

# LA GAZETTE CULTURE DU 35

## LE RETOUR !

### EDITO

Parfois il est plus dur de commencer un édito, c'est le cas aujourd'hui. Comme vous, ce reconfinement nous touche, le fait de ne plus pouvoir mener des activités culturelles également.

Pourtant nous n'abandonnons pas nos missions, au travers des courriers, des gazettes, des concours artistique, des bibliothèques, du canal vidéo interne, nous continuerons de ramener de la culture dans les murs.

Nous restons ouvertes à vos propositions de contenus, à vos idées pour que les gazettes à venir soient plus collaboratives et qu'elles vous plaisent encore plus.

En attendant de vous revoir en présentiel lors de nos prochaines activités culturelles, nous vous souhaitons une bonne lecture.

A très vite  
Vos coordinatrices culturelle

PS: n'hésitez pas à apporter de la couleur aux jolies fleurs de cette gazette !

# Coup de cœur lecture



## Les fleurs sauvages de Holly Ringland

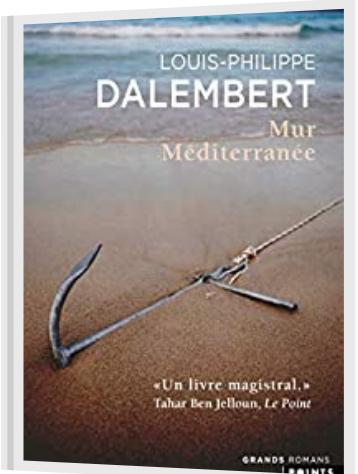
« À cœur vaillant, rien d'impossible » Lorsqu'une tragédie change à jamais sa vie, la jeune Alice Hart, âgée de neuf ans, part vivre chez sa grand-mère qu'elle ne connaît pas. Quittant le bord de l'océan où elle a grandi, elle trouve refuge dans la ferme horticole de June, où celle-ci cultive des fleurs sauvages d'Australie. Une histoire prenante et poétique disponible en médiathèque.

Julie Girard

## Mur Méditerranée de Louis-Philippe Dalembert

S'inspirant de la tragédie d'un bateau de clandestins sauvé par le pétrolier danois Torm Lotte pendant l'été 2014, Louis-Philippe Dalembert, à travers trois magnifiques portraits de femmes, nous confronte de manière frappante à l'humaine condition, dans une ample fresque de la migration et de l'exil. Disponible en bibliothèque.

Alice Guibert



## La Communale de Marc FAYSSE

Achille est un jeune militant UNEF de l'université Rennes 2. Pendant les manifestations contre la loi travail, il rencontre Yann, Louis, Mathis. Ensemble ils créent un squat dans une ancienne école communale où Achille découvre une autre facette du militantisme.

Un roman politique local plein de rebondissements.

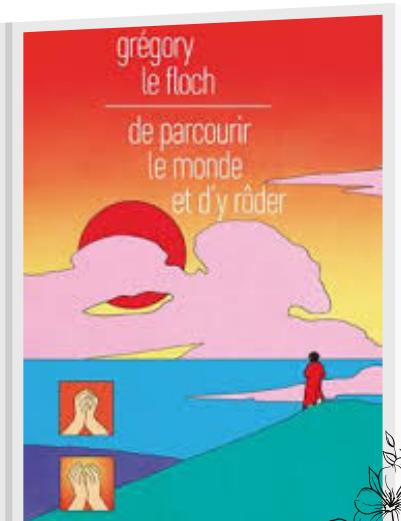
Victoria Rostan

Prix Wépler 2020

## Grégory Le Floch

De parcourir le monde et d'y rôder.

Tout débute un beau jour quand le narrateur trouve une chose par terre, dans la rue. Une chose ? Quelque chose, de forme ovale, à la fois mou et dur, qu'il ne parvient pas à identifier mais qu'il prend dans le creux de sa main. Commence alors pour lui une étonnante divagation où, guidé par sa recherche, il connaîtra mille et une aventures : lors de son voyage, il rencontrera des universitaires spécialistes de littérature israélienne, une troupe de cirque d'un genre un peu particulier, un groupe de Juifs à la poursuite de leur utopie, et non pas une, mais deux femmes prénommées Shloma. De rencontres inopinées en hasards improbables, l'équipée de notre héros se relance à chaque fois. Car bien sûr tous ces personnages hauts en couleur ont un point commun : ils ont chacun un avis sur la question.



# Quizz !!

A QUI SONT CES FEUILLES ?

Reliez la feuille à l'arbre



1



2



3



6



4



5



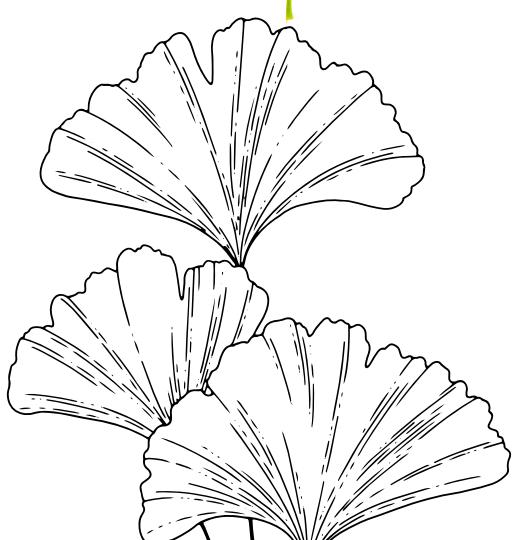
7



8



9



- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -

- Saule
- Chataigner
- Charme
- Chêne
- Hêtre pourpre
- Frêne
- Erable
- Merisier
- Peuplier

# Loisirs créatifs !

## Décorations automnales



Photophores ou pot à crayons d'automne  
Commencez à coller les feuilles une à une, en les superposant et en rajoutant du Mod Podge tout au long du processus, en remontant vers le haut.

Au final, les feuilles doivent être entièrement recouvertes de colle.  
Laissez sécher le projet complètement.  
Enroulez du raphia autour de l'ouverture et faites une jolie boucle (pour une belle finition).

Insérez une chandelle ou des crayons à l'intérieur.



La Guirlande automnale ou le mobile

Feuilles bien séchées  
Tranche d'agrume séchées  
aiguille et fil



La peinture sur feuilles



La toile Nature



# Un brin d'histoire

## 1720: L'incendie de Rennes

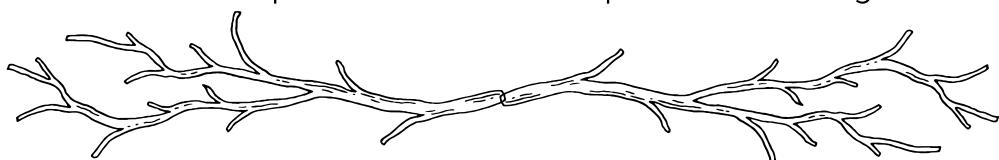


Le 23 décembre 1720, en début de soirée, un incendie prend pour cadre la ville de Rennes, chef-lieu d'intendance et siège du parlement de Bretagne. En quelques heures, il se diffuse parmi les rues étroites et sinuées, à partir des hautes habitations, construites en bois et en torchis, donc hautement inflammables. Six jours durant, la cité est en proie des flammes et les combustibles stockés pour la saison hivernale renforcent la vigueur du feu. Pour y mettre un terme, les habitants sont contraints de démolir des immeubles dont les ruines forment un glacis protecteur.

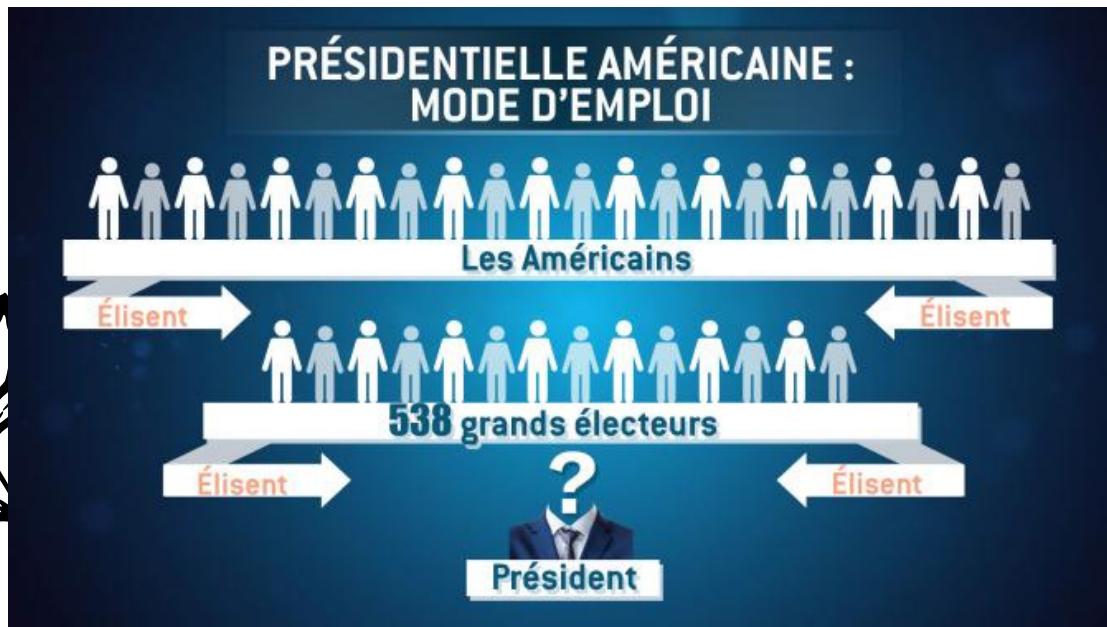
Au total, près de la moitié de la ville est réduite en cendres, dans une zone densément urbanisée et peuplée. Si le bilan humain, jamais officialisé, fait état d'une dizaine de morts, 8 000 habitants sont également déracinés, au cœur d'un paysage apocalyptique. Sur les deux rives de la Vilaine, les bâtiments préservés sont immédiatement réquisitionnés pour accueillir les populations, comme le palais du parlement et les différents couvents. En complément, plusieurs gravures décrivent ce triste spectacle, ainsi qu'un état matériel achevé à la fin de l'hiver : 32 rues sont endommagées avec 945 bâtiments détruits. La reconstruction et les dépenses s'annoncent colossales !



L'ingénieur Robelin dresse en 1723 un nouveau et ambitieux plan d'aménagement pour la ville qui dépasse largement la partie incendiée afin d'améliorer la liaison entre le nord et le sud de la Vilaine. En désaccord avec la communauté de ville, Robelin démissionne en 1724. Il est remplacé par Jacques Gabriel, contrôleur général des bâtiments du roi et premier ingénieur du royaume, mandaté en septembre 1725 par le roi pour résoudre les problèmes posés par la reconstruction de Rennes. Sur un plan régulier aux rues larges et rectilignes encadrant deux places royales, Gabriel offre à la communauté de ville le plan d'une ville moderne, qui s'affirme comme capitale de la Bretagne.



# Décryptage : Les élections américaines



## Le mode de scrutin

Les citoyens américains élisent leur président au suffrage universel indirect. Le premier mardi de novembre, les électeurs votent dans chaque État pour choisir leurs grands électeurs. Le choix de ce jour précis a été fait en fonction des préoccupations passées des Américains. Vivant dans un environnement davantage rural, il leur fallait plus de temps pour rejoindre les villes. Pour ne pas partir le dimanche, jour chômé et de prières, ils quittaient leur ville le lundi pour arriver le mardi sur les lieux de vote.

L'élection se joue vraiment dans les "swing states" ou États clés qui peuvent faire basculer le scrutin. Leurs électorats sont parfois moins marqués.

## Grands électeurs

Lors de ce scrutin qui désigne les grands électeurs, la liste arrivée en tête rafle toutes les voix de l'État.

Le nombre de grands électeurs dont dispose chacun des cinquante États correspond au nombre d'élus au Congrès de Washington : soit deux sénateurs et un nombre de députés proportionnel au nombre d'habitants de l'État. Les grands électeurs sont donc 538 dans tout le pays. Ils forment le collège électoral qui se chargera d'élire le président.

Même si les citoyens américains n'élisent pas directement leur président, le choix des grands électeurs est déjà déterminant quant à l'issue du scrutin.

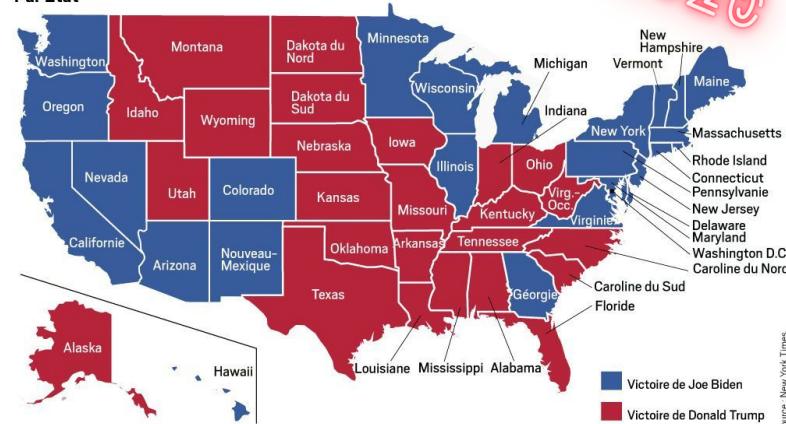
2020



ACTU

## Les résultats de l'élection présidentielle américaine

Par État



## En nombre de grands électeurs

538 délégués en jeu

Joe Biden

306

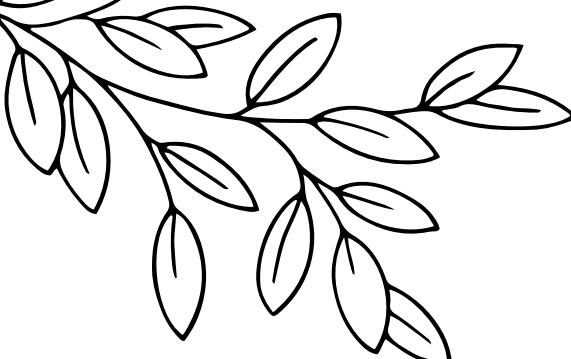
270 délégués pour gagner

Donald Trump

232

Samedi 7 novembre, au-dessus de la ville de Wilmington (Delaware), des feux d'artifice et un incroyable ballet de drones lumineux ont dessiné le nom de Joe Biden, le 46e président des États-Unis, et de sa vice-présidente, Kamala Harris, devant une foule en liesse. Toute de blanc vêtue, couleur symbole des militantes féministes pour les droits civiques, Kamala Harris, fille d'un Jamaïcain et d'une Indienne, a donné une leçon d'optimisme. "Peut-être que je suis la première femme dans ce bureau, mais je ne serai pas la dernière"

Malgré la victoire de Joe Biden, Donald Trump refuse toujours de reconnaître la défaite et multiplie les recours, sans présenter de preuves jusqu'à présent, et avec de faibles chances de succès.



# Méditation



## Méditation Transcendantale

La Méditation Transcendantale permet à l'esprit de s'apaiser et de faire naturellement l'expérience de la source de la pensée. La Méditation Transcendantale est une technique de relaxation profonde et de développement de la conscience.

Elle procure au corps et à l'esprit un état unique de repos : alors que l'esprit, tout en restant parfaitement éveillé, s'apaise et fait l'expérience d'un grand calme intérieur, le corps atteint un état de profonde relaxation. Le repos ainsi acquis dissout les tensions et les stress enracinés dans la physiologie, entraîne un rajeunissement du corps, accroît la créativité et l'intelligence et prépare à une activité dynamique et efficace

Elle se pratique assis, les yeux fermés, 2 fois par jour le matin et le soir à raison de 15 à 20 mn par séance.

Pour débuter la pratique, commencez par trouver un endroit calme, à l'abri des distractions extérieures. Mettez-vous assis, soyez bien à l'aise. Choisissez des vêtements amples pour éviter toutes sensations de gêne.

Après vous être installé confortablement, fermez les yeux. Aucun effort de concentration n'est nécessaire. Détendez-vous tout simplement en respirant naturellement, sans réfléchir.

La technique de méditation transcendante utilise des mantras pour permettre une relaxation mentale profonde ainsi qu'un développement de la conscience. Il s'agit de phrases ou de mots à répéter à voix haute ou mentalement pour détendre l'esprit. Quoi qu'il en soit, choisissez un mantra avec lequel vous êtes à l'aise.



## Les mantras

Certains des mantras utilisés pour méditer ont une longue tradition. Les plus connus proviennent du bouddhisme et de la culture hindoue. Dans ces deux dernières, la méditation a une valeur très profonde.

On retrouve cinq mantras pour méditer qui s'utilisent depuis des milliers d'années. Ce sont les suivants :

OM.

OM AH HUM.

OM TARE TUTTARE.

OM NAMAH SHIVAYA.

OM MANI PADME HUM.



Chaque personne peut créer ses propres mantras pour méditer ou simplement pour se tranquilliser et acquérir davantage de force. Certains mots ou certaines petites phrases exercent un pouvoir spécial sur nous.

Et peu importe qu'ils n'aient pas de sens clair. L'essentiel est qu'ils nous connectent à une sensation d'apaisement et de force.

Des exemples de mantras personnels peuvent être: "AVANCER", "GRANDIR", "JE SUIS LUMIÈRE", "JE VAIS BIEN", ou des expressions similaires. Il est recommandé de les utiliser pendant un moment puis de les changer. Leur répétition fait en effet diminuer le pouvoir d'influence qu'ils ont sur notre esprit.

Les experts en la matière recommandent d'éviter l'usage du mot "NE/NON" dans le mantra. Ils disent que cela pourrait nous bloquer. Par conséquent, les expressions doivent être formulées avec des termes positifs. Ainsi, au lieu de dire "JE N'AI PAS PEUR", on doit affirmer "JE SUIS COURAGEUX".



# Les savoirs inutiles

Kate Winslet a tenu 7 minutes et 14 secondes en apnée lors du tournage du film Avatar 2.

Le mot "couvre-feu" puise ses origines au Moyen âge, on éteignant le feu dans mes cheminées avant d'aller se coucher.

La marque Moulinex est la contraction de "Moulin Express".

Michelle Rodriguez n'avait pas le permis de conduire avant de jouer dans Fast and Furious.

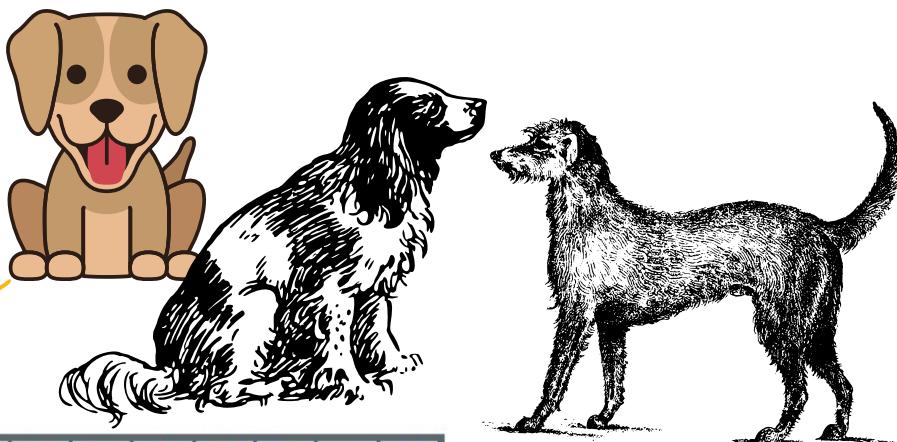
Pendant l'allocution d'Emmanuel Macron annonçant le reconfinement, 309 000 Français regardaient Les Marseillais vs le reste du monde.

Roald Dahl, l'auteur de Charlie et la Chocolaterie, souhaitait que son héros soit un petit garçon noir, mais son agent l'en a dissuadé.



## Mots mêlés

### SPÉCIAL RACES DE CHIENS



E	U	Q	A	R	B	P	R	E	T	R	I	E	V	E	R	I
S	S	R	K	M	U	D	I	B	G	R	E	B	N	O	E	L
C	D	E	I	M	A	L	I	N	O	I	S	I	C	P	L	B
H	A	T	T	N	O	T	O	C	S	U	T	I	R	B	A	L
N	L	N	A	T	O	R	I	W	N	C	V	A	O	R	D	L
A	M	I	I	S	E	E	C	N	E	O	H	I	B	T	E	Z
U	A	O	A	C	A	R	L	I	N	S	H	E	E	V	R	T
Z	T	P	U	T	H	E	U	G	O	D	T	C	R	R	I	I
E	I	A	D	O	B	E	R	M	A	N	K	I	I	K	A	P
R	E	G	R	E	B	O	X	E	R	E	E	E	B	R	S	
B	N	R	O	D	A	R	B	A	L	R	B	R	I	A	R	D

AIREDALE	LABRADOR
AKITA	LABRIT
BARBET	LEONBERG
BEAGLE	LÉVRIER
BEAUCERON	MALINOIS
BERGER	MÂTIN
BICHON	MUDI
BOBTAIL	PINSCHER
BOUVIER	POINTER
BOXER	RETRIEVER
BRAQUE	SCHNAUZER
BRIARD	SETTER
CANICHE	SHARPEÏ
CARLIN	SPITZ
COTON	TECKEL
DALMATIEN	TERRIER
DOBERMAN	TONA
DOGUE	WESTIE

FÉDÉRATION  
ILLE-ET-VILAINE

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



Un grand merci aux partenaires, au SPIP d'Ille-et-Vilaine et aux établissements pour ce numéro d'automne.

