

GAZETTE



Le mois de septembre est synonyme de reprise des activités culturelles après de longs mois d'arrêt dû à la crise sanitaire. Nous vous proposons dans cette gazette un retour sur le premier atelier de la saison. Un nouveau conseil littéraire, des exercices pour garder la forme et la mise en lumière d'une série TV instructive. Sachez que vous retrouverez dorénavant, dans cette gazette, le programme des prochaines activités culturelles.

A partir du 15 septembre, nous accueillerons deux volontaires en Service Civique. Fanny et Océane nous accompagneront pendant 6 mois. Bienvenue à elles!

Les activités culturelles et cette gazette vous sont proposées par la Ligue de l'enseignement du Finistère, association missionnée par le SPIP.



SAVIEZ-VOUS QUE...



Le mot "Corbillard" vient de la ville Corbeil-Essonnes et de ses "Corbeillards", des bateaux qui transportaient les cadavres des épidémies de peste au XVIIe siècle.



Au Moyen-Âge, le champagne était surnommé "le vin du diable" à cause des bouteilles qui explosaient régulièrement.

DESSIN HUMORISTIQUE



Philippe Geluck

RETOUR SUR LA SEMAINE AVEC LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Nous avons repris notre programmation culturelle en invitant le "Théâtre de l'opprimé" au Quartier Femmes du 31 août au 4 septembre.

C'est dans l'Amérique Latine des années 1970 qu'Augusto Boal crée la méthode Théâtre de l'Opprimé, avec l'objectif de rendre visibles des conflits sociaux et politiques en soutenant la prise de parole de groupes marginalisés, opprimés par les pouvoirs totalitaires. Le théâtre forum est son outil le plus spectaculaire : à partir d'une question d'actualité la troupe interprète une scène au dénouement dramatique. Le public, interrogé par le metteur en scène, est invité à réfléchir sur comment affronter les conflits joués. Devenu spectActeur, entrant en scène, se confrontant avec les autres personnages, il met en action ses idées, ses alternatives, sa volonté de changer la situation. Il s'agit d'affronter et de construire ensemble, acteurs et public, des alternatives possibles aux conflits mis en scène.



C'est cette technique que Brigitte, Joëlle, Elena et Adèle ont proposé aux 5 détenues qui ont participé à l'atelier.

La semaine a d'abord commencé par une multitude de jeux dans le but d'apprendre à se connaître, de créer un climat de confiance entre nous, en soi, en la scène... Puis peu à peu nous nous sommes racontés des histoires où nous avons été dans une situation d'opprimé. Par petit groupe de 3-4 nous avons sélectionné plusieurs histoires, les avons mise en scène et présenté à l'autre groupe. Les spectatrices, après une première représentation de quelques minutes, ont pu interrompre la scène et proposer d'autres actions en vue de modifier le dénouement. C'était une semaine riche en émotions où certaines, convaincues de ne pas être faite pour faire du théâtre, ont finalement découvert une nouvelle pratique et ont même apprécié!!

Chacune s'accorde à dire avoir passé un beau moment de complicité qui fait du bien au moral et donne des clés pour réagir différemment.

EXERCICES DE SPORT

Séance de 30 minutes sans matériel

Échauffement 10 minutes



Fentes sautées



Jumping jack



Montée genoux

Circuit-training 20 minutes



10 Pompes Genoux



15 squats



20" Gainage Coudes

Y A PAS UN TRUC À VOIR?



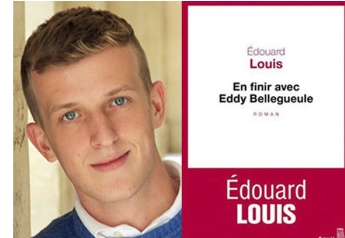
2 minutes et 45 secondes pour faire le tour de l'histoire d'un mot : voici le pari de la série Histoires de mots, diffusée par France 4 depuis du 31 août .

La série Histoires de mots, comme son titre l'indique, propose dans chaque épisode un petit cours

d'étymologie ludique et instructif. A voir à tout âge du lundi au vendredi à 11h04 sur France 4



SUGGESTION DU CLUB DE LECTURE



Si vous n'avez pas encore lu ce livre, n'hésitez pas à l'emprunter. C'est un livre autobiographie qui est extrêmement touchant et qui ne peut laisser indifférent.

En finir avec Eddy Bellegueule narre l'enfance et l'adolescence d'Eddy Bellegueule (« patronyme originel » de l'auteur) dans un village de Picardie, le rejet qu'il subit à cause de ses manières efféminées de la part des gens du village et de sa propre famille, les violences et les humiliations qu'il endure dans un milieu où l'on n'aime pas les « pédés ». Les expériences relatées par le narrateur dépeignent un univers où la misère et l'alcool accompagnent une reproduction sociale qui amène les femmes à devenir caissières après avoir abandonné leurs études et les hommes à passer de l'école à l'usine. Eddy Bellegueule finit par prendre conscience de son attirance sexuelle pour les hommes, et de son dégoût pour les relations hétérosexuelles, mais essaie de rentrer dans la norme. Il décide de fuir, et finit par quitter le chemin qui lui était tracé pour rejoindre un lycée d'Amiens où il découvre une autre classe sociale dont les codes sont différents...

JEU - ANAGRAMME

Dans chaque case, vous trouverez un groupe de lettres. Remettez les en ordre et créez de nouveaux mots à placer sur les grilles d'anagrammes

| | | | | | |
|-----------|--------|---------|-------|--------|------|
| LATITUDES | RHONE | BEATE | A.M. | BOLIER | SIL |
| FELE | | | E-M. | RIO | |
| | | AMIRAL | | | |
| | | AILIERS | | | |
| POLICE | ATRE | | | BIO | |
| | ARCANE | | | MERLE | |
| | | | EMIS | | |
| | | | ANCRE | | |
| EREINTA | | | | | |
| RUS | | | | ROTI | EUES |
| | | CIS | SALTO | | |
| DENIGRES | | | | | PÉ |
| EGINE | | | ECRIE | | |
| | | | | | |
| ACERES | | | | E.P.O. | |

AGENDA

15-16 septembre : GRAFF avec l'artiste Pakone au gymnase

Du 21 au 26 septembre : Initiation aux percussions avec l'association brestoise "Vivre le monde".

Du 5 au 9 octobre : Théâtre forum avec le "théâtre de l'opprimé"

!/\ La programmation est susceptible d'être modifiée