

# Offre éditoriale en dyslexie en librairie

Il y a depuis plusieurs années une demande plus forte. Le développement de collections à destination des lecteurs « dys » a longtemps tardé.

## **Avant 2016 :**

-Potentiel lectorat sous considéré

- Des éditeurs peu connus, des diffusions très mauvaises (frais de port à la commande). Résultat : Difficulté pour les éditeurs de s'implanter en librairie et d'être visibles des publics concernés.

## **Depuis 2016 :**

Réveil éditorial. Les éditeurs se sont emparés du sujet face à une demande croissante, les aides allouées aux collectivités ont aussi permis de développer l'offre.

Les éditeurs s'entourent de professionnels de la dyslexie pour leurs ouvrages. La volonté est la même d'un éditeur à un autre :

-Valoriser les enfants par des lectures adaptées : le livre n'est plus vu comme un obstacle mais comme une manière d'accéder au récit.

-Typographie adaptée : opendys, verdana (écriture sans empâtement)

- choix du papier ivoire

-Phrases courtes, rapport texte/image, suppression des implicites et flash-back

- pour certains éditeurs : les mots longs à plusieurs syllabes sont en couleurs

**Les maisons d'édition ayant une diffusion restreinte (souvent sur commande et frais de port, le libraire ne voit pas le commercial):**

*La plume d'Argilète* : des ouvrages pour tous les lecteurs des petits aux adultes avec différents handicaps (livres brailles également)

*Dodd* : lecture confortable avec CD

*Adapt 'tout dys* : adaptations à la demande (sur des œuvres classiques notamment)

*Zétoolu* : lectures confortable

*Art Terre* : format album avec une version audio

*Facilidys- Terres Rouges* : confort et lecture fluide. Faciliter l'automatisation à la lecture

*Lomni-Lom* : des chapitres courts, des résumés à chaque fin de chapitre pour les dys et lecteurs en difficulté

**Les maisons d'édition ayant une diffusion plus large (qu'on trouve facilement en librairie, le commercial passe en librairie présenter ses livres) :**

*Dyscool-Nathan*: proposer aux lecteurs dys les mêmes livres qu'aux autres enfants. Textes retravaillés par les auteurs

*Dys-Castelmore* : collection pour les ados. Des textes existants adaptés aux dys.

*Flash Fiction Rageot* : « des lectures express », des fictions inédites courtes pour les 8- 13ans adaptées aux dys et lecteurs en difficulté

*Collibri-Belin* : Grand auteurs de la littérature jeunesse. Chaque histoire est centrée sur un graphème spécifique. 4 niveaux de lecture : complexité croissante.

*1,2,3 Je lis-Fleurus* : gros roman, grande typographie pour lire comme les grands

*Docu-dys-Fleurus* : Seule collection de documentaires pour les dys sur le marché éditorial.

Ce listing est loin d'être exhaustif. Ce sont quelques exemples des collections les plus présentes en librairie. Le livre-audio est aussi une manière d'accéder à la lecture puisqu'on invite le lecteur à se créer des images en écoutant.

Pour retrouver l'ensemble des propositions éditoriales et des titres, je vous vivement à consulter le site suivant (très complet sur l'offre) :

**[bibliodys.com](http://bibliodys.com)**