permet désormais un suivi et une actualisation quotidienne des acteurs et projets bretons du livre et de la lecture : agenda des salons et manifestations littéraires, publications des auteurs et éditeurs (dont les publications en breton et gallo), annuaire des professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires...), emplois et formation dans le secteur du livre et de la lecture.

B. L'expertise

Livre et lecture en Bretagne est un outil au service des politiques publiques du livre. Il apporte tout élément d'analyse, d'étude ou d'enquête nécessaires à la prise de décision et peut être consulté dans le cadre des politiques d'aide et de suivi.

Un état des lieux de la filière du livre

A partir des chiffres clés du livre et de la lecture (publiés depuis 2019 par Livre et lecture en Bretagne), des résultats de l'enquête sur les auteurs, complétés par d'autres données notamment sur l'économie du livre, un état des lieux sur l'écosystème du livre en Bretagne sera produit et diffusé en 2022. Il vise à apporter une synthèse et une expertise sur le secteur du livre et de la lecture en Bretagne. A visée généraliste, il tentera d'intégrer l'ensemble des acteurs et éléments déterminant pour le livre et la lecture, le réseau indépendant mais aussi les espaces de vente en grandes surfaces, les ventes en ligne, les résidences d'auteurs, la dynamique associative... Dans le contexte de post crise covid, il tentera d'en déterminer les principaux effets pour la filière du livre.

Participation aux commissions et instances

Au niveau régional, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sera présente dans des commissions et instances et participera aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, le patrimoine écrit, en lien avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, l'ABF-groupe Bretagne, Films en Bretagne, Cinéphare-Zoom Bretagne, dans les comités de pilotages et jurys pour la mise en place de résidences auteurs (...). L'équipe de l'établissement sera également consultée par le CNL pour les dossiers de subvention concernant les manifestations littéraires et l'opération nationale Partir en livres.

Livre et lecture en Bretagne participe au processus de réflexion initié par le Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne (3CB), à travers la présence de son équipe au sein des différents groupes de travail thématiques.

Au niveau national, l'établissement participera aux travaux menés par la FILL sur la mise en œuvre de chiffres clés nationaux du livre et de la lecture ; aux travaux du Ministère de la culture sur la formation des agents territoriaux et des bénévoles travaillant en bibliothèque (à la suite des assises de la formation organisées en novembre 2021).

II. Accompagner les projets

En leur apportant conseils et expertise, en leur transmettant outils et contacts, Livre et lecture en Bretagne accompagne les acteurs et les structures dans la mise en œuvre de leurs activités, leurs projets et leur développement.

A. Les accompagnements individuels

Des accompagnements sur le terrain

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne continuera d'accompagner les acteurs du livre et de la lecture en Bretagne, sur des projets tels que le développement, la création, la reprise de librairies, de maisons d'édition ou de structures éditoriales, la mise en place de résidences d'auteurs, de contrats territoires lecture, d'espaces Facile à lire, la recherche d'éditeurs ou d'auteurs et de tout projet lié au livre ou à la lecture.

Le dispositif « Expertise projets »

Dans le cadre des mesures exceptionnelles déployées, en 2020 et 2021, face la crise sanitaire, un service d'expertise covid-19 a été proposé aux éditeurs et libraires. Les candidats sélectionnés par une commission réunissant Livre et lecture en Bretagne, la Région et la Drac, ont ainsi bénéficié d'un accompagnement spécifique et gratuit, réalisé par un consultant externe, afin d'évaluer la situation économique de leur activité et les conseiller sur les stratégies à adopter afin de consolider leur structure. Au-delà de cette crise, le dispositif « Expertise projets » vise à renforcer l'accompagnement des gérants et gérantes de librairies et de maison d'édition porteurs ou porteuses d'un projet structurant pour l'entreprise ou l'association. L'autoévaluation de ce dispositif (Région Bretagne, DRAC Bretagne et Livre et lecture en Bretagne) a souligné sa pertinence. Pour l'année 2022, 2 accompagnements d'éditeurs et 2 accompagnements de libraires sont prévus. A terme, il conviendra de trouver des financements complémentaires permettant la pérennisation de ce service.

B. L'accompagnement de projets collectifs

Le suivi et la mise en place de projets collectifs

Depuis 2018, Livre et lecture en Bretagne accompagne le groupement d'employeurs Gesticulateurs pour la création d'emplois partagés en librairie. Son action a permis la mise à disposition de deux postes, pour des missions de libraire, sur une partie du territoire régional. La structure régionale du livre poursuivra cet accompagnement en restant le relai d'information du groupement d'employeurs vers les libraires.

Le travail de référencement des éditeurs de revue en Bretagne mené par l'établissement en 2021 leur a permis de bénéficier des dispositifs (rencontres professionnelles, expertise, consultation juridique...) portés par Livre et lecture en Bretagne. Ce travail sera poursuivi par l'organisation de rencontres dédiées à ces professionnels.

Pour la lecture publique, l'établissement poursuivra la réflexion menée, à partir d'octobre 2021, avec les médiathèques départementales et la Drac Bretagne, afin de spécifier les complémentarités et les modalités d'actions de chacun de ces grands acteurs institutionnels, au bénéfice des bibliothèques et bibliothécaires.

Livre et lecture en Bretagne continuera également d'impulser la dynamique régionale entre réseaux intercommunaux de bibliothèques. Après avoir dressé en 2021 un panorama des

réseaux intercommunaux en Bretagne et réalisé un guide et une boîte à outils contenant des fiches pratiques, l'établissement mettra en place, en 2022, des « petits déjeuners réseaux » afin que les coordinateurs puissent échanger sur leurs actualités. Une attention particulière sera portée aux élus à qui seront présentés les atouts d'une mise en réseau. Une rencontre professionnelle sera également organisée sur ces questions.

Pour la lecture publique toujours, plusieurs projets seront accompagnés : l'élaboration d'un programme de films tournés et/ou produits en Bretagne destinés spécifiquement aux médiathèques ; l'accompagnement dans la réalisation d'un DVD « Courts métrages » avec Cinéphare-Zoom Bretagne et l'Agence du court à destination des médiathèques (9^e édition).

Le regroupement des professionnels du livre

Livre et lecture en Bretagne poursuivra la structuration d'une association des librairies indépendantes en Bretagne. Pour donner davantage de résonance à ce premier travail initié en petit groupe en 2021, des réunions ouvertes à un plus grand nombre de libraires seront organisées en 2022.

Enfin, l'établissement continuera être l'interlocuteur de l'AMEB, l'association des maisons d'édition en Bretagne, et à soutenir ses actions. Ainsi il participera à la diffusion du premier catalogue des nouvelles parutions des éditeurs membres de l'AMEB.

III. Informer les professionnels

Livre et lecture en Bretagne, en assurant une veille sur l'actualité littéraire nationale et en région, sur les évolutions réglementaires et sur l'emploi dans le secteur du livre et de la lecture, est le principal canal d'information professionnelle pour la filière du livre en Bretagne.

A. L'information des acteurs professionnels

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne répondra aux besoins et demandes d'information des professionnels bretons, par des entretiens en vis-à-vis ou par téléphone, en transmettant des lettres d'information mensuelles et ciblées ou par la mise à jour du site web.

En 2021, le contenu d'une plaquette « Éditer un livre : de l'idée au lancement » destiné en priorité aux jeunes maisons d'édition a été produite. Il s'agira en 2022 de diffuser et de faire connaître ce nouvel outil d'information et de référence.

B. Les journées d'information

La rémunération des artistes auteurs

Deux rencontres sont prévues en 2022

Objectifs : informer les artistes auteurs, mais également les manifestations littéraires, les libraires et les bibliothèques sur les changements du régime et du statut des artistes auteurs (cotisations, déclaration des revenus connexes, tarifications)

Dates : 28 mars et novembre

Lieu : Rennes

C. Des consultations juridiques, comptables et fiscales

Depuis septembre 2018, une consultation juridique gratuite, ouverte aux professionnels bretons du livre et de la lecture a été mise en place par Livre et lecture en Bretagne. Maître Roux, avocat basé à Lorient répond par téléphone aux questions des acteurs bretons du livre. Devant le succès rencontré par ce service, il sera pérennisé.

Depuis septembre 2020, une consultation comptable et fiscale gratuite, ouverte aux autrices et auteurs, responsables de manifestations littéraires leur permet d'interroger un spécialiste sur ces questions. Dans le contexte de sortie de crise et de réforme du statut des droits d'auteur, ce service est reconduit en 2022.

D. Les outils de communication

Le site web

Le site web de Livre et lecture en Bretagne, finalisé en 2021, propose des ressources professionnelles ciblées, des informations sur les aides et financement mobilisables, l'accès aux publications de l'établissement, un annuaire recensant les différents professionnels et structures de la région, un agenda des salons et festivals du livre, des offres d'emploi dans le secteur du livre et de la lecture en Bretagne, le catalogue des formations et rencontres professionnelles organisées en Bretagne, des fiches pratiques pour répondre à des interrogations juridiques et comptables, les parutions des éditeurs et éditrices bretons, des auteurs et autrices bretons et les parutions en langues régionales (breton et gallo).

Le site web constitue aujourd'hui un socle de ressources riche, à mieux faire connaître auprès des professionnels du livre.

Les lettres d'information

Sept lettres d'information (mensuelles ou trimestrielles) électroniques, refondues avec la charte graphique du nouveau site web seront transmises par l'établissement : actualité générale du livre, auteurs et autrices, édition, librairie, bibliothèques, médiation et publics éloignés du livre. Deux nouvelles lettres d'information sont en projet, une dédiée à la démocratisation culturelle et l'éducation artistique et culturelle, une autre permettant de valoriser les nouvelles publications des éditeurs et éditrices bretons.

La plaquette de présentation de l'établissement

Une plaquette présentant les différents axes d'intervention de l'établissement et déclinée selon le profil des acteurs du livre (auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires, professionnels souhaitant porter des projets en direction des publics empêchés et éloignés, des projets pour promouvoir l'éducation artistique et culturelle) a été réalisée en 2020 et sera largement diffusée en 2022.

IV. Développer la formation aux métiers du livre

À partir de besoins identifiés sur le terrain et des enjeux et des mutations qui traversent la filière, Livre et lecture en Bretagne détermine, développe et coordonne la formation continue des professionnels bretons du livre.

A. Les journées de formation

De nombreux professionnels viennent à l'édition ou à la librairie sans avoir suivi de formation initiale sur ces métiers. Si certains modules en formation continue permettent dorénavant d'acquérir les bases du métier en quelques semaines, il est important que ces professionnels puissent consolider leurs compétences techniques au travers d'une offre en région Bretagne. Les éditeurs et libraires plus aguerris y verront également l'occasion de questionner des pratiques qu'ils pensaient avoir acquises.

1. Editeurs et éditrices

Ces formations payantes sont ouvertes aux professionnels de l'édition.

Diffusion-distribution

Intervenant : les intervenants sont des spécialistes de l'édition. Ils collaborent tous avec des organismes de formation référencés Datadock

Format : une à deux journées

Dates : Fin du premier semestre

Choisir ses couvertures, mode d'emploi

Intervenant : Axiales

Format : 4 demi-journées, en visio-conférence

Dates : 10, 11, 17, et 25 mars

Partenariat : Normandie Livre et lecture

2. Libraires

Ces formations payantes sont ouvertes aux professionnels de la librairie. Quatre formations sont prévues en 2022, dont :

Maîtriser ses achats

Intervenant : Ecole de la librairie

Dates : 21 et 22 mars

Lieu : Rennes

Dynamiser son rayon jeunesse

Intervenant : Ecole de la librairie

Dates : 25 et 26 avril

Elaborer sa stratégie de communication en s'appuyant sur un programme original d'animations

Intervenant : Axiales

Dates : 16 mai en présentiel, 23 et 30 mai en visio-conférence

B. La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques

Livre et lecture en Bretagne coordonne et améliore l'offre de formation existante en Bretagne, dans le cadre de l'atelier "Évolution des métiers". Cette initiative régionale de regroupement des acteurs de la formation pour la lecture publique et de mutualisation des moyens est unique en France.

L'atelier "Evolution des métiers" se réunira à trois reprises en 2022 (10 mars, 9 juin et 22 septembre). Une enquête permettant de recenser les besoins en formation sera réalisée (26 avril au 26 mai). Ces travaux permettront de réaliser le guide des formations en bibliothèques, désormais en format numérique.

Le Ministère de la Culture, conscient qu'il est nécessaire faire évoluer la formation des bibliothécaires, a mis en place en 2021 les Assises de la formation, avec l'objectif de mettre en cohérence l'offre de formation avec les évolutions du métier. Ces assises vont donner lieu à différents axes de travail sur les 6 années à venir. La FILL, dont Livre et lecture en Bretagne est membre et le référent sur ces travaux, est associée à cette réflexion nationale.

C. Les partenariats avec l'université et les instituts de formation

Dans le cadre d'une convention signée en 2018, les partenariats avec l'Université Rennes 2 continueront à se développer autour de rencontres professionnelles, d'interventions de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne dans le cadre des formations initiales et continues aux métiers du livre proposées par l'Université de Rennes 2 et le CFCB. Un projet de convention avec l'Université Bretagne Sud, qui dispose d'un Master 2 édition contemporaine et numérique, sera envisagé.

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne interviendra également dans les formations professionnalisantes de l'ABF.

V. Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles

Livre et lecture en Bretagne favorise les rencontres professionnelles et interprofessionnelles entre les acteurs du livre dans la perspective de professionnaliser les acteurs, partager les connaissances et les pratiques professionnelles, travailler sur des dossiers communs et transversaux, favoriser la connaissance des différents métiers du livre, susciter les échanges et les projets.

A. Les rencontres professionnelles

1. Vie littéraire

Nouvelles structures éditoriales composées d'artistes-auteurs

Objectifs : Aider les collectifs d'artistes auteurs à se professionnaliser en leur apportant des conseils en matière juridique, fiscale et commerciale, favoriser les rencontres et les échanges.

Date : 1er trimestre

Mutualisation et retour d'expériences

Objectifs : Permettre aux salons et festivals du livre en Bretagne de se rencontrer, stimuler les échanges de savoir et de compétence, présenter des exemples de mutualisation entre manifestations pour envisager de nouvelles collaborations et partenariats

Date : décembre

Lieu : Fougères (35)

Partenariat : Salon du livre jeunesse de Fougères

2. Economie du livre

Les trois premières années d'activité sont un cap important pour les entreprises et associations de l'édition et de la librairie. Afin d'assurer un suivi plus fin des jeunes librairies et des jeunes maisons d'édition, une journée leur est dédiée chaque année.

« La Fabrique des éditeurs »

Lorsque les éditeurs créent une structure éditrice, leur objectif premier est la production de contenu, la structuration de leur activité est souvent moins prioritaire. Cette journée leur permet de faire un bilan sur leurs compétences dans un domaine précis et leur apporte des outils pratiques pour consolider leurs pratiques professionnelles.

Objectifs : identifier les points forts et les fragilités des éditeurs sur un domaine clef de l'activité d'édition (gestion, diffusion-distribution, fabrication)

Public : éditeurs ayant créé leur structure il y a moins de trois ans

Format : atelier collectif gratuit

Intervenant : Yves Bigot – Studio Bigot

Date : 9 juin

« La Fabrique des libraires »

Il est proposé aux libraires, une fois leur librairie créée et l'activité lancée, de prendre un temps de réflexion afin d'identifier les points forts et faibles de leur jeune structure.

Objectifs : identifier les points forts et les fragilités des librairies, échanges de pratiques entre professionnels

Programme : en amont de la journée, les derniers bilans et compte de résultat des librairies sont collectés auprès des participants. Le jour J, la situation de chacune des librairies est transmise par le consultant au groupe de libraires, l'expertise du consultant étant aussi importante que les retours spontanés des professionnels participants.

Public : libraires ayant créé leur structure en 2020 et 2021

Intervenant : Bertrand Picard, consultant à L'École de la librairie

Format : atelier collectif gratuit

Date : octobre

Comme de petits « laboratoires » professionnels « Les rendez-vous » seront organisés régulièrement et construits afin que chacun puisse interroger ses pratiques. Ils sont pensés comme les points de départ de questionnements et peuvent ouvrir des réflexions collectives sur le long court.

Les rendez-vous de l'édition

Les thématiques abordées permettent à la fois d'apporter un premier niveau de professionnalisation des éditeurs (gestion des stocks) mais aussi de questionner leurs pratiques (stock, référencement, revue, écologie). Quatre rendez-vous sont ainsi prévus en 2022.

Les rendez-vous de la librairie

Les thématiques abordées permettent d'accompagner les professionnels dans la mise en place d'une pratique innovante ou identifiée par les professionnels mais encore peu utilisée. Quatre rendez-vous se dérouleront en 2022, dont :

Transmettre sa librairie

Intervenant : DG Conseils

Dates : 24 et 31 janvier en visio-conférence

Construire un rayon poésie

Partenaire : Maison de la poésie de Rennes

Date : 7 mars

Lieu : Maison de la poésie de Rennes

Lecture de documents comptables

Intervenant : DG Conseils

Dates : 28 mars, 11 avril en visio-conférence

3. Lecture publique

Pour inventer la bibliothèque de demain, l'État, les collectivités et les professionnels se sont engagés dans le deuxième acte du plan Bibliothèques : le volet « Offrir plus », dédié à la transformation des bibliothèques et à l'extension de leurs missions dans les champs éducatif, social et numérique. La crise sanitaire a bouleversé l'accès à la culture et l'organisation des bibliothèques. Entre développement d'une offre numérique et proposition de nouveaux services, comment les bibliothèques vont-elles se réinventer, reconquérir les publics ?

Films en bibliothèques

Objectifs : Permettre aux bibliothécaires de découvrir, d'acheter les documents de la production bretonne et valoriser le patrimoine et la création audiovisuelle régionale en médiathèque.

Date : 15 septembre

Lieu : Lorient

Partenariats : Cinéphare – Zoom Bretagne, Médiathèque de Lorient

De la bibliothèque au tiers lieu culturel : un enjeu d'avenir pour les communes

Si les tiers lieux ouvrent de nouvelles perspectives structurantes en faveur d'un mieux vivre ensemble, la démarche qui les sous-tend permet aussi de réinventer ces espaces que les collectivités consacrent à la culture et notamment les bibliothèques, en transformant ces « lieux du livre » en « lieux à vivre »

Date : 17 novembre

Bibliothèques créatives et participatives

Le groupe de travail « Bibliothèques créatives et participatives » poursuivra ses réunions afin de préparer la 4^{ème} édition de cette journée professionnelle

Public : Professionnels des bibliothèques

Partenaires : Ville de Ploufragan, Bibliothèque des Côtes d'Armor, Bibliothèque du Finistère, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, Médiathèque départementale du Morbihan, ABF Bretagne, CFCB Bretagne – Pays de Loire

Lieu : Ploufragan

Date : 13 octobre

Jeux en médiathèque

Tandis que le jeu pénètre toutes les sphères de la société, de l'éducation à la publicité, la question de la place du jeu en bibliothèque se pose. Quelle place lui donner à côté d'autres services ? Du jeu de plateau au jeu vidéo, comment favoriser l'expérience ludique en bibliothèque ? Quelle articulation avec l'offre et l'action des ludothèques ? Quelles passerelles et partenariats envisager entre bibliothèques et ludothèques ? Comment se former au jeu et développer des compétences ludiques ? Cette journée d'étude abordera ces problématiques via des retours d'expériences autour du jeu et un dialogue entre bibliothèques et ludothèques.

Public : professionnels des bibliothèques

Date : 8 décembre

Après avoir, en 2021, dressé un panorama des réseaux intercommunaux en Bretagne, réalisé des fiches pratiques et organisé une rencontre professionnelle dédiée, Livre et lecture en Bretagne continuera, en 2022, de suivre et favoriser les réseaux de lecture publique, à travers des rencontres et des échanges entre coordinateurs.

Le bulletin de santé des réseaux.

Contenu : présentation d'une initiative originale d'un réseau et échanges suivi d'un tour de table « météo du réseau » et échanges

Public : coordinateurs de réseaux de bibliothèques bretons

Périodicité : 1 fois tous les deux mois.

Durée : 1 h maximum.

Forme : en visioconférence uniquement

Dates : 13 janvier, 3 mars, 12 mai, 5 juillet, 29 septembre, 24 novembre

Un rendez-flash « Mise en réseau »

Contenu : présentation d'un réseau breton, intervention d'un expert sur une thématique, échanges

Public : coordinateurs de réseaux de bibliothèques bretons et élus

Périodicité : 1 fois dans l'année

Durée : ½ journée

Forme : en visioconférence ou présentiel

Dates : 13 janvier, 3 mars, 12 mai, 5 juillet, 29 septembre, 24 novembre

B. Les rencontres interprofessionnelles

Les rencontres interprofessionnelles, portant sur des questions métiers, participent au processus de professionnalisation et de connaissance mutuelle des acteurs du livre et de la lecture, de leurs pratiques et de leurs enjeux.

La place des bénévoles

Objectifs : Interroger la place, l'encadrement et le renouvellement des bénévoles au sein des manifestations littéraires, des bibliothèques, des autres secteurs du livre et des champs du social

Partenaire : Bibliothèque départementale du Finistère

Lieu : Finistère

Date : 30 juin

Les rencontres littéraires autour de l'imaginaire

Objectifs : Dresser un panorama en Bretagne des auteurs, des éditeurs et des lieux de diffusion des littératures de l'imaginaire, aider à la mise en place de rayons, d'espaces autour de l'imaginaire (CDI, bibliothèque, librairie), échanges autour d'actions culturelles et de médiation autour de l'imaginaire

Date : 26 mai

Lieu : Rennes (35)

Partenariat : Festival Ouest Hurlant

Les rencontres régionales du livre et de la lecture

Après les deux précédentes éditions organisées en 2010 et 2014 à Rennes, ces rencontres permettront de réunir et mobiliser les différents acteurs bretons de la filière du livre. Professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires, professionnels œuvrant auprès des publics empêchés et éloignés...), politiques et institutionnels débattront des enjeux actuels du livre et de la lecture en Bretagne lors de conférences et ateliers thématiques. Deux jours pour mieux comprendre les mutations qui traversent la filière et tracer des perspectives d'avenir.

Ces rencontres sont prévues à Saint Martin des Champs (29), les 1^{er} et 2 décembre.

VI. Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture

Livre et lecture en Bretagne valorise l'actualité littéraire régionale et renforce la visibilité des acteurs du livre et de la lecture en Bretagne en région et à l'échelle nationale.

A. Le Mois du livre en Bretagne

Avec la fermeture des librairies et des bibliothèques, l'annulation des salons, les confinements en 2020 et 2021 ont fortement impacté les auteurs et les éditeurs bretons. Pour remédier au manque de promotion et de visibilité des auteurs et des publications bretonnes, l'établissement organise un temps fort de valorisation de ces acteurs de la filière du livre. Cette manifestation ciblera le grand public, valorisera la création littéraire bretonne (les auteurs et autrices, les maisons d'édition) et associera les différents acteurs de la chaîne du livre (librairies, bibliothèques et manifestations littéraires).

Différents supports de communication seront réalisés : cartographie et plate-forme recensant les projets, kit de communication. Les partenariats avec les médias seront développés et, à partir des éléments graphiques créés en 2021, une communication auprès du grand public sera lancée.

Le Mois du livre en Bretagne se tiendra du 12 février au 13 mars 2022.

B. Les autres actions de valorisation

Savoir présenter son travail d'auteur

Deux ateliers de travail sont prévus en 2022

Objectifs : Il s'agit, grâce à la présence de professionnels de l'édition ou de la librairie de donner des conseils aux autrices et auteurs afin de mieux défendre et promouvoir leur travail.

Dates : 1er semestre et 2ème semestre

Lieux : Finistère et Côtes d'Armor

Tournée de sur-diffusion

En collaboration avec une structure régionale du livre d'une région voisine, une tournée de sur-diffusion d'éditeurs bretons sera organisée en librairies. Elle aura lieu en octobre 2022.

La résidence d'éditeur

Livre et lecture en Bretagne s'associe avec Normandie Livre & lecture afin d'organiser conjointement une résidence en Bretagne d'un éditeur normand et une résidence d'un éditeur breton en Normandie. La résidence d'un éditeur breton en Normandie sera mise en place en 2022.

C. La revue *Pages de Bretagne*

La revue « Pages de Bretagne » existe depuis 2004. Tirée à 3 500 exemplaires et diffusée gratuitement à un réseau d'abonnés professionnels, institutionnels et particuliers, cette revue semestrielle paraît en décembre et mai de chaque année (numéros de janvier et juin). Elle présente l'actualité professionnelle de la filière du livre en Bretagne, avec des incursions sur le national et l'international. Les numéros de janvier-juin et juillet-décembre seront

respectivement consacrés à la poésie en Bretagne et au rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française (dans la continuité de la rencontre nationale « Quand les mots manquent », organisée par Livre et lecture en Bretagne en mai 2022). Ce numéro sera accompagné des Chiffres clés 2022.

D. Les publications des auteurs et des éditions bretonnes

Depuis juin 2021, le site web de l'établissement permet un accès libre à l'ensemble des ouvrages publiés en Bretagne ou dont les auteurs ou autrices vivent en Bretagne. Conçu en partenariat avec l'opérateur interprofessionnel Dilicom, ce catalogue permet de rendre compte de la bibliodiversité du territoire. La recherche d'ouvrages est facilitée par un requêteur, qui permet de filtrer le catalogue par titre, auteur, éditeur, distributeur, date de parution, mot-clé, EAN, langue et thème. L'année 2022 permettra d'exploiter les données qui figurent sur ce catalogue en diffusant des lettres d'information spécifiques dédiées aux nouveautés des auteurs et des éditeurs à paraître au moment des rentrées littéraires de janvier et septembre, par l'édition de catalogues thématiques qui permettent de valoriser un champ éditorial précis, ou bien des publications en langue régionale par exemple.

E. Les éditions en langues de Bretagne

Le site web permet désormais un référencement et une valorisation des publications en breton et en gallo. Les données affichées dans ce catalogue sont extraites du FEL (Fichier Exhaustif de Livre), administré par la société interprofessionnelle DILICOM, et alimenté par les distributeurs et les éditeurs auto-distribués. Grâce à la mise en œuvre de cette nouvelle fonctionnalité du site web, les ouvrages en breton et gallo sont, depuis 2021 et pour la première fois, visibles sur les applications métier utilisées par les librairies indépendantes, maisons de la presse, chaînes culturelles, GMS/GSS, pure players, agrégateurs et bibliothèques.

F. Les publications numériques

Le Guide des initiatives des bibliothèques en Bretagne répertorie depuis 2015 les pratiques innovantes mises en place dans les bibliothèques bretonnes. Il est envisagé, en 2022, d'intégrer ces données au sein du site web, avec la mise en œuvre d'un moteur de recherche par thématique permettant d'explorer la centaine de fiches existante.

G. Les médias

Le partenariat avec France 3 Bretagne est désormais bien installé avec la signature d'une convention reconduite tacitement autour de l'émission littéraire La Bibliothèque vagabonde (et sa déclinaison estivale La Cabine de Pages). Livre et lecture en Bretagne propose ainsi du contenu à la journaliste en charge de l'émission (surtout l'actualité des auteurs et des manifestations littéraires).

VII. Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés

Livre et lecture en Bretagne développe un axe fort de travail en direction des publics empêchés et éloignés (prisons, illettrisme, accessibilité, dyslexie, hôpital). C'est un marqueur pour Livre et lecture en Bretagne qui est reconnu, sur ces questions, comme une référence nationale.

Depuis octobre 2021, une nouvelle chargée de mission assume les fonctions liées à cet axe de travail.

A. La lecture en prison

Livre et lecture en Bretagne accompagne les politiques publiques de développement de la culture en prison, accompagne le développement des bibliothèques en prison, outille les professionnels de la culture en prison, impulse des projets innovants au service du développement de la culture en détention et porte la parole des acteurs régionaux au plan national, pour défendre une conception professionnelle de la lecture publique en prison.

En tirant les premiers bilans de la crise sanitaire, l'établissement travaillera sur les contenus culturels (livre et lecture) qui sont apparus pertinents en détention, pendant ces périodes de confinement : par exemple des contenus culturels livrés à l'oreille des détenus, via les canaux vidéo internes ou via la radio, qui ont permis de toucher les personnes détenues isolées. Également les GAZETTES nées pendant la période de confinement.

2022 verra la poursuite du projet régional « des livres partout, des livres pour tous » avec le réassort des kiosques FAL « quartier livre » et la création de points lecture dans les quartiers mal desservis. L'établissement poursuivra également la professionnalisation des coordinateurs culturels autour du livre.

B. Rencontres nationales *Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française*

Livre et lecture en Bretagne organise, en partenariat avec la Bibliothèque des Champs libres, en collaboration avec le Ministère de la culture et avec la participation de la FILL, l'ANLCI et la BPI, des rencontres nationales sur l'accessibilité et l'inclusion en bibliothèques et médiathèques des personnes en difficulté de lecture ou de maîtrise de la langue française. Ces rencontres permettront de présenter différentes initiatives portées dans les bibliothèques et médiathèques françaises autour des questions de l'accès à la langue française, de l'illettrisme, d'une signalétique adaptée, de la prise en compte de la dyslexie (...).

Ces rencontres, deux fois reportées en 2020 et 2021, se tiendront en visio les 19 et 20 mai 2022. Le dossier de la revue Pages de Bretagne n°52 qui paraîtra en juin se fera l'écho de ces Rencontres.

C. Accessibilité : lecture et handicaps

Livre et lecture en Bretagne impulse une dynamique régionale de réflexion et de projets, autour des questions d'accessibilité, et fait avancer la notion d'accessibilité chez les professionnels du livre.

En 2019, Livre et lecture en Bretagne a publié une base de données de 27 pictogrammes permettant une meilleure accessibilité en bibliothèques. L'établissement continuera à promouvoir et outil et le diffuser auprès des acteurs de la lecture. En 2021 le groupe de travail

régional « Lecture et dyslexie » a travaillé à la réalisation d'un logo générique « Dys » et sa déclinaison en différents formats, permettant d'identifier les ressources destinées aux personnes dyslexiques dans les structures du livre. En 2022, l'établissement valorisera ce logo auprès des professionnels du livre et de la lecture.

L'établissement travaillera à sensibiliser les professionnels de l'économie du livre et de la vie littéraire au FALC (Facile à lire et à comprendre), notamment au travers d'une rencontre dédiée :

Adapter sa communication en facile à lire et à comprendre

Dates : 3, 13 et 20 octobre

D. La prévention de l'illettrisme

Livre et lecture en Bretagne se donne pour mission prioritaire d'outiller les professionnels du livre sur les questions d'illettrisme, et en particulier d'accompagner et de renforcer la dynamique des démarches « facile à lire » au plan régional.

Autour de la démarche « Facile à lire », il s'agira d'accompagner les porteurs de projets car la dynamique reste très forte en Bretagne. 2022 verra également la préparation de la 4^{ème} édition du Prix facile à lire Bretagne 2023, qui rencontre de plus en plus de succès auprès des bibliothèques.

E. La lecture à l'hôpital et en EHPAD

Livre et lecture en Bretagne accompagne la politique publique de développement de la lecture au sein des structures du milieu sanitaire et médico-social, suit les projets de développement de bibliothèques au sein des hôpitaux et des EHPAD et propose des ressources aux acteurs de ce secteur.

L'établissement valorisera en région Bretagne le vade-mecum, réalisé par la FILL en 2021 et avec l'implication importante de Livre et lecture en Bretagne : « Lire en établissements de santé et médico-sociaux ».

Un répertoire des établissements de santé qui possèdent une bibliothèque ou qui mènent des projets autour du livre sera mis en route, ainsi que le recensement des interlocuteurs au sein de ces établissements. En 2021, l'établissement a commencé à répertorier les EHPAD bretons actifs dans le champ de la lecture, il s'agira en 2022 de poursuivre cet état des lieux en y intégrant les contacts pertinents.

VIII. Promouvoir l'éducation artistique et culturelle

Livre et lecture en Bretagne favorise, auprès des jeunes publics, le développement de la lecture, l'accès au livre et aux auteurs, dans les cadres scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

A. Jeunes en librairie

Livre et lecture en Bretagne coordonne le programme Jeunes en librairie, destiné aux collégiens et lycéens de toutes filières. Il permet la rencontre entre des libraires et les élèves de ces établissements scolaires, ainsi que des rencontres avec des auteurs programmés. Sont étroitement associés à ce programme, la DRAC Bretagne et l'Académie de Rennes. Une subvention spécifique de la DRAC Bretagne permet l'accompagnement financier des projets par Livre et lecture en Bretagne (notamment l'achat des livres à hauteur de 30€ par élève).

Le programme 2021-2022 de Jeunes en librairie c'est ainsi :

- 65 établissements participant (43 collèges, 22 lycées dont 9 lycées professionnels) dans les 4 départements bretons,
- 1992 élèves qui rencontreront des libraires et découvriront plus largement la chaîne du livre,
- 42 librairies indépendantes impliquées
- 57 rencontres prévues avec des auteurs...

B. Le soutien aux initiatives en faveur de l'éducation artistique et culturelle

L'établissement souhaite se positionner comme un relai d'information sur les dispositifs d'aide et de soutien permettant de développer des projets d'éducation artistique et culturelle. Il pourra également accompagner et conseiller les bibliothèques et les librairies qui développent des actions lecture auprès des jeunes. Il pourra s'inscrire dans des projets ayant un volet éducation artistique et culturel et valoriser les événements nationaux tels que "La nuit de la lecture", "Partir en livre", "Le Prix Goncourt des lycéens" et les événements régionaux comme " Ensemble, chacun son livre dans toute la Bretagne", "A livre ouvert" pilotés par l'Académie de Rennes.