



Livre et lecture en Bretagne

Projet d'activités 2021

Une crise sanitaire sans précédent frappe actuellement la planète. Elle se double d'une crise économique dont l'ensemble des conséquences est difficilement appréhendable. L'incertitude comprend également les modalités de travail et de circulation des professionnels, des acteurs institutionnels et économiques. C'est dans ce contexte que le projet d'activités 2021 de Livre et lecture en Bretagne s'établit.

En 2021, l'établissement continuera d'accompagner les professionnels sur des problématiques métiers et complètera ainsi les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture en Bretagne. Il conviendra d'adapter ce projet aux contingences sanitaires et aux besoins conjoncturels des professionnels bretons du livre et de la lecture. Les nouveaux outils de travail et de communication de l'établissement développés en 2020 (nouveau site web, ordinateurs portables pour toute l'équipe, système de visio-conférence, numérisations des publications) permettront de répondre en partie à ces circonstances hors normes.

I. Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne

A. L'observation

Livre et lecture en Bretagne suit les mutations du monde du livre et de la lecture en Bretagne, sa connaissance du territoire et de ceux qui l'animent, renforcée par une mise à jour de données professionnelles, en fait un centre de ressources et d'expertise.

Dès que les contraintes sanitaires seront levées, les déplacements de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sur le territoire reprendront en 2021, car ils permettent de mieux comprendre les enjeux individuels des acteurs du livre et de la lecture et d'interroger les dynamiques collectives.

La troisième édition des chiffres clés du livre et de la lecture paraîtra en 2021.

Livre et lecture en Bretagne souhaite engager une réflexion sur la mise en œuvre d'une enquête sur les autrices et auteurs de Bretagne. Alors que les éditeurs et éditrices, libraires, bibliothèques et manifestations littéraires sont relativement bien connus et repérés par l'établissement, il n'existe pas d'analyse fine des auteurs en Bretagne. Celle-ci permettrait, à partir d'éléments chiffrés, d'asseoir et orienter les actions de l'établissement en faveur des autrices et auteurs.

Le nouveau site web finalisé permettra un suivi et une actualisation quotidienne des acteurs et projets bretons du livre et de la lecture : publications des auteurs et éditeurs bretons,

annuaire des professionnels bretons (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires), emplois et formation dans le secteur du livre et de la lecture.

B. L'expertise

Livre et lecture en Bretagne est un outil au service des politiques publiques du livre. Il apporte tout élément d'analyse, d'étude ou d'enquête nécessaires à la prise de décision et peut être consulté dans le cadre des politiques d'aide et de suivi.

Au niveau régional, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sera présente, à titre d'expert, dans des commissions et instances et participera aux réflexions et travaux sur le livre et la lecture, le patrimoine écrit, en lien avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, ABF-groupe Bretagne, Films en Bretagne, Cinéphare-Zoom Bretagne, dans les comités de pilotages et jurys pour la mise en place de résidences auteurs (...)

Au niveau national, l'établissement participera notamment aux travaux menés par la FILL sur la mise en œuvre de chiffres clés nationaux du livre et de la lecture ; par le Ministère de la culture sur la formation des agents territoriaux et des bénévoles travaillant en bibliothèque.

II. Accompagner les projets

En leur apportant conseils et expertise, en leur transmettant outils et contacts, Livre et lecture en Bretagne accompagne les acteurs et les structures dans la mise en œuvre de leurs activités, leurs projets et leur développement.

A. Les accompagnements individuels

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne continuera d'accompagner les acteurs du livre et de la lecture en Bretagne, sur des projets tels que la mise en place de résidences d'auteurs, de contrats territoires lecture, d'espaces Facile à lire et de tout projet lié au livre ou à la lecture.

La seconde session de l'accompagnement des librairies et éditeurs, dans le cadre des mesures exceptionnelles mises en place par l'établissement suite à la crise covid-19, se déploiera en 2021. Il s'agit de proposer à ces acteurs professionnels un accompagnement spécifique et gratuit, par un consultant externe, afin d'évaluer la situation économique de leur activité et les conseiller sur les stratégies à adopter afin de consolider leur structure. Au terme d'une évaluation de ce dispositif exceptionnel qui devrait prendre fin en avril 2021, la décision pourra être prise de le pérenniser selon des modalités et pour un nombre d'acteurs par an qu'il reste à définir.

B. L'accompagnement de projets collectifs

L'établissement continuera son travail de prospective auprès des éditeurs de revues en Bretagne afin d'identifier les besoins spécifiques et collectifs (professionnalisation, valorisation).

Il continuera à accompagner la création d'un groupement d'employeurs au profit des libraires, afin d'y développer l'emploi partagé. Livre et lecture en Bretagne restera le relai d'information

du Groupement d'employeur vers les libraires, le relai expertise vers le Groupement d'employeur.

Pour la lecture publique, plusieurs projets seront accompagnés : L'élaboration d'un programme de films tournés et/ou produits en Bretagne destinés spécifiquement aux médiathèques ; le référencement d'artistes musiciens de la scène locale en partenariat avec les référents musique de chaque bibliothèque départementale ; la mise en place de réseaux intercommunaux (participation aux ateliers de travail et comité de pilotage en lien avec les bibliothèques départementales et la Direction régionale des affaires culturelles). Afin d'impulser la dynamique régionale entre réseaux intercommunaux, Livre et lecture en Bretagne accueillera une stagiaire de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) avec pour mission de dresser un panorama des réseaux intercommunaux en Bretagne, réaliser un guide à destination des élus, réaliser une boîte à outils contenant des fiches pratiques, participer à l'organisation de la rencontre professionnelle sur cette thématique.

Enfin Livre et lecture en Bretagne continuera à animer des temps d'échange entre acteurs de la poésie en Bretagne afin de stimuler la mutualisation et les coopérations entre structures et lieux dédiés à la poésie.

III. Informer les professionnels

Livre et lecture en Bretagne, en assurant une veille sur l'actualité littéraire nationale et en région, sur les évolutions réglementaires et sur l'emploi dans le secteur du livre et de la lecture, est le principal canal d'information professionnelle pour la filière du livre en Bretagne.

A. L'information des acteurs professionnels

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne répondra aux besoins et demandes d'information des professionnels bretons, par des entretiens en vis-à-vis ou par téléphone, en transmettant des lettres d'information mensuels et ciblées ou par la mise à jour du site web.

B. Des consultations juridiques, comptables et fiscales

Depuis septembre 2018, une consultation juridique gratuite, ouverte aux professionnels bretons du livre et de la lecture a été mise en place par Livre et lecture en Bretagne.

Depuis septembre 2020, une consultation comptable et fiscale gratuite, ouverte aux autrices et auteurs, responsables de manifestations littéraires leur permet d'interroger un spécialiste sur ces questions.

Ouverte à titre expérimental jusqu'en juin 2021 dans le cadre de la crise covid-19, le nouveau service de consultation comptable et fiscale, s'il s'avère opérant et utile, pourra être pérennisé.

C. Les outils de communication

Le nouveau site web de Livre et lecture en Bretagne parachève la refonte de l'ensemble des moyens de communication et de diffusion de l'établissement.

Outil d'information pour tous les professionnels bretons du livre et de la lecture, le nouveau site web propose : des ressources professionnelles ciblées ; des informations sur les aides et financement mobilisables, notamment dans le cadre de la crise sanitaire ; l'accès aux publications de l'établissement ; un annuaire recensant les différents professionnels et structures de la région ; un agenda des salons et festivals du livre ; les offres d'emploi dans le secteur du livre et de la lecture en Bretagne ; le catalogue des formations et rencontres professionnelles organisées en Bretagne ; des fiches pratiques pour répondre à des interrogations juridiques et comptables que se posent régulièrement les acteurs du livre ; dans un deuxième temps un accès aux parutions des éditeurs et éditrices bretons, des auteurs et autrices bretons et aux parutions en langue bretonne.

Sept lettres d'information (mensuelles ou trimestrielles) électroniques, refondues avec la charte graphique du nouveau site web seront transmises par l'établissement : actualité générale du livre, auteurs et autrices, édition, librairie, bibliothèques, médiation et une nouvelle lettre d'information créée en 2021 : Publics éloignés du livre.

Une plaquette présentant les différents axes d'intervention de l'établissement et déclinée selon le profil des acteurs du livre (auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires, responsables de manifestations littéraires, professionnels souhaitant porter des projets en direction des publics empêchés et éloignés) a été réalisée en 2020 et sera largement diffusée en 2021.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), une cartographie des données et des préconisations pour leur protection seront réalisées.

IV. Développer la formation aux métiers du livre

À partir de besoins identifiés sur le terrain et des enjeux et des mutations qui traversent la filière, Livre et lecture en Bretagne détermine, développe et coordonne la formation continue des professionnels bretons du livre.

A. Les journées de formation

Livre et lecture en Bretagne accueille dans ses locaux ou en Bretagne des organismes de formation avec qui il prépare et détermine le contenu des formations à l'attention des professionnels bretons du livre.

1. Éditeurs et éditrices

Mise en page dans InDesign

Objectifs : Réaliser ou modifier des documents dans InDesign, produire des fichiers exploitables pour l'impression, dialoguer efficacement avec des prestataires produisant ou traitant des fichiers InDesign.

Dates : 25 et 26 mars, 31 mars et 1^{er} avril

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formateur : Studio Bigot (Chantepie)

Professionnaliser sa diffusion et distribution

Objectifs : Comprendre la dimension commerciale de l'édition et le cycle financier du livre, choisir et solliciter un diffuseur et un distributeur adaptés à sa maison d'édition, établir un contrat avec son

diffuseur et son distributeur, connaître les outils de suivi, gérer ses coûts et ses stocks, professionnaliser ses rapports avec son diffuseur.

Dates : 10 et 11 juin

Lieu : Vannes

Formateur : Fontaine O Livres

Le tableau de bord de l'éditeur

Objectifs : Apprendre à utiliser les tableaux de bord comme outils de pilotage et d'aide à la décision, comprendre, sélectionner et construire les indicateurs pertinents pour alimenter un tableau de bord efficace et personnalisé, se perfectionner en matière d'usage des outils statistiques, maîtriser ses stocks et ses frais logistiques variables, assurer la rentabilité de son projet éditorial.

Date : 28 septembre

Lieu : Saint-Brieuc

Formateur : Fontaine O Livres

2. Libraires

Dynamiser son rayon « Bande dessinée »

Objectifs : Avoir une meilleure connaissance des fonds, des tendances et de la clientèle du rayon, mieux choisir son assortiment et mieux le mettre en scène, mieux orienter et conseiller ses clients, améliorer l'implantation de son rayon dans sa librairie, mettre au point un plan d'action personnalisé, augmenter son chiffre d'affaires et sa marge.

Date : 15 février

Lieu : visio-conférence

Formateur : Ecole de la librairie

Maîtriser ses achats

Objectifs : Comprendre en termes de gestion globale les achats de la librairie, optimiser les flux de marchandises : achat, vente, retour, maîtriser les achats de nouveautés.

Dates : 15 et 16 mars

Lieu : Brest

Formateur : Ecole de la librairie

L'espace de vente et sa dynamique

Objectifs : Comprendre les leviers économiques liés à l'implantation pour réorganiser son espace de vente, revisiter sa politique de merchandising pour dynamiser ses ventes, renforcer l'identité du magasin à travers son positionnement pour établir un plan de communication et d'animations, comprendre les leviers d'amélioration de la rotation du stock pour gagner en rentabilité.

Dates : 18 et 19 avril

Lieu : Livre et lecture en Bretagne

Formateur : Axiales

B. La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques

Livre et lecture en Bretagne coordonne et améliore l'offre de formation existante en Bretagne, dans le cadre de l'atelier "Évolution des métiers". Cette initiative régionale de regroupement des acteurs de la formation pour la lecture publique et de mutualisation des moyens est unique en France.

L'atelier "Evolution des métiers" se réunira à trois reprises en 2021 (9 mars, 10 juin, 16 septembre). Une enquête permettant de recenser les besoins en formation sera réalisée. Ces

travaux permettront de réaliser le guide des formations en bibliothèques qui sera désormais en format numérique.

Cette année, ce travail régional se déroulera parallèlement à celui réalisé au niveau national par le Ministère de la culture, la BNF et le CNFPT et pour lequel la FILL est associée et dans laquelle Livre et lecture en Bretagne est représenté.

C. Les partenariats avec l'université et les instituts de formation

Dans le cadre d'une convention signée en 2018, les partenariats avec l'Université Rennes 2 continueront à se développer autour de rencontres professionnelles, d'interventions de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne dans le cadre des formations initiales et continues aux métiers du livre proposées par l'Université de Rennes 2 et le CFCB.

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne interviendra également dans les formations professionnalisantes de l'ABF.

V. Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles

Livre et lecture en Bretagne favorise les rencontres professionnelles et interprofessionnelles entre les acteurs du livre dans la perspective de partager les connaissances et les pratiques professionnelles, travailler sur des dossiers communs et transversaux, favoriser la connaissance des différents métiers du livre, susciter les échanges et les projets.

A. Les rencontres professionnelles

1. Auteurs et autrices

Réforme des droits d'auteur

Objectifs : informer les artistes auteurs sur les changements du régime et du statut des artistes auteurs (cotisations, déclaration des revenus connexes, tarifications)

Date : 29 mars

Lieu : Maison des associations (Rennes)

Intervenants : SGDL, cabinet Claris conseil

Nouvelles structures éditoriales composées d'artistes-auteurs

Objectifs : Aider les artistes auteurs en collectif à se professionnaliser en leur apportant des conseils en matière juridique, fiscale et commerciale ; favoriser les rencontres et les échanges.

Date : 2^{ème} semestre

Lieu : Morbihan

Intervenants : Maître Roux, cabinet Claris conseil

2. Economie du livre

La Fabrique des éditeurs

Objectifs : Un atelier collectif pour permettre aux jeunes maisons d'édition d'identifier leurs points forts et les fragilités sur un domaine clef de l'activité édition.

Date : 27 mai

Intervenant : Julien Delorme (consultant)

La Fabrique des libraires

Objectifs : Un atelier collectif pour permettre aux jeunes librairies d'identifier leurs points forts et les fragilités.

Date : Octobre

Intervenant : INFL

Trois « Rendez-vous des éditeurs » seront organisés en 2021 afin que chacun puisse interroger ses pratiques, autour de thématiques particulières :

Cession de droits

Date : 15 avril

Intervenant : Axiales

Edition et écologie

Date : Juin

Intervenant : Association pour l'écologie du livre

Trois « Rendez-vous des libraires » seront organisés en 2021 afin que chacun puisse interroger ses pratiques, autour de thématiques particulières

Les publics empêchés

Date : 12 avril

Lieu : librairie Vent de Soleil (Auray)

Plateformes dédiées aux librairies

Le prix du livre

Date : Octobre

Rencontre avec le Bureau international de l'édition française (Bief)

Le Bief présentera ses activités aux éditeurs de Bretagne. Cette présentation sera suivie d'un temps d'échange libre entre les éditeurs et le Bief.

Date : 14 janvier

Lieu : Visio-conférence

3. Lecture publique

Ciné-concert en bibliothèque

Objectifs : Présentation de ce qu'il est possible de faire en ciné-concert, notamment apprendre un découpage de film et déterminer les choix musicaux adéquats.

Date : 18 mars

Lieu : EPI Condorcet (Saint Jacques-de-la-Lande)

Mise en réseau des bibliothèques

Objectifs : Aborder les différentes problématiques liées à la mise en place d'un réseau de bibliothèque : la gouvernance, le rôle du coordinateur, la politique documentaire, les services,

Date : 24 juin

Lieu : A définir

Films en bibliothèques

Objectifs : Permettre aux bibliothécaires de découvrir, d'acheter les documents de la production bretonne et valoriser le patrimoine et la création audiovisuelle régionale en médiathèque.

Date : 9 septembre

Lieu : Médiathèque François Mitterrand (Lorient)

Partenariats : Médiathèque François Mitterrand (Lorient) / Cinéphare - Zoom Bretagne.

Médiatique

Objectifs : Faire découvrir une sélection d'artistes musiciens de la scène locale dans une logique de promotion des artistes auprès des programmeurs bibliothécaires, encourager la circulation de nouveaux musiciens émergents, stimuler les échanges entre les partenaires, créer des liens entre professionnels, favoriser la mise en réseau de proximité.

Date : 23 septembre

Lieu : A définir

Partenariats : Bibliothèque des Côtes d'Armor, Bibliothèque départementale du Finistère, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, Médiathèque départementale du Morbihan

La bibliothèque au tiers lieu

Si les tiers lieux ouvrent de nouvelles perspectives structurantes en faveur d'un mieux vivre ensemble, la démarche qui les sous-tend permet aussi de réinventer ces espaces que les collectivités consacrent à la culture et notamment les bibliothèques, en transformant ces « lieux du livre » en « lieux à vivre ».

Date : 14 octobre

Partenariats : Mobilis (44)

Quelle bibliothèque pour demain ?

La crise sanitaire a amené les structures publiques à repenser leurs pratiques professionnelles et leurs relations aux publics. Le confinement a engendré une hausse des consultations des ressources numériques. Est-ce une aubaine, un accélérateur pour le développement des services numériques ? Le confinement a multiplié les actions de médiation afin de maintenir le lien avec les publics. Comment continuer à élargir l'offre aux publics sans exclure certaines personnes qui ne maîtrisent pas les outils informatiques ? Il a amené les équipes à s'approprier les outils numériques. Certaines équipes n'étant véritablement pas habitués, comment monter les agents en compétences par la formation ?

Dates et lieux : 4 novembre à Rennes et 5 novembre à Caen

Partenariat : Livre et lecture en Normandie

4. Manifestations littéraires

Acteurs de la poésie

Objectifs : Une rencontre permettant la rencontre entre acteurs de la poésie en Bretagne, afin de stimuler les échanges de savoir, de compétence, les projets communs, la mutualisation et les partenariats.

Date : 2^{ème} semestre

Lieu : Plélan-Le-Grand

Intervenants : acteurs du monde la poésie

Mutualisation et retour d'expériences

Objectifs : Permettre aux salons et festivals du livre en Bretagne de se rencontrer, stimuler les échanges de savoir et de compétence, présenter des exemples de mutualisation entre manifestations pour envisager de nouvelles collaborations et partenariats

Date : Décembre

Lieu : Ploufragan

Intervenants : porteurs de manifestations littéraires

B. Les rencontres interprofessionnelles

Les rencontres interprofessionnelles, sur des questions métiers, participent au processus de professionnalisation et de connaissance mutuelle des acteurs du livre et de la lecture, de leurs pratiques et de leurs enjeux.

La place des bénévoles

Objectifs : Interroger la place, l'encadrement et le renouvellement des bénévoles au sein des manifestations littéraires, des bibliothèques et des autres secteurs du livre.

Date : 3 juin

Lieu : Morbihan (sous réserve)

Les résidences d'auteurs en Bretagne

Objectifs : Favoriser la connaissance mutuelle des pratiques et expériences de résidences d'auteur, transmettre les bonnes pratiques en s'appuyant sur l'expertise des lieux de résidence sélectionnés, transmettre des outils méthodologiques aux lieux d'accueil et à toute personne ou structure souhaitant développer un projet de résidence d'auteur

Date : 18 février

Lieu : La Ville Robert centre culturel Pordic (22)

Intervenants : Cabinet Hectores, Très Tôt Théâtre, Triangle, Scènes du Golfe, Ville Robert

Le livre demain ? (Re)penser et construire ensemble la filière du livre en Bretagne

L'incertitude et les risques qui pèsent sur la filière bretonne du livre et le vif désir des acteurs du livre et de la lecture, professionnels et institutionnels, d'échanger sur les conséquences de cette crise, ont conduit Livre et lecture en Bretagne à accompagner et stimuler une réflexion collective, afin de partager les interrogations et problématiques, construire des analyses communes sur les enjeux de la filière, proposer des organisations et des outils adaptés à la dimension régionale de la filière, participer au débat national sur l'organisation réglementaire et économique du livre et de la lecture.

Dans cette perspective, Livre et lecture en Bretagne organise, du quatrième trimestre 2020 au premier semestre 2021, quatre temps d'échanges et de rencontres dans les quatre départements bretons. Fin 2021, les rencontres régionales du livre et la revue Pages de Bretagne rendront compte de ces travaux.

VI. Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture

Livre et lecture en Bretagne valorise l'actualité littéraire régionale et renforce la visibilité des acteurs du livre et de la lecture en Bretagne en région et à l'échelle nationale.

A. Les actions de valorisation

Savoir présenter son travail d'auteur

Objectifs : Il s'agit, grâce à la présence de professionnels de l'édition ou de la librairie de donner des conseils aux autrices et auteurs afin de mieux défendre et promouvoir leur travail.

Date : Avril ou juin

Lieu : Rochefort en Terre

Intervenants : Stéphane Batigne (éditions Stéphane Batigne) et Thierry Limon (librairie Sainte-Hortense à Rochefort-en-Terre)

Journée de valorisation des auteurs et autrices bretons

Objectifs : Valoriser les autrices et auteurs bretons auprès des éditeurs et éditrices, libraires, bibliothécaires et manifestations littéraires.

Date : 2^{ème} semestre

Rencontre interprofessionnelle sur la bande dessinée

Objectifs : Apporter des conseils et des outils dans la mise en valeur des collections et titres de BD pour les libraires et les bibliothèques, valoriser les artistes auteurs de Bretagne

Date : 11 mars

Lieu : Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins (Brest)

Partenariats : Syndicat national de l'édition (SNE), Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins (Brest), Bibliothèque départementale du Finistère

Tournée de sur-diffusion

Afin de valoriser trois éditeurs et éditrices bretons, une tournée de sur-diffusion sera organisée en partenariat avec une structure régionale d'une région voisine de la Bretagne. Trois éditeurs et éditrices de Bretagne seront ainsi invités à rencontrer les libraires du ou des territoires concernés.

Journée de valorisation des éditeurs et éditrices bretons

L'Association des maisons d'édition en Bretagne (Ameb) souhaite organiser un temps de valorisation des éditions en Bretagne à destination du grand public. Ce temps fort pourrait être co-organisé par Livre et lecture en Bretagne qui se chargerait d'une matinée ouverte aux professionnels et l'Ameb qui organiserait l'après-midi ouvert au public.

B. La revue *Pages de Bretagne*

La revue « Pages de Bretagne » existe depuis 2004. Tirée à 3 500 exemplaires et diffusée gratuitement à un réseau d'abonnés professionnels, institutionnels et particuliers, cette revue semestrielle paraît en décembre et mai de chaque année (numéros de janvier et juin). Elle présente l'actualité professionnelle de la filière du livre en Bretagne, avec des incursions sur le national et l'international.

C. Les publications des autrices et auteurs et des éditions bretonnes

Les nouvelles fonctionnalités du site web de l'établissement permettront à tout un chacun d'accéder à un catalogue en ligne d'environ 25.000 ouvrages publiés en Bretagne ou dont les auteurs ou autrices vivent en Bretagne. Les nouvelles parutions pourront être présentées régulièrement sous forme de lettres d'information thématiques ou sectorielles adressées à des destinataires en région et hors Bretagne.

D. L'édition en langues de Bretagne

Outre le site LENN qui existe depuis 2016, les publications en breton seront facilement accessibles sur le nouveau site web de l'établissement, grâce à un filtre langue.

E. Les autres publications

La revue Pages de Bretagne et les chiffres clés du livre conserveront une version papier. Pour l'ensemble de ses autres supports de valorisation, Livre et lecture en Bretagne les intégrera au fur et à mesure aux nouvelles potentialités du nouveau site web : *Guide des librairies*

indépendantes de Bretagne, Guide des éditeurs de Bretagne, Guide des initiatives des bibliothèques de Bretagne, Catalogue des films, Guide des métiers en bibliothèque.

VII. Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés

Livre et lecture en Bretagne développe un axe fort de travail en direction des publics empêchés et éloignés (prisons, illettrisme, accessibilité, dyslexie, hôpital). C'est un marqueur pour Livre et lecture en Bretagne qui est reconnu, sur ces questions, comme une référence nationale.

A. Le Prix « Facile à lire Bretagne »

Afin de promouvoir et valoriser les démarches "Facile à lire" en Bretagne, Livre et lecture en Bretagne porte et organise depuis 2017 et tous les deux ans, le prix "Facile à lire Bretagne" en vue d'attribuer deux prix : le prix "Facile à lire auteur" et le prix "Facile à lire bibliothèque".

En 2017, 16 bibliothèques s'étaient inscrites au Prix, 37 en 2019. En 2021, 52 bibliothèques se sont inscrites au « Prix Facile à lire Bretagne ». En 2021, l'établissement coordonne 33 rencontres d'auteurs et d'autrices participant au prix dans 21 bibliothèques bretonnes, pour des rencontres avec les publics ciblés :

Julien Dufresne-Lam, Médiathèque le Relecq Kerhuon (29), 21 janvier
Hélène Delforge, Médiathèque Malestroit (56), 12 février
Hélène Delforge, Médiathèque de Laillé (35), 13 février
Hélène Delforge, Médiathèque de Broons (22), 13 février
Hélène Delforge, Bibliothèque de Saint-Didier (22), 14 février
Etienne Chaize, Médiathèque de Malestroit (56), 26 février
Etienne Chaize, Médiathèque de Mellac (29), 27 février
Luc Baba, Médiathèque de Saint-Martin des Champs (29), 11 mars
Luc Baba, Médiathèque de Locmiquélic (56), 12 mars
Julien Dufresne-Lamy, Médiathèque de Pontivy (56), 16 mars
Julien Dufresne-Lamy, Médiathèque de Lesneven (29), 17 mars
Julien Dufresne-Lamy, Médiathèque Acigné (35), 17 mars
Philippe Gaboriau, Médiathèque Acigné (35), 19 mars
Philippe Gaboriau, Médiathèque de Loudéac (22), 19 mars
Benoit Peeters, Médiathèque de Fougères (35), 25 mars
Benoit Peeters, Médiathèque de Vitré (35), 25 mars
Benoit Peeters, Médiathèque de Locmiquélic (56), 26 mars
Benoit Peeters, Médiathèque de Lesneven (29), 26 mars
Julien Dufresne-Lamy, Médiathèque de Laillé (35), 8 avril
Julien Dufresne-Lamy, Médiathèque de Lannion (22), 9 avril
Etienne Chaize, Médiathèque de Lannion (22), 9 avril
Etienne Chaize, Médiathèque de Saint-Méen (35), 10 avril
Yvon Le Men, Médiathèque de Saint-Martin des Champs (29), 17 avril
Yvon Le Men, Médiathèque de Sixt-sur-Aff (56), 19 mai
Luc Baba, Médiathèque de Saint-Brieuc (22), 21 mai
Luc Baba, Médiathèque de Saint-Méen (35), 22 mai
Philippe Gaboriau, Médiathèque de Rieux (56), 28 mai
Philippe Gaboriau, Médiathèque de Pontivy (56), 29 mai
Hélène Delforge, Médiathèque de Loudéac (22), 4 juin
Hélène Delforge, Médiathèque de Rieux (56), 4 juin

Yvon Le Men, Médiathèque de Plouvien (29), 4 juin
Yvon Le Men, Bibliothèque de Saint-Didier (22), 6 juin
Yvon Le Men, Médiathèque d'Orgères (35), 11 juin

La cérémonie de remise des prix se tiendra en septembre.

B. La lecture en prison

Livre et lecture en Bretagne accompagne les politiques publiques de développement de la culture en prison, accompagne le développement des bibliothèques en prison, outille les professionnels de la culture en prison, impulse des projets innovants au service du développement de la culture en détention et porte la parole des acteurs régionaux au plan national, pour défendre une conception professionnelle de la lecture publique en prison.

En tirant les premiers bilans de la crise sanitaire, l'établissement travaillera sur les contenus culturels (livre et lecture) qui sont apparus pertinents en détention, pendant cette période de confinement : par exemple des contenus culturels livrés à l'oreille des détenus, via les canaux vidéo internes ou via la radio, qui ont permis de toucher les personnes détenues isolées. Également les GAZETTES nées pendant la période de confinement.

2021 verra également la mise en œuvre du projet régional « des livres partout, des livres pour tous » avec le réassort des kiosques FAL « quartier livre » et la création de points lecture dans les quartiers mal desservis. Une subvention spécifique du CNL a été confirmée pour ce projet.

C. Accessibilité : lecture et handicaps

Livre et lecture en Bretagne se donne pour orientations prioritaires d'impulser une dynamique régionale de réflexion et de projets, autour de questions d'accessibilité, et de faire avancer la notion d'accessibilité chez les professionnels du livre.

Livre et lecture en Bretagne a publié une base de données de 27 pictogrammes, créée dans le cadre du groupe de travail régional « GT pictos ». En 2021, ce travail sera valorisé auprès des acteurs bretons, notamment par la diffusion d'un guide des pictogrammes. Des temps de rencontres professionnels seront envisagés, dans des lieux qui ont inclus les pictogrammes à leur signalétique.

En 2020, à l'occasion du rendez-vous de la librairie « Accueillir tous les publics », l'établissement a commencé à sensibiliser les libraires sur les outils d'accessibilité. Ce travail sera poursuivi auprès de tous les acteurs du livre.

Un groupe de travail régional sur le FALC (Facile à lire et à comprendre) sera initié, avec la DRAC Bretagne et Rennes Métropole. L'UNAPEI ou l'ADAPEI35, qui sont les associations porteuses de cette dynamique, seront associées à cette réflexion commune.

D. La prévention de l'illettrisme

Livre et lecture en Bretagne se donne pour mission prioritaire d'outiller tous les professionnels du livre sur les questions d'illettrisme, et en particulier d'accompagner et de renforcer la dynamique des démarches « facile à lire » au plan régional.

Un recensement des organismes bretons agissant dans le champ de l'illettrisme sera réalisé, permettant la mise en œuvre d'un répertoire à destination des acteurs du livre et de la lecture

(notamment les bibliothèques et médiathèques) souhaitant porter des projets autour de la prévention de l'illettrisme.

Une journée professionnelle et/ou des temps de travail sur une thématique émergente sont prévus en 2021 : l'illettrisme dans le contexte de la crise sanitaire.

Autour de la démarche « Facile à lire », il s'agit d'accompagner les porteurs de projets (la dynamique reste très forte en Bretagne, de nombreux nouveaux espaces FAL sont nés en 2020, d'autres projets démarrent) et coordonner une enquête régionale sur la dynamique FAL (cette enquête serait confiée à un laboratoire de sociologie via l'université Rennes 2).

E. La lecture à l'hôpital

Livre et lecture en Bretagne accompagne la politique publique de développement de la lecture au sein des structures du milieu hospitalier, accompagne les projets de développement de bibliothèques au sein des hôpitaux, et les projets autour du livre et la lecture en général et propose des ressources aux acteurs de ce secteur.

En 2021, une journée professionnelle, en collaboration avec l'EHESP (Ecole des hautes études en santé publique), permettra de valoriser en région Bretagne le vade-meccum réalisé par la FILL et pour lequel l'établissement a largement participé : « Lire en établissements de santé et médico-sociaux ».

Plusieurs chantiers sont à ouvrir auprès des EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) : Répertoire et valoriser les projets qui se tiennent dans les EHPAD bretons et répertorier l'ensemble des EHPAD et leurs contacts pertinents. Une journée professionnelle sur cette thématique sera envisagée à l'horizon 2022.

F. Report des Rencontres nationales Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française

Livre et lecture en Bretagne organise, en partenariat avec la Bibliothèque des Champs libres, en collaboration avec le Ministère de la culture et avec la participation de la FILL, l'ANLCI et la BPI, des rencontres nationales sur l'accessibilité et l'inclusion en bibliothèques et médiathèques des personnes en difficulté de lecture ou de maîtrise de la langue française.

Ces rencontres, une nouvelle fois reportées, se tiendront en présentiel le 1^{er} semestre 2022, aux Champs libres à Rennes. En 2021, une valorisation des initiatives en faveur de l'inclusion en bibliothèque sera proposée, afin de garder la dynamique de ces rencontres.

VIII. Favoriser l'accès de tous au livre et à la lecture

En 2021, Livre et lecture en Bretagne envisage de développer un nouvel axe d'activité afin de favoriser, auprès des publics et notamment les jeunes, le développement de la lecture et l'accès au livre. Ce nouvel axe de développement nécessitera la mise en œuvre de moyens complémentaires.

A. L'éducation artistique et culturelle (EAC)

Il s'agit de sensibiliser et initier les jeunes publics à la lecture, leur permettre l'accès aux livres, aux auteurs et aux autrices dans les cadres scolaire, périscolaire et extra-scolaire. L'EAC repose sur trois piliers : la fréquentation des œuvres et la rencontre avec des auteurs et autrices, l'expérimentation de la pratique littéraire, l'acquisition de connaissances.

La mise en œuvre d'actions concertées dans la cadre de l'éducation artistique et culturelle fera l'objet d'une réflexion globale avec les personnes publiques membres de l'établissement et en lien avec l'Académie de Rennes. Livre et lecture en Bretagne pourra ainsi accompagner et conseiller les bibliothèques et les librairies qui développent des actions lecture auprès des jeunes, suivre les contrats territoire lecture ayant un volet EAC, valoriser, diffuser et participer aux événements nationaux tels que "La nuit de la lecture", "Partir en livre", "Le Prix Goncourt des lycéens" et les événements régionaux comme " Ensemble, chacun son livre dans toute la Bretagne", "A livre ouvert" pilotés par l'Académie de Rennes. L'établissement pourra également coordonner directement des actions EAC, comme l'opération "Jeunes en librairie" dont l'objectif est de mettre en relation les élèves du secondaire avec les librairies indépendantes.

B. La coordination d'une manifestation littéraire grand public

Avec la fermeture des librairies et des bibliothèques, l'annulation des salons, le confinement a fortement impacté les auteurs et autrices, les éditeurs et éditrices bretons. Pour remédier au manque de promotion et de visibilité des auteurs et autrices, des publications bretonnes, Livre et lecture en Bretagne envisage l'organisation d'un temps fort de valorisation de ces acteurs de la filière du livre. L'organisation se fera en lien avec le comité consultatif de l'établissement et en collaboration avec l'Association des maisons d'édition en Bretagne (AMEB). Cette manifestation ciblera le grand public, valorisera la création littéraire bretonne (les auteurs et autrices, les maisons d'édition), associera les différents acteurs de la chaîne du livre (librairies, bibliothèques et manifestations littéraires), pourra également présenter le fonctionnement de la filière indépendante du livre.