

Rencontre professionnelle
organisée par
la Bibliothèque des Côtes-
d'Armor, la Bibliothèque du
Finistère, la Médiathèque
départementale d'Ille-et-
Vilaine, la Médiathèque
départementale du
Morbihan, Livre et lecture
en Bretagne, le CFCB
Bretagne - Pays de Loire
/ Université Rennes
2, l'espace culturel
Le Triskell - Ville de
Ploeren, et l'Association
pour la Coopération
des professionnels de
l'Information Musicale
(Acim).

Public :
professionnels et
professionnelles
des bibliothèques
de Bretagne, toute
personne intéressée
par la thématique.

Judi 5 décembre 2024
9 h 30 – 16 h 30

Espace culturel Le Triskell
Ploeren [56]

Musique *en Bretagne :* les médiathèques *jouent leur partition !*



Dans un contexte où l'accès à la musique est de plus en plus aisé, comment les médiathèques peuvent-elles continuer à accompagner les usagers dans la découverte et la connaissance des multiples univers musicaux ?

Quelles stratégies mettre en place pour faire (re)vivre la musique en médiathèque ?

Cette journée permettra de réfléchir collectivement à ces questions et d'accompagner les professionnelles et professionnels dans cette évolution.

Modalités

La journée se déroulera en présentiel le 5 décembre 2024 à :
Espace culturel Le Triskell - Ploeren [56]
3 rue des deux moulins
56880 PLOEREN [56]

Covoiturage : une [plate-forme de covoiturage](#) est mise à votre disposition.

Inscriptions

Journée professionnelle gratuite.

Inscription obligatoire via le [formulaire en ligne](#), jusqu'au mardi 26 novembre 2024.

Contact

Pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser à :

Florence Le Pichon, chargée de mission "lecture publique"
à Livre et lecture en Bretagne :

florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr / 06 37 56 28 67



Programme

9h30 - 10h00 > Accueil des participantes et des participants en musique par Côté Plage

10h00 - 10h10 > Introduction de la journée

- **Sylvie Lastennet**, adjointe à la culture et à la communication, Ville de Ploeren
- **Florence Le Pichon**, chargée de mission Bibliothèques, Livre et lecture en Bretagne

10h10 - 10h50 > Panorama de l'industrie musicale aujourd'hui et perspectives

Par **Sophian Fanen**, journaliste spécialisé musique et industrie musicale, streaming, histoire de la musique et de l'écoute

10h50 - 12h00 > Le prêt d'instruments de musique : retours d'expériences Avec :

- **Pascale Le Guen**, médiathèque de Lannion
- **Lenaïg Kermorgant** et **Gwenaël Nicol**, médiathèque de Ploeren
- **Laurent Noblet**, médiathèque départementale du Morbihan, Vannes
- **Sébastien Pelé**, bibliothèque départementale de la Mayenne, Saint-Berthevin

Modérateur : **Pierre Broquin**, médiathèque Antipode, Rennes

12h00 - 13h30 > Déjeuner libre

13h30 - 14h00 > Blind test musical

14h00 - 15h00 > Musique en bibliothèques : quelles médiations ?

Avec :

- **Jefferson Lopez** et **Gwenaël Orhan**, bibliothèque musique, Université Rennes 2

• **Lenaïg Kermorgant** et **Gwenaël Nicol**, médiathèque de Ploeren
Modératrice : **Sophie Gonzalès**, CFCB Bretagne - Pays de Loire / Université Rennes 2

15h00 - 16h00 > Forum :

- Sacem
- Salon vinyle, médiathèque de Scaër
- Passion piano, médiathèque de Dinan
- Zikorezo, Communauté de communes de Châteaugiron
- Podcasts musicaux, Vannes Echos Jazz, Vannes
- Festival "Les enfants la la la" / Timbr'FM
- Des guitares "Do it yourself"

16h00 - 16h30 > Clôture de la journée

Inscriptions

Journée professionnelle gratuite.

Inscription obligatoire via le [formulaire en ligne](#), jusqu'au mardi 26 novembre 2024.

Contact

Pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser à :

Florence Le Pichon, chargée de mission "lecture publique" à Livre et lecture en Bretagne :

florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr / 06 37 56 28 67

