



L'offre ludique dans les établissements culturels
Jeudi 21 septembre 2023 - Brest
Compte-rendu

Le jeu est de plus en plus présent dans notre société. Alors que la pratique du jeu vidéo connaît un essor croissant depuis une vingtaine d'années, on observe un engouement pour les jeux de société. Les ventes des éditeurs et des magasins de jeux ne font que progresser, le choix s'est élargi et les jeux de société conquièrent de nouveaux publics.

La question de la place du jeu en bibliothèque se pose. Face à cet engouement pour les jeux sous toutes les formes, les bibliothèques s'interrogent en effet sur l'intégration du jeu dans leurs collections et leurs espaces.

Quelle place lui donner à côté d'autres services ? Du jeu de plateau au jeu vidéo, comment favoriser l'expérience ludique en bibliothèque ? Quelle articulation avec l'offre et l'action des ludothèques ? Quelles passerelles et partenariats envisager entre bibliothèques et ludothèques ? Comment se former au jeu et développer des compétences ludiques ?

1- Histoire et définition du jeu

Alan Vallet, trésorier, association des ludothèques de Bretagne et ludothécaire, MJC Bréguiny, Rennes

Consultez la présentation.

2- Le jeu en médiathèque versus le livre en ludothèque

Florence Le Pichon, Chargée de mission "Bibliothèques", Livre et lecture en Bretagne

Consultez la présentation.

Barbara Véron, présidente, ALF Bretagne

Consultez la présentation.

3- Médiathèque - ludothèque : différences, complémentarités, divergences

Modérateur : Antonin Mérieux, chargé de missions, Association des ludothèques Françaises, Paris

Pierre Gérard-Fouché, directeur, médiathèque La grande passerelle, Saint-Malo

Lucie Grandpierre, ludothécaire, espace culturel Terraqué, Carnac

Anne Letertre, responsable pôle jeux, médiathèque La grande passerelle, Saint-Malo

Marie-France Moal, responsable jeunesse et jeux, médiathèques des Capucins, Brest

Flavie Rouanet, directrice des médiathèques et des archives, ville de Quimperlé

a) Présentation des intervenants

Saint-Malo

La ludothèque existe depuis 10 ans. L'espace jeux au sein de la médiathèque a été créé en février 2023.

La médiathèque de Saint-Malo est ouverte depuis 15 ans sur une surface de 2 300 m² dont 120 m² dédié aux jeux déjà préexistant dans les collections.

La médiathèque accueille 300 000 visiteurs par an.

Brest

Jeux présents dans les collections de la médiathèque pas d'espace ludothèque dédié. La médiathèque a été ouverte en 2017. 1 200 jeux présents dans les différents espaces de l'équipement et en lien avec les collections.

Aller chercher des compétences autres que les professionnels du livre. Offre à destination des familles et de la petite enfance car ce sont les publics cibles. Les jeux "expert" ne sont pas en lien avec le projet.



En avril/mai, manifestation "Brest en jeux". Prix du public pour élire un jeu parmi 4/5 jeux. Pas de présence d'auteur ou de créateur de jeux.

Quimperlê

Ville de 12 000 habitants, la médiathèque a ouvert en 2005. Depuis 3 ans, une réflexion est menée sur un projet d'extension de 400 m² [1 000 m² aujourd'hui] et de la création d'une ludothèque avec recrutement. Réflexion sur la création d'un espace café-ludothèque. Un travail également sur la charte d'utilisation.

Carnac

Ouverte en 2010, la ludothèque existe depuis 1 an. La collection comporte des jeux de société et vidéo. Projet d'étendre la collection au jouet en cours. Les pièces des jeux sont comptées au retour. Très peu de problème de pièces manquantes pour les jeux sur place. Objectif de faire venir des familles donc des jeux familiaux de courte durée.

b) Pourquoi du jeu dans un espace culturel ?

Quimperlê

Le jeu vidéo a intégré les collections du réseau des bibliothèques du pays de Quimperlê [16 bibliothèques] avec 2 ludothécaires. La ludothèque a un statut associatif et ouvre peu d'heures. Souhait de développer le jeu vidéo, de société mais aussi le jouet s'il y a une demande.

Brest

Ouverte en 2017, l'aménagement avec la présence du jeu a été pensé dès le début avec les architectes. Au début, le jeu était présent uniquement sur place. En 2020, avec la crise sanitaire, la question de pouvoir prêter des jeux s'est posée. Au vu du succès, le prêt de jeu s'est poursuivi. Au début de la constitution de la collection, le choix s'est porté sur les jeux que l'on a facilement en mai et de 20 minutes. Jeux qui s'adressent à tous les publics. A ce jour, les jouets ne sont pas présents.

Carnac

Ludothèque indépendante. 1/2 poste sur la médiathèque et 1/2 poste sur la ludothèque [à vérifier]

Approche différente du jeu selon qu'on soit ludothécaire ou médiathécaire. Le ludothécaire entre via les animations puis le support. A l'inverse, le bibliothécaire entre par le support puis l'animation.

Il faut réfléchir sur le mobilier, les espaces, le conseil au prêt, à la mise en jeu, être disponible pour le public.

Saint-Malo

Le jeu est un levier de croissance. Création d'un pôle jeux avec un responsable. La posture bibliothécaire / ludothécaire est différente. Aujourd'hui, 3 fois plus de public.

Pour les bibliothèques, les subventions Drac se font à partir du nombre d'habitants de la collectivité et non du nombre d'usagers fréquentant.

Comment franchir le pas de l'offre de jeu ? Comment démarre-t-on un fonds jeu ? Comment être garant de l'intégrité du jeu ?

c) La place du jeu et sa diversité en médiathèque ? Quelle place pour le jouet ?

Brest

Importance des publics présents sur le territoire, en proximité. Une population éloignée du livre et donc développer une offre à leur intention.



Définition d'espaces dédiés aux jeux. Les jeux de construction sont proposés par exemple dans l'espace "Heure du conte" car il y a de la moquette. Certains jouets ne sont plus qu'en prêt. Répartition du public dans différents espaces de la médiathèque afin de réduire le bruit. Expérimentation continue. Après 6 ans de pratiques, évolution dans l'offre d'actions culturelles où le jeu est beaucoup plus présent.

Dans le cadre de prêt de jeux, les jeux sont mis de côté et vérifiés. Le comptage des pièces n'est pas systématique. Si c'est une pièce maîtresse du jeu qui manque, celui-ci est mis de côté. Si non, le jeu est remis au prêt. Les jeux circulent sur le réseau.

Les usagers sont très respectueux des jeux.

Quimperlé

Il faut travailler en fonction des publics, penser la circulation dans les espaces. Comment ne pas faire fuir le public d'habités ?

Dans les années 2000, les équipements se faisaient sur de grands plateaux, sans petits espaces ou salles. Inversement de l'organisation des espaces aujourd'hui.

Carnac

Les espaces sont différenciés dans un lieu qui n'est pas fait pour cela à l'origine. Réflexion sur un réaménagement en cours.

Saint-Malo

Adaptation des collègues bibliothécaires. Question de la posture sur l'accompagnement des jeux : expliquer les jeux, faire jouer des gens qui ne se connaissent pas, les tester, créer des moments de rencontres.

Liens avec l'enseignement supérieur et une association d'élèves pour des soirées jeux, participation à "Lol en bib" et des tournois de jeux. Un dimanche par mois, découverte de jeux avec l'association "Les corsaires ludiques".

Pour les publics allophones, proposition de jeux de sociabilisation.

d) Se former au jeu : comment devient-on un professionnel du jeu ?

Le jeu au service de l'intérêt général.

1935 : création de la 1ère ludothèque.

Enjeux du jeu :

- Culturels
- Sanitaires
- Sociaux
- Éducatifs [santé culturelle du jeune enfant : accès à une richesse d'expérience.]

Réflexion sur le positionnement à avoir : ne pas le faire pour servir quelque chose.

Formation : vient de la petite enfance et de l'animation socioculturelle.

De plus en plus de passionnés de jeux se forment au métier de ludothécaire.

Pas de concours. Diplôme sur niveau : diplômantes

- FM2J à Lyon [niveau bac / bac+2]
- Licence pro - IUT Bordeaux [médiation par le jeu]
- Master sciences du jeu - Université Paris nord

Formations diplômantes sur un an.

Complémentaires

- ALF [association des ludothèques de France],
- Rencontres professionnelles

Arrivée du jeu en bibliothèque :

2015 : rapport IGB "Jeu en bibliothèque : pour une conjugaison fertile"

2017/2018 : mission Orsenna : nouveaux besoins des publics



2021 : loi Robert

Les forces du jeu en bibliothèque :

- les collections
- les espaces
- rattachement de ludothèque à des médiathèques
- des ludothèques en médiathèques
- des ludomédiathèques.