



Livre et lecture en Bretagne

Projet d'activités 2020

En 2018 et 2019, une nouvelle organisation et de nouveaux outils pour le développement du projet de l'établissement (comité consultatif, consultation juridique, Pages de Bretagne, chiffres clés, guide des éditeurs) ont été mis en place. En 2020 il s'agira de développer et affirmer les différents axes du projet de l'établissement, en lien avec les personnes publiques représentées au sein du conseil d'administration et avec les professionnels du livre et de la lecture représentés au sein du comité consultatif. Le projet de l'établissement s'inscrit désormais dans un continuum d'actions et d'objectifs récurrents d'une année à l'autre qui qualifient Livre et lecture en Bretagne et rendent lisibles son rôle et ses missions.

I. Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne

A. L'observation

Livre et lecture en Bretagne suit les mutations du monde du livre et de la lecture en Bretagne, sa connaissance du territoire et de ceux qui l'animent, renforcée par une mise à jour de données professionnelles, en fait un centre de ressources et d'expertise.

1. Les rencontres des acteurs du livre et de la lecture

Les déplacements de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sur le territoire continueront à être privilégiés en 2020, car ils permettent de mieux comprendre les enjeux individuels des acteurs du livre et de la lecture et d'interroger les dynamiques collectives. La rencontre avec les professionnels permet en outre de déceler d'éventuelles difficultés existantes ou à venir, de présenter les actions de Livre et lecture en Bretagne et d'observer les bénéfices des aides attribuées par les pouvoirs publics.

2. Base de données du nouveau site web de l'établissement

En vue de la mise en ligne du nouveau site web de l'établissement, un soin particulier sera accordé en 2020 à la préparation des données permettant le rubricage du site : agenda des manifestations littéraires, annuaire des acteurs bretons du livre, rencontres et formations, publications des éditeurs de Bretagne.

3. Les chiffres clés et données du livre et de la lecture en Bretagne

En lien avec le numéro 50 de la revue Pages de Bretagne dédiée aux Rencontres régionales du livre et de la lecture à Brest, une deuxième édition des *Chiffres clés* paraîtra, synthétisant les données chiffrées essentielles du secteur du livre et de la lecture.

Avec l'appui des bibliothèques départementales, l'établissement dressera un panorama des réseaux intercommunaux en Bretagne avec des indicateurs clés (population de l'EPCI, nombre de communes par rapport au nombre de bibliothèques, portail commun, tarif unique, services mutualisés, etc.).

B. L'expertise

Livre et lecture en Bretagne est un outil au service des politiques publiques du livre. Il apporte tout élément d'analyse, d'étude ou d'enquête nécessaires à la prise de décision et peut être consulté dans le cadre des politiques d'aide et de suivi. A ce titre, Livre et lecture en Bretagne est présent dans des commissions et instances et participe aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, aux niveaux régional et national.

1. Au niveau régional

Livre et lecture en Bretagne sera présente, à titre d'expert, dans des commissions et instances et participera aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, en lien avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, ABF-groupe Bretagne, Films en Bretagne, Cinéphare-Zoom Bretagne, dans les comités de pilotages et jurys pour la mise en place de résidences auteurs (...)

Un groupe de travail sur la question de la diffusion/distribution des éditeurs en région sera constitué. Coordonné par l'établissement et constitué notamment de l'Etat, la Région Bretagne, l'Association des maisons d'édition en Bretagne ainsi qu'un représentant des librairies et un représentant des bibliothèques de Bretagne, il déterminera les travaux à mettre en œuvre afin de favoriser et consolider la diffusion/distribution des éditeurs de Bretagne sur le territoire régional.

L'établissement poursuivra le travail de la commission « mise en réseaux des bibliothèques » mise en place en 2019 afin de définir les axes prioritaires sur les outils pratico-pratiques à mettre en place, animer les groupes de travail thématiques et réfléchir à la mise en place d'une rencontre professionnelle sur cette thématique.

L'établissement participera également à la commission régionale du patrimoine écrit en Bretagne, chargée notamment de suivre les orientations ministérielles (signalement, code du patrimoine, etc.), les aides de la Drac Bretagne pour l'acquisition, la conservation et la préservation du patrimoine écrit, le Catalogue collectif régional, la formation...

2. Au niveau national

Livre et lecture en Bretagne s'inscrit dans les réseaux nationaux du livre et de la lecture (FILL, ABF), dans une optique de partage des connaissances et des expertises, de mutualisation des outils et de cohérence des référentiels.

Livre et lecture en Bretagne participera aux travaux menés au niveau national sur des chiffres clés du livre et de la lecture, la formation à l'accessibilité des professionnels de l'édition, la rédaction d'un Vademecum « Lire à l'hôpital », le programme national de travail sur l'évolution du métier de bibliothèque (...)

II. Accompagner les projets

En leur apportant conseils et expertise, en leur transmettant outils et contacts, Livre et lecture en Bretagne accompagne les acteurs et les structures dans la mise en œuvre de leurs activités, leurs projets et leur développement.

A. Les accompagnements individuels

1. La vie littéraire

Livre et lecture en Bretagne accompagnera, pour la structuration de leur projet, des artistes auteurs et des porteurs de projets de manifestations littéraires et de résidences (aides financières, construction de projet culturel, recherche d'éditeurs, recherche d'artistes auteurs, de médiateurs et actions culturelles, etc.) mais aussi des médiateurs, des étudiants et des établissements scolaires.

2. L'économie du livre

L'établissement rencontrera les acteurs de l'économie du livre qui le demandent sur le terrain ou les accueillera dans ses locaux ; partagera et commentera des ressources clés via les newsletters, le site, lors des rendez-vous avec les professionnels ; définira éventuellement avec les acteurs leur projet/la problématique rencontrée, les étapes de mise en œuvre/de résolution à entreprendre ; aiguillera les acteurs de l'économie du livre vers les structures compétentes ; conseillera les acteurs de l'économie du livre dans le montage des dossiers des aides régionales dédiées à l'édition ou à la librairie.

L'établissement étudiera la mise en place d'un nouveau service d'accompagnement en direction des libraires et éditeurs. Il s'agirait pour eux de pouvoir recourir (à l'instar du service de consultation juridique mis en place par l'établissement en 2019) à un consultant externe afin de les conseiller et les accompagner sur des questions techniques (gestion, commercialisation, diffusion/distribution, cession...) à un moment clé de leur développement.

3. La lecture publique

Livre et lecture en Bretagne conseillera les professionnels des bibliothèques dans leurs démarches de projets, une orientation et un accompagnement personnalisés pourront leur être proposés.

En 2020, les projets de contrats territoire-lecture bénéficieront de l'accompagnement de l'établissement pour le développement du projet, notamment pour la mise en place de résidence d'auteur.

B. L'accompagnement de projets collectifs

1. Le suivi et la mise en place de projets collectifs

Dans le cadre de la mise en réseau des bibliothèques, Livre et lecture en Bretagne accompagnera les professionnels de la lecture dans la rédaction des diagnostics de territoire en lien avec les bibliothèques départementales et la DRAC Bretagne.

Au sein de la commission « Développement » de Cinéphare-Zoom Bretagne, Livre et lecture participera à l'élaboration d'un programme de films courts destinés spécifiquement aux médiathèques et associations de diffusion, prévoyant également un accompagnement des films par un intervenant (réalisateurs, spécialiste de la thématique, techniciens, etc.).

En partenariat avec les référents musiques de chaque bibliothèque départementale, l'établissement travaillera à un référencement des artistes musiciens de la scène locale afin de repérer les prestations musicales de qualité, abordables et bien adaptées aux médiathèques.

2. Le regroupement des professionnels du livre

Constituée en 2019, l'association des maisons d'édition en Bretagne (Ameb) devrait mettre en place ses premières actions en 2020. Livre et lecture en Bretagne proposera de relayer les informations de l'Ameb via ses supports de communication, créer des rencontres professionnelles en commun et se tiendra à disposition de l'association pour tout accompagnement ponctuel ou recours à une expertise nécessaire à la structuration du réseau.

3. La mutualisation des moyens

En 2020 l'établissement, en partenariat avec le groupement d'employeurs Les Gesticulteurs (Redon, 56), continuera à impulser la création d'un groupement d'employeurs au profit des libraires, afin d'y développer l'emploi partagé. Il s'agira, en collaboration avec les libraires impliqués dans le projet, de déterminer les missions attribuées à un ou plusieurs employés partagés.

III. Informer les professionnels

Livre et lecture en Bretagne assure une veille informationnelle sur les évolutions réglementaires ayant une incidence sur le livre et la lecture en Bretagne, sur l'actualité littéraire nationale et en région.

A. L'information quotidienne des acteurs professionnels

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne répond aux besoins et demandes d'information des professionnels bretons, par des entretiens en vis-à-vis ou par téléphone, en transmettant des lettres d'information mensuelles et ciblées ou par la mise à jour du site Internet.

1. Le site Internet

Le nouveau site internet de Livre et lecture en Bretagne sera le lieu d'information pour tous les professionnels du livre et de la lecture bretons : des ressources juridiques et économiques (aides publiques, sources de financement, appels à projets) ; une rubrique emploi et formation ; une veille sur le secteur du livre à l'échelle régionale, nationale et

internationale, un annuaire des différents professionnels et structures de la région (auteurs, éditeurs, librairies, bibliothèques, médiateurs du livre, organisateurs de manifestations littéraires...) ; un panorama du secteur du livre en région présenté sous forme de cartographie, et illustré de chiffres clés ; un catalogue des parutions régionales ; un agenda présentant les manifestations littéraires organisées en Bretagne.

2. Les autres outils de communication

Huit lettres d'information (mensuelles ou trimestrielles) électroniques seront transmises par l'établissement : actualité générale du livre, édition, librairie, auteurs, médiateurs, bibliothèques, lire en prison et lire à l'hôpital. Les publications numériques de l'établissement seront toujours accessibles sur la plate-forme de consultation Calameo.

En 2020, un effort particulier portera sur la diffusion d'informations sur les dispositifs financiers locaux, départementaux, régionaux, nationaux ou européens existants, que les professionnels du livre et de la lecture peuvent solliciter dans la mise en place de leurs projets.

B. Consultation juridique

Depuis septembre 2018, une consultation juridique gratuite, ouverte aux professionnels bretons du livre et de la lecture a été mise en place par Livre et lecture en Bretagne.

En 2020, une information sur ce service juridique ciblera plus particulièrement les bibliothécaires.

C. Les journées d'information

Ces journées permettent de transmettre aux acteurs bretons du livre des informations de base à caractère juridique, économique ou professionnelle.

La rémunération des artistes auteurs

Cette journée d'information sera désormais organisée tous les ans car elle rencontre un vrai intérêt auprès des différents professionnels de la chaîne du livre

Public : les professionnels de la filière du livre

Objectifs : Informer sur le statut d'auteur, les déclarations sociales et fiscales et les réformes en cours

Date : 13 mars 2020

Lieu : Rennes (35)

Partenariat : Rue des livres

Savoir présenter son travail d'auteur

Après deux journées organisées en 2019, dans le Finistère et les Côtes d'Armor, l'objectif en 2020 est de proposer deux autres journées dans les départements du Morbihan et d'Ille-et-Vilaine.

Public : artistes auteurs

Objectifs : savoir mettre en valeur ses œuvres artistiques et promouvoir son projet en cours

Dates : 11 mai et 11 juin 2020

Lieux : Vitré (35) et Rochefort-en-Terre (56)

La Fabrique des créateurs : éditeurs

Public : gérants de jeunes maisons d'édition

Objectifs : questionner les possibilités de développement économique d'une jeune structure éditoriale, mettre en situation les gérants de maisons d'édition

Date : 16 juin 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

La Fabrique des créateurs : libraires

Public : porteur de projets de création ou de reprise d'une librairie

Objectifs : questionner les possibilités de développement économique d'une librairie ayant été créée ou reprise récemment, mettre en situation les porteurs de projet

Date : à déterminer

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

IV. Développer la formation aux métiers du livre

À partir de besoins identifiés sur le terrain et des enjeux et des mutations qui traversent la filière, Livre et lecture en Bretagne détermine, développe et coordonne la formation continue des professionnels bretons du livre.

A. Les journées de formation

Livre et lecture en Bretagne accueille en Bretagne des organismes de formation avec qui il prépare et détermine le contenu des formations à l'attention des professionnels bretons du livre.

1. Éditeurs

Mettre en page son catalogue avec InDesign

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign, savoir mettre en page un document complexe, créer un gabarit pour son catalogue

Date : 25 au 28 mai 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formateur : Yves Bigot

Les meilleures pratiques des éditeurs sur Facebook et Instagram

Objectifs : Construire une stratégie de communication globale, identifier les lectorats ciblés et analyser leurs pratiques, maîtriser les logiques de publication et la rédaction sur Facebook et Instagram, évaluer ses actions et ses publications sur les réseaux sociaux

Date : septembre 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formatrice : Stéphanie Vecchione, Axiales

2. Libraires

La gestion des stocks et sa trésorerie

Objectifs : Maîtriser les outils indispensables à une bonne gestion des stocks, améliorer sa rentabilité, optimiser son stock, comprendre la mécanique du besoin en fonds de roulement

Date : 3 au 4 février 2020

Livre et lecture en Bretagne

61, boulevard Villebois Mareuil - 35 000 RENNES

Tél. : 02 99 37 77 57 / Mél : contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

Lieu : Livre et lecture en Bretagne
Formateur : INFL

Nouveaux modes de consommation et fidélisation

Objectifs : Connaître les habitudes de consommation du livre, comprendre les attentes de ses clients, savoir fidéliser

Date : 6 avril 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

B. La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques

Livre et lecture en Bretagne coordonne et améliore l'offre de formation existante en Bretagne, en partenariat avec les différentes structures de formation aux métiers du livre et des bibliothèques (CNFPT, CFCB Bretagne – Pays de la Loire, bibliothèques départementales et l'ABF Bretagne).

En 2020, il est prévu :

- 3 réunions du groupe de travail « Evolution des métiers » : 9 avril, 2 juillet et 17 septembre
- La réalisation de l'enquête - en ligne - de recensement des besoins en formation : 27 avril au 27 mai
- Une parution du Guide des formations en bibliothèques

C. Les partenariats avec l'université

Dans le cadre d'une convention signée en 2018, les partenariats avec l'Université Rennes 2 continueront à se développer autour de rencontres professionnelles, d'interventions de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne dans le cadre des formations initiales et continues aux métiers du livre proposées par l'Université de Rennes 2 et le CFCB.

Une même convention pourrait être passée avec l'Université Bretagne Sud qui dispose d'un Master 2 édition contemporaine et numérique.

V. Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles

Livre et lecture en Bretagne favorise les rencontres professionnelles et interprofessionnelles entre les acteurs du livre dans la perspective de partager les connaissances et les pratiques professionnelles, travailler sur des dossiers communs et transversaux, favoriser la connaissance des différents métiers du livre, susciter les échanges et les projets.

A. Les rencontres professionnelles

1. Auteurs

Nouvelle structure éditoriale composée d'artistes auteurs

Objectifs : aider les artistes auteurs en collectif à se professionnaliser en leur apportant des conseils en matière juridique, fiscale et commerciale. Favoriser les rencontres et les échanges

Date : 2^{ème} trimestre 2020

Livre et lecture en Bretagne

61, boulevard Villebois Mareuil - 35 000 RENNES

Tél. : 02 99 37 77 57 / Mél : contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

2. L'économie du livre

Des rencontres sous forme d'ateliers seront proposés aux éditeurs et libraires afin de favoriser le partage des connaissances, la rencontre entre professionnels et soutenir les pratiques de mutualisation.

Les rendez-vous de l'édition

Chaque rendez-vous sera organisé autour de deux ateliers :

- Le matin : une intervention autour d'une problématique métier sera suivie d'un temps consacré au partage d'expériences
- L'après-midi : un focus sur un rayon présenté par un libraire ou un bibliothécaire

Les rendez-vous de l'édition 1

Atelier 1 : La cession de droit

Atelier 2 : le rayon sciences humaines en librairie

Date : 3 juin 2020

Les rendez-vous de l'édition 2

Date : 13 octobre 2020

Les rendez-vous de la librairie

Chaque rendez-vous sera organisé autour de deux ateliers :

- Le matin : une intervention autour d'une problématique métier sera suivie d'un temps consacré au partage d'expériences
- L'après-midi : un focus sur un rayon présenté par un libraire ou un éditeur spécialisé

Les rendez-vous de la librairie 1

Atelier 1 : Chorus Pro : session de rattrapage

Atelier 2 : Littératures de l'imaginaire : vers de nouveaux lendemains ?

Date : 27 janvier 2020

Lieu : Librairie La Cédille (Lamballe, 22)

Les rendez-vous de la librairie 2

Atelier 1 : Le Pass Culture en librairies : point d'étape

Atelier 2 : Point de vue sur l'édition jeunesse

Date : 23 mars 2020

Lieu : Librairie Le Jardin des Bulles (Vannes, 56)

Les rendez-vous de la librairie 3

Atelier 1 : La boîte à outils de l'accessibilité en librairies

Atelier 2 : Edition adaptée : comment identifier les ouvrages accessibles ?

Date : octobre 2020

Lieu : librairie d'Ille-et-Vilaine

3. Lecture publique

La musique

Médiatique

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique

Objectifs : Faire découvrir une sélection de musiciens de la scène locale auprès des programmeurs, bibliothécaires. Encourager la circulation de nouveaux musiciens émergents. Stimuler les échanges entre les partenaires, créer des liens avec les professionnels de différents domaines

Date : 24 septembre 2020

Lieu : à définir (Morbihan)

Festival « No Border »

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique, journalistes radio, programmeurs de festivals

Objectifs : Reconnaître les répertoires musicaux dans le domaine des musiques populaires du monde et les appliquer dans le cadre de sa pratique professionnelle. S'approprier le contexte sociopolitique de création, diffusion et transmission de ces musiques. Distinguer différentes expressions musicales populaires à travers des caractéristiques communes (instrumentale, modale...)

Date : 10 et 11 décembre 2020

Lieu : Brest (29)

Partenaires : Drom

Le cinéma

Quelles interactions entre bibliothèques publiques et salles de cinéma

Public : professionnels des bibliothèques en charge du cinéma, responsables de cinéma

Objectifs : Etablir un état des lieux national et régional des partenariats existants entre salles de cinéma et bibliothèques municipales. Identifier les entraves potentielles à la collaboration. Comment faire en sorte que les liens entre les bibliothèques et les salles de cinéma s'inscrivent plus durablement dans une politique culturelle ?

Date : 12 mars 2020

Lieu : Loudéac (22)

Partenaires : Cinéphare – Zoom Bretagne, Cinéma « Quai des images » à Loudéac

Films en bibliothèques

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Objectifs : permettre aux bibliothécaires de découvrir, d'acheter les documents de la production bretonne et valoriser le patrimoine et la création audiovisuelle régionale en médiathèque

Date : 10 septembre 2020

Lieu : Lorient (56)

Partenaires : Cinéphare – Zoom Bretagne, médiathèque de Lorient

Festival du Films courts de Brest

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Dates : 12 et 13 novembre 2020

Lieu : Brest (29)

Partenaires : Festival du films courts de Brest, Cinéphare – Zoom Bretagne, BDF

Bibliothèque et territoire

Mise en réseau des bibliothèques

Public : professionnels des bibliothèques, coordinateurs -(rices) de réseaux intercommunaux, élus

Objectif : dresser un premier bilan des actions menées et des outils mis ou à mettre en place au niveau régional

Date : 25 juin 2020

4. Manifestations littéraires

Mutualisation et retour d'expériences

Public : responsables de manifestations littéraires (bénévoles, bibliothèques, librairies...)

Objectifs : Permettre aux salons et festivals du livre en Bretagne de se rencontrer, stimuler les échanges de savoir et de compétence, présenter des exemples de mutualisation entre manifestations pour envisager de nouvelles collaborations et partenariats

Date : 4 décembre 2020

Lieu : Salon du livre de Ploufragan (22)

B. Les rencontres interprofessionnelles

Les rencontres interprofessionnelles, sur des questions métiers, participent au processus de professionnalisation et de connaissance mutuelle des acteurs du livre et de la lecture, de leurs pratiques et de leurs enjeux.

1. Les rencontres thématiques

La place des bénévoles

Objectifs : interroger la place, l'encadrement et le renouvellement des bénévoles au sein des manifestations littéraires, des bibliothèques et des autres secteurs du livre

Date : 4 juin 2020

Lieu : Ille et Vilaine

Les résidences d'auteurs en Bretagne : modes d'emploi et retour d'expériences

Objectifs : Favoriser la connaissance mutuelle des pratiques et expériences de résidences d'auteur. Professionnaliser et transmettre les bonnes pratiques en s'appuyant sur l'expertise des lieux de résidence sélectionnés. Transmettre des outils méthodologiques aux lieux d'accueil et à toute personne ou structure souhaitant développer un projet de résidence d'auteur

Date : 26 mai 2020

Lieu : La Ville Robert centre culturel Pordic (22)

2. Les 3èmes rencontres du livre et de la lecture en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne organisera les jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2020, au Quartz à Brest les 3èmes rencontres régionales du livre et de la lecture. Après les deux précédentes éditions organisées en 2010 et 2014 à Rennes, ces rencontres permettront de réunir et mobiliser les différents acteurs bretons de la filière du livre. Professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires, professionnels œuvrant auprès des publics empêchés et éloignés...), politiques et institutionnels débattront des enjeux actuels du livre et de la lecture en Bretagne lors de conférences et ateliers thématiques. Deux jours pour mieux comprendre les mutations qui traversent la filière et tracer des perspectives d'avenir.

Un forum des éditeurs bretons permettra de présenter le dynamisme de la vie éditoriale en Bretagne. En lien avec la médiathèque des Capucins, une soirée du livre et de la lecture à Brest, ouverte au grand public, pourrait permettre de valoriser les professionnels brestois et le réseau des médiathèques. Une ou des tables rondes pourront être organisées à la médiathèque des Capucins, par exemple une rencontre d'élus sur les questions relatives à la lecture publique. La revue semestrielle *Pages de Bretagne* sera entièrement consacrée à ces rencontres.

VI. Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture

Livre et lecture en Bretagne valorise l'actualité littéraire régionale et renforce la visibilité des acteurs du livre et de la lecture en Bretagne en région et à l'échelle nationale.

A. Les actions de valorisation

1. Les auteurs

Les rencontres de : 2020, année de la BD

Public : professionnels des bibliothèques, auteurs, éditeurs, libraires et manifestations littéraires

Objectifs : permettre aux professionnels des bibliothèques, éditeurs, libraires, manifestations littéraires de découvrir les auteurs de Bretagne

Contenu : En 2020, année de la BD seront mis en valeur des auteurs de BD

Date : jeudi 1^{er} octobre 2020

Lieu : Finistère

2. Les éditeurs

Le Matin des éditeurs

Rendez-vous annuel des éditeurs de Bretagne, le Matin des éditeurs se tiendra lors des Rencontres régionales du livre et de la lecture, sous la forme d'un Forum des éditeurs.

Tournée de sur-diffusion

Afin de valoriser trois éditeurs bretons, une tournée de sur-diffusion sera organisée soit en partenariat avec une structure régionale d'une région voisine de la Bretagne, soit elle se

déroulera uniquement en Bretagne. Trois éditeurs de Bretagne seront ainsi invités à rencontrer les libraires du ou des territoires concernés.

Public : libraires

Dates : avant les vacances de la Toussaint

B. L'édition en langues de Bretagne

Les parutions des éditeurs en langue bretonne seront de nouveau valorisées sur le site en ligne Lenn. Deux nouvelles mises à jour de la plateforme Lenn sont prévues en avril et novembre 2020.

Comme en 2019, Livre et lecture en Bretagne organisera des matinées d'information autour de l'édition en langue bretonne en partenariat avec Rennes 2 et l'UBO.

C. La revue semestrielle *Pages de Bretagne*

Le numéro 48 paru en décembre 2019 et comprenant un dossier sur les bibliothèques en Bretagne sera diffusé aux nouveaux adjoints à la culture des collectivités et réseaux avec la compétence « lecture publique », après les élections municipales de mars 2020. Il permettra de sensibiliser ces élus au rôle et missions des bibliothèques aujourd'hui.

Le numéro 49 paraîtra en mai 2020 et présentera un dossier spécial issu des travaux des rencontres nationales organisées par Livre et lecture en Bretagne les 26 et 27 mars 2020 aux Champs libres à Rennes, intitulées « Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française ». Le dossier de la revue sera imprimé de manière autonome et diffusé lors du congrès annuel de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) qui se tiendra à Dunkerque du 11 au 13 juin 2020 et dont le thème est l'inclusion en bibliothèque.

Le numéro 50 paraîtra constituera une base de réflexion et de documentation en appui des Rencontres régionales à Brest. Il présentera un panorama de la filière du livre en Bretagne et donnera la parole aux personnes publiques membres de l'établissement.

D. Les autres publications

La forme et la diffusion des autres publications de Livre et lecture en Bretagne (*Guide des librairies indépendantes de Bretagne, Guide des éditeurs de Bretagne, Guide des initiatives des bibliothèques de Bretagne, Catalogue des films, Guide des métiers en bibliothèque, Répertoire des médiateurs*) seront redéfinies tenant compte des nouvelles potentialités du site Internet de l'établissement.

E. Les médias

L'établissement continuera à être l'interlocuteur des journalistes pour toutes les questions relatives au livre et à la lecture en Bretagne. Il veillera également à ce que les actions de Livre et lecture en Bretagne et celles des acteurs du livre accompagnés par la structure bénéficient d'une visibilité médiatique.

VII. Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés

Livre et lecture en Bretagne développe un axe fort de travail en direction des publics empêchés et éloignés (prisons, illettrisme, accessibilité, dyslexie, hôpital). C'est un marqueur pour Livre et lecture en Bretagne qui est reconnu, sur ces questions, comme une référence nationale.

1. Rencontres nationales *Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française*

Livre et lecture en Bretagne organise, en partenariat avec la Bibliothèque des Champs libres, en collaboration avec le Ministère de la culture et avec la participation de la FILL, l'ANLCI et la BPI, des rencontres nationales sur l'accessibilité et l'inclusion en bibliothèques et médiathèques des personnes en difficulté de lecture ou de maîtrise de la langue française.

Un évènement qui donnera l'occasion de valoriser les nombreuses initiatives remarquables en France en matière d'accessibilité ainsi que les projets emblématiques développés avec les acteurs de la région, notamment le « facile à lire » et la démarche de création de pictogrammes.

Ces rencontres se tiendront aux Champs libres à Rennes les 26 et 27 mars 2020.

2. La lecture en prison

Livre et lecture en Bretagne accompagne les politiques publiques de développement de la culture et le développement des bibliothèques en prison, outille les professionnels de la culture, impulse des projets innovants au service du développement de la culture en détention et porte la parole des acteurs régionaux au plan national, pour défendre une conception professionnelle de la lecture publique en prison.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Finalisation, réalisation des traces et évaluation du projet régional Parent(hèse), en lien avec la ligue de l'enseignement Bretagne pour la coordination du projet.
- Renforcement des kiosques « facile à lire » dans les établissements pénitentiaires bretons (portage d'un dossier CNL régional pour le réassort des livres des kiosques « facile à lire » et de nouvelles propositions de médiations)
- Développement de points lecture dans les « petits » quartiers des établissements pénitentiaires (quartiers d'isolement, quartiers de semi-liberté, quartiers disciplinaires...), via le dépôt d'un dossier CNL régional
- Organisation d'une journée professionnelle « lire en prison » en partenariat avec la médiathèque de Saint-Malo

3. Accessibilité : lecture et handicaps

Livre et lecture en Bretagne se donne pour orientations prioritaires d'impulser une dynamique régionale de réflexion et de projets, autour de questions d'accessibilité, et de faire avancer la notion d'accessibilité chez les professionnels du livre.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Organisation des rencontres nationales « Quand les mots manquent », les 26 et 27 mars 2020 à Rennes, aux Champs Libres
- Suivi de l'utilisation des pictogrammes chez les professionnels du livre et organisation de temps d'information auprès des professionnels (notamment les libraires) ; édition d'un guide des pictogrammes à destination des acteurs du secteur ; mise à disposition et valorisation des pictogrammes à l'échelle nationale, en lien avec le Ministère de la Culture
- Sensibilisation des acteurs de l'économie du livre aux enjeux de l'accessibilité (voir Les Rendez-vous de la librairie 3)
- Poursuite de la dynamique de développement de ressources sur les questions de Lecture et dyslexie (en particulier le site Bibliodys.com) – Organisation de rencontres « lecture et dyslexie » dans le Morbihan

4. La prévention de l'illettrisme

Livre et lecture en Bretagne se donne pour mission prioritaire d'outiller tous les professionnels du livre sur les questions d'illettrisme, et en particulier d'accompagner et de renforcer la dynamique des démarches « facile à lire » au plan régional.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

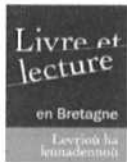
- Structuration du réseau illettrisme à partir du dispositif « facile à lire »
- Enquête d'envergure sur les démarches « facile à lire » à l'échelle de la Bretagne en lien avec un laboratoire universitaire : enquête d'usages, retours des publics
- Structuration du réseau illettrisme avec le GREF Bretagne (acteurs du livre sur la cartographie illettrisme du GREF), et valorisation de cette cartographie
- Préparation de la troisième édition du Prix Facile Bretagne en 2021.

5. La lecture à l'hôpital

Livre et lecture en Bretagne accompagne la politique publique de développement de la lecture au sein des structures du milieu hospitalier, accompagne les projets de développement de bibliothèques au sein des hôpitaux, et les projets autour du livre et la lecture en général et propose des ressources aux acteurs de ce secteur.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Rédaction et publication, à l'échelle de la FILL, du vade-mecum *Pourquoi et comment développer une offre de lecture en établissements de santé et en établissements médico-sociaux ?* Après la publication, calage de temps de valorisation de cet outil, et diffusion auprès des acteurs du livre bretons
- Suivi et instruction des dossiers culture/santé en lien avec la DRAC Bretagne (dossiers livre et lecture) et accompagnement des projets portés dans ce cadre-là



Livre et lecture en Bretagne

Projet d'activités 2020

En 2018 et 2019, une nouvelle organisation et de nouveaux outils pour le développement du projet de l'établissement (comité consultatif, consultation juridique, Pages de Bretagne, chiffres clés, guide des éditeurs) ont été mis en place. En 2020 il s'agira de développer et affirmer les différents axes du projet de l'établissement, en lien avec les personnes publiques représentées au sein du conseil d'administration et avec les professionnels du livre et de la lecture représentés au sein du comité consultatif. Le projet de l'établissement s'inscrit désormais dans un continuum d'actions et d'objectifs récurrents d'une année à l'autre qui qualifient Livre et lecture en Bretagne et rendent lisibles son rôle et ses missions.

I. Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne

A. L'observation

Livre et lecture en Bretagne suit les mutations du monde du livre et de la lecture en Bretagne, sa connaissance du territoire et de ceux qui l'animent, renforcée par une mise à jour de données professionnelles, en fait un centre de ressources et d'expertise.

1. Les rencontres des acteurs du livre et de la lecture

Les déplacements de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sur le territoire continueront à être privilégiés en 2020, car ils permettent de mieux comprendre les enjeux individuels des acteurs du livre et de la lecture et d'interroger les dynamiques collectives. La rencontre avec les professionnels permet en outre de déceler d'éventuelles difficultés existantes ou à venir, de présenter les actions de Livre et lecture en Bretagne et d'observer les bénéfices des aides attribuées par les pouvoirs publics.

2. Base de données du nouveau site web de l'établissement

En vue de la mise en ligne du nouveau site web de l'établissement, un soin particulier sera accordé en 2020 à la préparation des données permettant le rubricage du site : agenda des manifestations littéraires, annuaire des acteurs bretons du livre, rencontres et formations, publications des éditeurs de Bretagne.

3. Les chiffres clés et données du livre et de la lecture en Bretagne

En lien avec le numéro 50 de la revue Pages de Bretagne dédiée aux Rencontres régionales du livre et de la lecture à Brest, une deuxième édition des *Chiffres clés* paraîtra, synthétisant les données chiffrées essentielles du secteur du livre et de la lecture.

Avec l'appui des bibliothèques départementales, l'établissement dressera un panorama des réseaux intercommunaux en Bretagne avec des indicateurs clés (population de l'EPCI, nombre de communes par rapport au nombre de bibliothèques, portail commun, tarif unique, services mutualisés, etc.).

B. L'expertise

Livre et lecture en Bretagne est un outil au service des politiques publiques du livre. Il apporte tout élément d'analyse, d'étude ou d'enquête nécessaires à la prise de décision et peut être consulté dans le cadre des politiques d'aide et de suivi. A ce titre, Livre et lecture en Bretagne est présent dans des commissions et instances et participe aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, aux niveaux régional et national.

1. Au niveau régional

Livre et lecture en Bretagne sera présente, à titre d'expert, dans des commissions et instances et participera aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, en lien avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, ABF-groupe Bretagne, Films en Bretagne, Cinéphare-Zoom Bretagne, dans les comités de pilotages et jurys pour la mise en place de résidences auteurs (...)

Un groupe de travail sur la question de la diffusion/distribution des éditeurs en région sera constitué. Coordonné par l'établissement et constitué notamment de l'Etat, la Région Bretagne, l'Association des maisons d'édition en Bretagne ainsi qu'un représentant des librairies et un représentant des bibliothèques de Bretagne, il déterminera les travaux à mettre en œuvre afin de favoriser et consolider la diffusion/distribution des éditeurs de Bretagne sur le territoire régional.

L'établissement poursuivra le travail de la commission « mise en réseaux des bibliothèques » mise en place en 2019 afin de définir les axes prioritaires sur les outils pratico-pratiques à mettre en place, animer les groupes de travail thématiques et réfléchir à la mise en place d'une rencontre professionnelle sur cette thématique.

L'établissement participera également à la commission régionale du patrimoine écrit en Bretagne, chargée notamment de suivre les orientations ministérielles (signalement, code du patrimoine, etc.), les aides de la Drac Bretagne pour l'acquisition, la conservation et la préservation du patrimoine écrit, le Catalogue collectif régional, la formation...

2. Au niveau national

Livre et lecture en Bretagne s'inscrit dans les réseaux nationaux du livre et de la lecture (FILL, ABF), dans une optique de partage des connaissances et des expertises, de mutualisation des outils et de cohérence des référentiels.

Livre et lecture en Bretagne participera aux travaux menés au niveau national sur des chiffres clés du livre et de la lecture, la formation à l'accessibilité des professionnels de l'édition, la rédaction d'un Vademecum « Lire à l'hôpital », le programme national de travail sur l'évolution du métier de bibliothèque (...)

II. Accompagner les projets

En leur apportant conseils et expertise, en leur transmettant outils et contacts, Livre et lecture en Bretagne accompagne les acteurs et les structures dans la mise en œuvre de leurs activités, leurs projets et leur développement.

A. Les accompagnements individuels

1. La vie littéraire

Livre et lecture en Bretagne accompagnera, pour la structuration de leur projet, des artistes auteurs et des porteurs de projets de manifestations littéraires et de résidences (aides financières, construction de projet culturel, recherche d'éditeurs, recherche d'artistes auteurs, de médiateurs et actions culturelles, etc.) mais aussi des médiateurs, des étudiants et des établissements scolaires.

2. L'économie du livre

L'établissement rencontrera les acteurs de l'économie du livre qui le demandent sur le terrain ou les accueillera dans ses locaux ; partagera et commentera des ressources clés via les newsletters, le site, lors des rendez-vous avec les professionnels ; définira éventuellement avec les acteurs leur projet/la problématique rencontrée, les étapes de mise en œuvre/de résolution à entreprendre ; aiguillera les acteurs de l'économie du livre vers les structures compétentes ; conseillera les acteurs de l'économie du livre dans le montage des dossiers des aides régionales dédiées à l'édition ou à la librairie.

L'établissement étudiera la mise en place d'un nouveau service d'accompagnement en direction des libraires et éditeurs. Il s'agirait pour eux de pouvoir recourir (à l'instar du service de consultation juridique mis en place par l'établissement en 2019) à un consultant externe afin de les conseiller et les accompagner sur des questions techniques (gestion, commercialisation, diffusion/distribution, cession...) à un moment clé de leur développement.

3. La lecture publique

Livre et lecture en Bretagne conseillera les professionnels des bibliothèques dans leurs démarches de projets, une orientation et un accompagnement personnalisés pourront leur être proposés.

En 2020, les projets de contrats territoire-lecture bénéficieront de l'accompagnement de l'établissement pour le développement du projet, notamment pour la mise en place de résidence d'auteur.

B. L'accompagnement de projets collectifs

1. Le suivi et la mise en place de projets collectifs

Dans le cadre de la mise en réseau des bibliothèques, Livre et lecture en Bretagne accompagnera les professionnels de la lecture dans la rédaction des diagnostics de territoire en lien avec les bibliothèques départementales et la DRAC Bretagne.

Au sein de la commission « Développement » de Cinéphare-Zoom Bretagne, Livre et lecture participera à l'élaboration d'un programme de films courts destinés spécifiquement aux médiathèques et associations de diffusion, prévoyant également un accompagnement des films par un intervenant (réalisateurs, spécialiste de la thématique, techniciens, etc.).

En partenariat avec les référents musiques de chaque bibliothèque départementale, l'établissement travaillera à un référencement des artistes musiciens de la scène locale afin de repérer les prestations musicales de qualité, abordables et bien adaptées aux médiathèques.

2. Le regroupement des professionnels du livre

Constituée en 2019, l'association des maisons d'édition en Bretagne (Ameb) devrait mettre en place ses premières actions en 2020. Livre et lecture en Bretagne proposera de relayer les informations de l'Ameb via ses supports de communication, créer des rencontres professionnelles en commun et se tiendra à disposition de l'association pour tout accompagnement ponctuel ou recours à une expertise nécessaire à la structuration du réseau.

3. La mutualisation des moyens

En 2020 l'établissement, en partenariat avec le groupement d'employeurs Les Gesticulteurs (Redon, 56), continuera à impulser la création d'un groupement d'employeurs au profit des libraires, afin d'y développer l'emploi partagé. Il s'agira, en collaboration avec les libraires impliqués dans le projet, de déterminer les missions attribuées à un ou plusieurs employés partagés.

III. Informer les professionnels

Livre et lecture en Bretagne assure une veille informationnelle sur les évolutions réglementaires ayant une incidence sur le livre et la lecture en Bretagne, sur l'actualité littéraire nationale et en région.

A. L'information quotidienne des acteurs professionnels

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne répond aux besoins et demandes d'information des professionnels bretons, par des entretiens en vis-à-vis ou par téléphone, en transmettant des lettres d'information mensuelles et ciblées ou par la mise à jour du site Internet.

1. Le site Internet

Le nouveau site internet de Livre et lecture en Bretagne sera le lieu d'information pour tous les professionnels du livre et de la lecture bretons : des ressources juridiques et économiques (aides publiques, sources de financement, appels à projets) ; une rubrique emploi et formation ; une veille sur le secteur du livre à l'échelle régionale, nationale et

internationale, un annuaire des différents professionnels et structures de la région (auteurs, éditeurs, librairies, bibliothèques, médiateurs du livre, organisateurs de manifestations littéraires...) ; un panorama du secteur du livre en région présenté sous forme de cartographie, et illustré de chiffres clés ; un catalogue des parutions régionales ; un agenda présentant les manifestations littéraires organisées en Bretagne.

2. Les autres outils de communication

Huit lettres d'information (mensuelles ou trimestrielles) électroniques seront transmises par l'établissement : actualité générale du livre, édition, librairie, auteurs, médiateurs, bibliothèques, lire en prison et lire à l'hôpital. Les publications numériques de l'établissement seront toujours accessibles sur la plate-forme de consultation Calameo.

En 2020, un effort particulier portera sur la diffusion d'informations sur les dispositifs financiers locaux, départementaux, régionaux, nationaux ou européens existants, que les professionnels du livre et de la lecture peuvent solliciter dans la mise en place de leurs projets.

B. Consultation juridique

Depuis septembre 2018, une consultation juridique gratuite, ouverte aux professionnels bretons du livre et de la lecture a été mise en place par Livre et lecture en Bretagne.

En 2020, une information sur ce service juridique ciblera plus particulièrement les bibliothécaires.

C. Les journées d'information

Ces journées permettent de transmettre aux acteurs bretons du livre des informations de base à caractère juridique, économique ou professionnelle.

La rémunération des artistes auteurs

Cette journée d'information sera désormais organisée tous les ans car elle rencontre un vrai intérêt auprès des différents professionnels de la chaîne du livre

Public : les professionnels de la filière du livre

Objectifs : Informer sur le statut d'auteur, les déclarations sociales et fiscales et les réformes en cours

Date : 13 mars 2020

Lieu : Rennes (35)

Partenariat : Rue des livres

Savoir présenter son travail d'auteur

Après deux journées organisées en 2019, dans le Finistère et les Côtes d'Armor, l'objectif en 2020 est de proposer deux autres journées dans les départements du Morbihan et d'Ille-et-Vilaine.

Public : artistes auteurs

Objectifs : savoir mettre en valeur ses œuvres artistiques et promouvoir son projet en cours

Dates : 11 mai et 11 juin 2020

Lieux : Vitré (35) et Rochefort-en-Terre (56)

Livre et lecture en Bretagne

61, boulevard Villebois Mareuil - 35 000 RENNES

Tél. : 02 99 37 77 57 / Mél : contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

La Fabrique des créateurs : éditeurs

Public : gérants de jeunes maisons d'édition

Objectifs : questionner les possibilités de développement économique d'une jeune structure éditoriale, mettre en situation les gérants de maisons d'édition

Date : 16 juin 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

La Fabrique des créateurs : libraires

Public : porteur de projets de création ou de reprise d'une librairie

Objectifs : questionner les possibilités de développement économique d'une librairie ayant été créée ou reprise récemment, mettre en situation les porteurs de projet

Date : à déterminer

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

IV. Développer la formation aux métiers du livre

À partir de besoins identifiés sur le terrain et des enjeux et des mutations qui traversent la filière, Livre et lecture en Bretagne détermine, développe et coordonne la formation continue des professionnels bretons du livre.

A. Les journées de formation

Livre et lecture en Bretagne accueille en Bretagne des organismes de formation avec qui il prépare et détermine le contenu des formations à l'attention des professionnels bretons du livre.

1. Éditeurs

Mettre en page son catalogue avec InDesign

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign, savoir mettre en page un document complexe, créer un gabarit pour son catalogue

Date : 25 au 28 mai 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formateur : Yves Bigot

Les meilleures pratiques des éditeurs sur Facebook et Instagram

Objectifs : Construire une stratégie de communication globale, identifier les lectorats ciblés et analyser leurs pratiques, maîtriser les logiques de publication et la rédaction sur Facebook et Instagram, évaluer ses actions et ses publications sur les réseaux sociaux

Date : septembre 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formatrice : Stéphanie Vecchione, Axiales

2. Libraires

La gestion des stocks et sa trésorerie

Objectifs : Maîtriser les outils indispensables à une bonne gestion des stocks, améliorer sa rentabilité, optimiser son stock, comprendre la mécanique du besoin en fonds de roulement

Date : 3 au 4 février 2020

Livre et lecture en Bretagne

61, boulevard Villebois Mareuil - 35 000 RENNES

Tél. : 02 99 37 77 57 / Mél : contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

Lieu : Livre et lecture en Bretagne
Formateur : INFL

Nouveaux modes de consommation et fidélisation

Objectifs : Connaître les habitudes de consommation du livre, comprendre les attentes de ses clients, savoir fidéliser

Date : 6 avril 2020

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

B. La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques

Livre et lecture en Bretagne coordonne et améliore l'offre de formation existante en Bretagne, en partenariat avec les différentes structures de formation aux métiers du livre et des bibliothèques (CNFPT, CFCB Bretagne – Pays de la Loire, bibliothèques départementales et l'ABF Bretagne).

En 2020, il est prévu :

- 3 réunions du groupe de travail « Evolution des métiers » : 9 avril, 2 juillet et 17 septembre
- La réalisation de l'enquête - en ligne - de recensement des besoins en formation : 27 avril au 27 mai
- Une parution du Guide des formations en bibliothèques

C. Les partenariats avec l'université

Dans le cadre d'une convention signée en 2018, les partenariats avec l'Université Rennes 2 continueront à se développer autour de rencontres professionnelles, d'interventions de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne dans le cadre des formations initiales et continues aux métiers du livre proposées par l'Université de Rennes 2 et le CFCB.

Une même convention pourrait être passée avec l'Université Bretagne Sud qui dispose d'un Master 2 édition contemporaine et numérique.

V. Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles

Livre et lecture en Bretagne favorise les rencontres professionnelles et interprofessionnelles entre les acteurs du livre dans la perspective de partager les connaissances et les pratiques professionnelles, travailler sur des dossiers communs et transversaux, favoriser la connaissance des différents métiers du livre, susciter les échanges et les projets.

A. Les rencontres professionnelles

1. Auteurs

Nouvelle structure éditoriale composée d'artistes auteurs

Objectifs : aider les artistes auteurs en collectif à se professionnaliser en leur apportant des conseils en matière juridique, fiscale et commerciale. Favoriser les rencontres et les échanges

Date : 2^{ème} trimestre 2020

2. L'économie du livre

Des rencontres sous forme d'ateliers seront proposés aux éditeurs et libraires afin de favoriser le partage des connaissances, la rencontre entre professionnels et soutenir les pratiques de mutualisation.

Les rendez-vous de l'édition

Chaque rendez-vous sera organisé autour de deux ateliers :

- Le matin : une intervention autour d'une problématique métier sera suivie d'un temps consacré au partage d'expériences
- L'après-midi : un focus sur un rayon présenté par un libraire ou un bibliothécaire

Les rendez-vous de l'édition 1

Atelier 1 : La cession de droit

Atelier 2 : le rayon sciences humaines en librairie

Date : 3 juin 2020

Les rendez-vous de l'édition 2

Date : 13 octobre 2020

Les rendez-vous de la librairie

Chaque rendez-vous sera organisé autour de deux ateliers :

- Le matin : une intervention autour d'une problématique métier sera suivie d'un temps consacré au partage d'expériences
- L'après-midi : un focus sur un rayon présenté par un libraire ou un éditeur spécialisé

Les rendez-vous de la librairie 1

Atelier 1 : Chorus Pro : session de rattrapage

Atelier 2 : Littératures de l'imaginaire : vers de nouveaux lendemains ?

Date : 27 janvier 2020

Lieu : Librairie La Cédille (Lamballe, 22)

Les rendez-vous de la librairie 2

Atelier 1 : Le Pass Culture en librairies : point d'étape

Atelier 2 : Point de vue sur l'édition jeunesse

Date : 23 mars 2020

Lieu : Librairie Le Jardin des Bulles (Vannes, 56)

Les rendez-vous de la librairie 3

Atelier 1 : La boîte à outils de l'accessibilité en librairies

Atelier 2 : Edition adaptée : comment identifier les ouvrages accessibles ?

Date : octobre 2020

Lieu : librairie d'Ille-et-Vilaine

3. Lecture publique

La musique

Médiazique

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique

Objectifs : Faire découvrir une sélection de musiciens de la scène locale auprès des programmateurs, bibliothécaires. Encourager la circulation de nouveaux musiciens émergents. Stimuler les échanges entre les partenaires, créer des liens avec les professionnels de différents domaines

Date : 24 septembre 2020

Lieu : à définir (Morbihan)

Festival « No Border »

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique, journalistes radio, programmateurs de festivals

Objectifs : Reconnaître les répertoires musicaux dans le domaine des musiques populaires du monde et les appliquer dans le cadre de sa pratique professionnelle. S'approprier le contexte sociopolitique de création, diffusion et transmission de ces musiques. Distinguer différentes expressions musicales populaires à travers des caractéristiques communes (instrumentale, modale...)

Date : 10 et 11 décembre 2020

Lieu : Brest (29)

Partenaires : Drom

Le cinéma

Quelles interactions entre bibliothèques publiques et salles de cinéma

Public : professionnels des bibliothèques en charge du cinéma, responsables de cinéma

Objectifs : Etablir un état des lieux national et régional des partenariats existants entre salles de cinéma et bibliothèques municipales. Identifier les entraves potentielles à la collaboration. Comment faire en sorte que les liens entre les bibliothèques et les salles de cinéma s'inscrivent plus durablement dans une politique culturelle ?

Date : 12 mars 2020

Lieu : Loudéac (22)

Partenaires : Cinéphare – Zoom Bretagne, Cinéma « Quai des images » à Loudéac

Films en bibliothèques

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Objectifs : permettre aux bibliothécaires de découvrir, d'acheter les documents de la production bretonne et valoriser le patrimoine et la création audiovisuelle régionale en médiathèque

Date : 10 septembre 2020

Lieu : Lorient (56)

Partenaires : Cinéphare – Zoom Bretagne, médiathèque de Lorient

Festival du Films courts de Brest

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Dates : 12 et 13 novembre 2020

Lieu : Brest (29)

Partenaires : Festival du films courts de Brest, Cinéphare – Zoom Bretagne, BDF

Bibliothèque et territoire

Mise en réseau des bibliothèques

Public : professionnels des bibliothèques, coordinateurs -(rices) de réseaux intercommunaux, élus

Objectif : dresser un premier bilan des actions menées et des outils mis ou à mettre en place au niveau régional

Date : 25 juin 2020

4. Manifestations littéraires

Mutualisation et retour d'expériences

Public : responsables de manifestations littéraires (bénévoles, bibliothèques, librairies...)

Objectifs : Permettre aux salons et festivals du livre en Bretagne de se rencontrer, stimuler les échanges de savoir et de compétence, présenter des exemples de mutualisation entre manifestations pour envisager de nouvelles collaborations et partenariats

Date : 4 décembre 2020

Lieu : Salon du livre de Ploufragan (22)

B. Les rencontres interprofessionnelles

Les rencontres interprofessionnelles, sur des questions métiers, participent au processus de professionnalisation et de connaissance mutuelle des acteurs du livre et de la lecture, de leurs pratiques et de leurs enjeux.

1. Les rencontres thématiques

La place des bénévoles

Objectifs : interroger la place, l'encadrement et le renouvellement des bénévoles au sein des manifestations littéraires, des bibliothèques et des autres secteurs du livre

Date : 4 juin 2020

Lieu : Ille et Vilaine

Les résidences d'auteurs en Bretagne : modes d'emploi et retour d'expériences

Objectifs : Favoriser la connaissance mutuelle des pratiques et expériences de résidences d'auteur. Professionnaliser et transmettre les bonnes pratiques en s'appuyant sur l'expertise des lieux de résidence sélectionnés. Transmettre des outils méthodologiques aux lieux d'accueil et à toute personne ou structure souhaitant développer un projet de résidence d'auteur

Date : 26 mai 2020

Lieu : La Ville Robert centre culturel Pordic (22)

2. Les 3èmes rencontres du livre et de la lecture en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne organisera les jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2020, au Quartz à Brest les 3èmes rencontres régionales du livre et de la lecture. Après les deux précédentes éditions organisées en 2010 et 2014 à Rennes, ces rencontres permettront de réunir et mobiliser les différents acteurs bretons de la filière du livre. Professionnels (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires, professionnels œuvrant auprès des publics empêchés et éloignés...), politiques et institutionnels débattront des enjeux actuels du livre et de la lecture en Bretagne lors de conférences et ateliers thématiques. Deux jours pour mieux comprendre les mutations qui traversent la filière et tracer des perspectives d'avenir.

Un forum des éditeurs bretons permettra de présenter le dynamisme de la vie éditoriale en Bretagne. En lien avec la médiathèque des Capucins, une soirée du livre et de la lecture à Brest, ouverte au grand public, pourrait permettre de valoriser les professionnels brestois et le réseau des médiathèques. Une ou des tables rondes pourront être organisées à la médiathèque des Capucins, par exemple une rencontre d'élus sur les questions relatives à la lecture publique. La revue semestrielle *Pages de Bretagne* sera entièrement consacrée à ces rencontres.

VI. Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture

Livre et lecture en Bretagne valorise l'actualité littéraire régionale et renforce la visibilité des acteurs du livre et de la lecture en Bretagne en région et à l'échelle nationale.

A. Les actions de valorisation

1. Les auteurs

Les rencontres de : 2020, année de la BD

Public : professionnels des bibliothèques, auteurs, éditeurs, libraires et manifestations littéraires

Objectifs : permettre aux professionnels des bibliothèques, éditeurs, libraires, manifestations littéraires de découvrir les auteurs de Bretagne

Contenu : En 2020, année de la BD seront mis en valeur des auteurs de BD

Date : jeudi 1^{er} octobre 2020

Lieu : Finistère

2. Les éditeurs

Le Matin des éditeurs

Rendez-vous annuel des éditeurs de Bretagne, le Matin des éditeurs se tiendra lors des Rencontres régionales du livre et de la lecture, sous la forme d'un Forum des éditeurs.

Tournée de sur-diffusion

Afin de valoriser trois éditeurs bretons, une tournée de sur-diffusion sera organisée soit en partenariat avec une structure régionale d'une région voisine de la Bretagne, soit elle se

déroulera uniquement en Bretagne. Trois éditeurs de Bretagne seront ainsi invités à rencontrer les libraires du ou des territoires concernés.

Public : libraires

Dates : avant les vacances de la Toussaint

B. L'édition en langues de Bretagne

Les parutions des éditeurs en langue bretonne seront de nouveau valorisées sur le site en ligne Lenn. Deux nouvelles mises à jour de la plateforme Lenn sont prévues en avril et novembre 2020.

Comme en 2019, Livre et lecture en Bretagne organisera des matinées d'information autour de l'édition en langue bretonne en partenariat avec Rennes 2 et l'UBO.

C. La revue semestrielle *Pages de Bretagne*

Le numéro 48 paru en décembre 2019 et comprenant un dossier sur les bibliothèques en Bretagne sera diffusé aux nouveaux adjoints à la culture des collectivités et réseaux avec la compétence « lecture publique », après les élections municipales de mars 2020. Il permettra de sensibiliser ces élus au rôle et missions des bibliothèques aujourd'hui.

Le numéro 49 paraîtra en mai 2020 et présentera un dossier spécial issu des travaux des rencontres nationales organisées par Livre et lecture en Bretagne les 26 et 27 mars 2020 aux Champs libres à Rennes, intitulées « Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française ». Le dossier de la revue sera imprimé de manière autonome et diffusé lors du congrès annuel de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) qui se tiendra à Dunkerque du 11 au 13 juin 2020 et dont le thème est l'inclusion en bibliothèque.

Le numéro 50 paraîtra constituera une base de réflexion et de documentation en appui des Rencontres régionales à Brest. Il présentera un panorama de la filière du livre en Bretagne et donnera la parole aux personnes publiques membres de l'établissement.

D. Les autres publications

La forme et la diffusion des autres publications de Livre et lecture en Bretagne (*Guide des librairies indépendantes de Bretagne, Guide des éditeurs de Bretagne, Guide des initiatives des bibliothèques de Bretagne, Catalogue des films, Guide des métiers en bibliothèque, Répertoire des médiateurs*) seront redéfinies tenant compte des nouvelles potentialités du site Internet de l'établissement.

E. Les médias

L'établissement continuera à être l'interlocuteur des journalistes pour toutes les questions relatives au livre et à la lecture en Bretagne. Il veillera également à ce que les actions de Livre et lecture en Bretagne et celles des acteurs du livre accompagnés par la structure bénéficient d'une visibilité médiatique.

Livre et lecture en Bretagne

61, boulevard Villebois Mareuil - 35 000 RENNES

Tél. : 02 99 37 77 57 / Mél : contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

VII. Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés

Livre et lecture en Bretagne développe un axe fort de travail en direction des publics empêchés et éloignés (prisons, illettrisme, accessibilité, dyslexie, hôpital). C'est un marqueur pour Livre et lecture en Bretagne qui est reconnu, sur ces questions, comme une référence nationale.

1. Rencontres nationales *Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française*

Livre et lecture en Bretagne organise, en partenariat avec la Bibliothèque des Champs libres, en collaboration avec le Ministère de la culture et avec la participation de la FILL, l'ANLCI et la BPI, des rencontres nationales sur l'accessibilité et l'inclusion en bibliothèques et médiathèques des personnes en difficulté de lecture ou de maîtrise de la langue française.

Un évènement qui donnera l'occasion de valoriser les nombreuses initiatives remarquables en France en matière d'accessibilité ainsi que les projets emblématiques développés avec les acteurs de la région, notamment le « facile à lire » et la démarche de création de pictogrammes.

Ces rencontres se tiendront aux Champs libres à Rennes les 26 et 27 mars 2020.

2. La lecture en prison

Livre et lecture en Bretagne accompagne les politiques publiques de développement de la culture et le développement des bibliothèques en prison, outille les professionnels de la culture, impulse des projets innovants au service du développement de la culture en détention et porte la parole des acteurs régionaux au plan national, pour défendre une conception professionnelle de la lecture publique en prison.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Finalisation, réalisation des traces et évaluation du projet régional Parent(hèse), en lien avec la ligue de l'enseignement Bretagne pour la coordination du projet.
- Renforcement des kiosques « facile à lire » dans les établissements pénitentiaires bretons (portage d'un dossier CNL régional pour le réassort des livres des kiosques « facile à lire » et de nouvelles propositions de médiations)
- Développement de points lecture dans les « petits » quartiers des établissements pénitentiaires (quartiers d'isolement, quartiers de semi-liberté, quartiers disciplinaires...), via le dépôt d'un dossier CNL régional
- Organisation d'une journée professionnelle « lire en prison » en partenariat avec la médiathèque de Saint-Malo

3. Accessibilité : lecture et handicaps

Livre et lecture en Bretagne se donne pour orientations prioritaires d'impulser une dynamique régionale de réflexion et de projets, autour de questions d'accessibilité, et de faire avancer la notion d'accessibilité chez les professionnels du livre.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Organisation des rencontres nationales « Quand les mots manquent », les 26 et 27 mars 2020 à Rennes, aux Champs Libres
- Suivi de l'utilisation des pictogrammes chez les professionnels du livre et organisation de temps d'information auprès des professionnels (notamment les libraires) ; édition d'un guide des pictogrammes à destination des acteurs du secteur ; mise à disposition et valorisation des pictogrammes à l'échelle nationale, en lien avec le Ministère de la Culture
- Sensibilisation des acteurs de l'économie du livre aux enjeux de l'accessibilité (voir Les Rendez-vous de la librairie 3)
- Poursuite de la dynamique de développement de ressources sur les questions de Lecture et dyslexie (en particulier le site Bibliodys.com) – Organisation de rencontres « lecture et dyslexie » dans le Morbihan

4. La prévention de l'illettrisme

Livre et lecture en Bretagne se donne pour mission prioritaire d'outiller tous les professionnels du livre sur les questions d'illettrisme, et en particulier d'accompagner et de renforcer la dynamique des démarches « facile à lire » au plan régional.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Structuration du réseau illettrisme à partir du dispositif « facile à lire »
- Enquête d'envergure sur les démarches « facile à lire » à l'échelle de la Bretagne en lien avec un laboratoire universitaire : enquête d'usages, retours des publics
- Structuration du réseau illettrisme avec le GREF Bretagne (acteurs du livre sur la cartographie illettrisme du GREF), et valorisation de cette cartographie
- Préparation de la troisième édition du Prix Facile Bretagne en 2021.

5. La lecture à l'hôpital

Livre et lecture en Bretagne accompagne la politique publique de développement de la lecture au sein des structures du milieu hospitalier, accompagne les projets de développement de bibliothèques au sein des hôpitaux, et les projets autour du livre et la lecture en général et propose des ressources aux acteurs de ce secteur.

En 2020, les projets suivants seront plus particulièrement développés :

- Rédaction et publication, à l'échelle de la FILL, du vade-mecum *Pourquoi et comment développer une offre de lecture en établissements de santé et en établissements médico-sociaux ?* Après la publication, calage de temps de valorisation de cet outil, et diffusion auprès des acteurs du livre bretons
- Suivi et instruction des dossiers culture/santé en lien avec la DRAC Bretagne (dossiers livre et lecture) et accompagnement des projets portés dans ce cadre-là