



Où allons-nous ?

Les chemins de la transition

Les accords de Paris



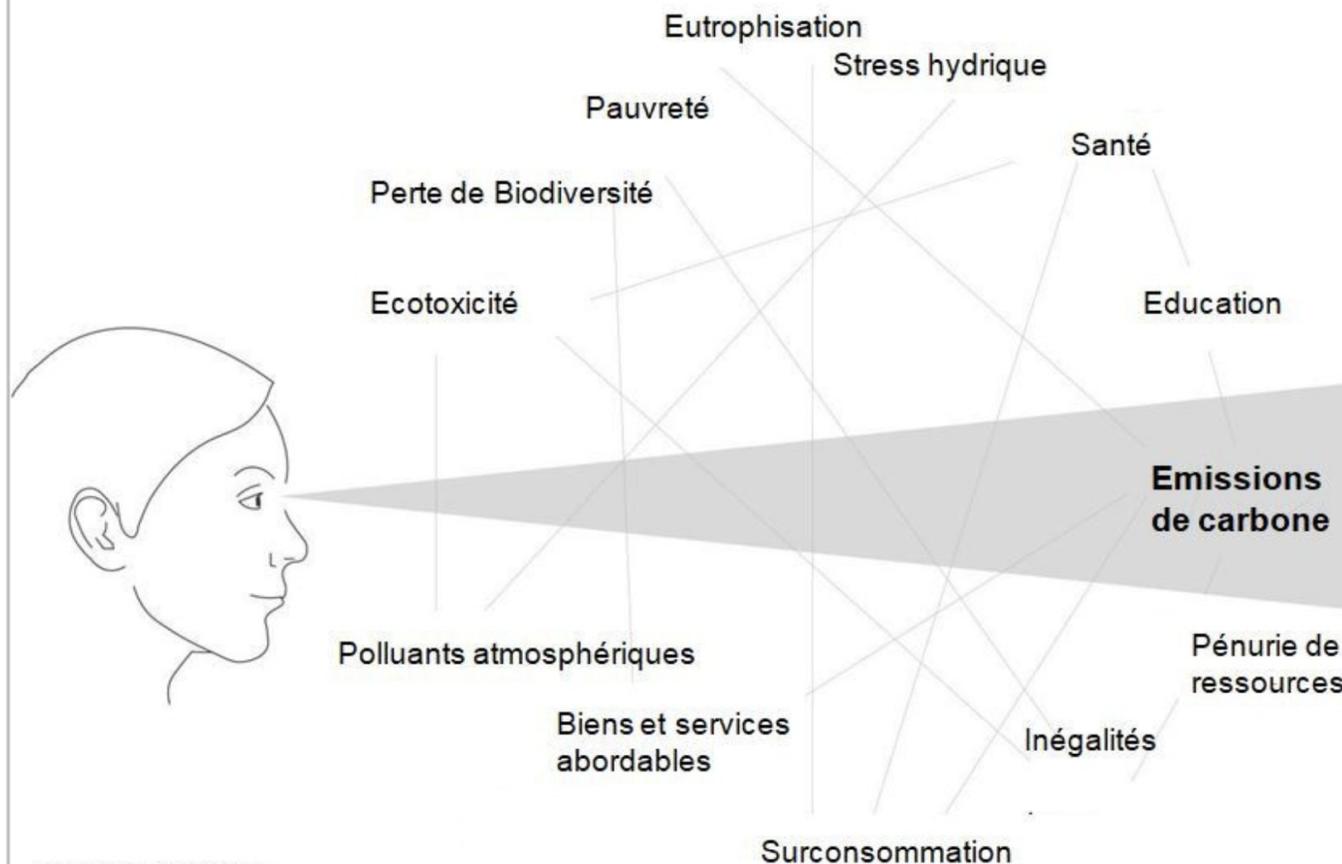
OBJECTIF 2050 :
neutralité carbone

-80% d'émissions

Pour la neutralité carbone en 2050

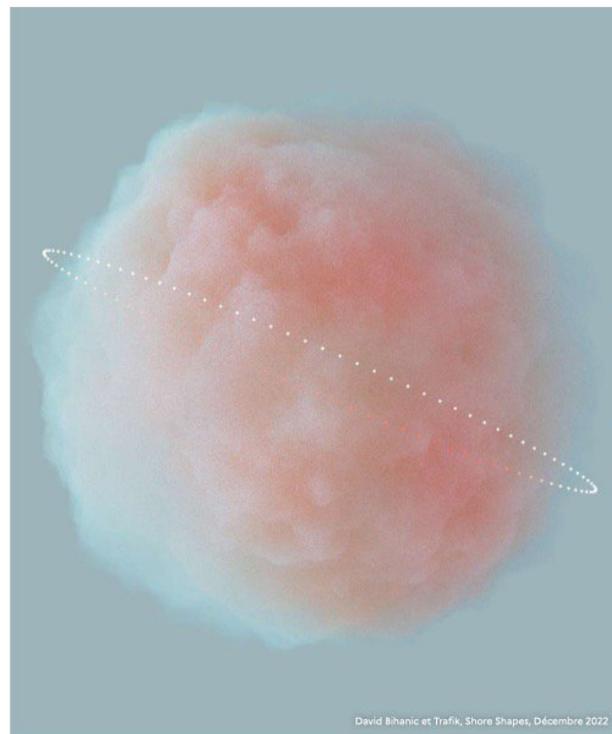
Les accords de Paris

La neutralité carbone : seul objectif ?



Transition soutenable

La feuille de route du ministère de la culture



Axe 1

Créer autrement :
de nouvelles
pratiques durables.

Axe 2

Développer un
numérique culturel
sobre.

Axe 3

Inventer l'architecture,
les territoires et les
paysages de demain.

Axe 4

Préserver, conserver
et sauvegarder pour
demain.

Axe 5

Repenser la mobilité
des publics pour
une culture toujours
accessible.

Les risques liés à l'inaction

- **Risques logistiques** : ruptures d'approvisionnement (matières premières, fret)
- **Risques commerciaux** : augmentation des coûts et baisse du pouvoir d'achat
- **Risques d'image** : évolution des attentes et habitudes des consommateurs
- **Risques de perte d'opportunités** : évolution du marché de la seconde main
- **Risques de perte de diversité éditoriale** liée à la concentration et la massification

Les co-bénéfices de la transition

- **Ralentir**
- **Redonner du sens à nos métiers**
- **Renforcer l'écosystème et protéger les plus précaires**
- **Meilleure image auprès des partenaires et des lecteurs**
- **Créativité et innovation**



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

Hisser les voiles : Vers de meilleures pratiques

Vers de meilleures pratiques

L'éco-conception



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

Eco-conception

Co-bénéfice : la créativité

La cabane s'engage



Nos livres sont imprimés et façonnés à **moins de 500 kilomètres** de leur lieu de stockage.

Notre imprimeur, labellisé Imprim'Vert, travaille à la **réduction de son impact écologique** (traitement responsable des déchets, encre végétale, alimentation par fûts réutilisables, optimisation des transports), etc.

Le papier intérieur provient d'Europe et est certifié PEFC ou FSC, programmes qui garantissent une **gestion durable des forêts**.

La couverture est recouverte d'un papier particulièrement robuste, ce qui permet de **se passer de pelliculage plastique**.



Afin de **réduire la déperdition d'énergie et de matière première**, nos livres sont imprimés par lots de plusieurs titres, et leur format est optimisé pour entrer parfaitement dans une feuille d'impression.

Nous imprimons en petite quantité, pour **éviter le surstockage et la destruction des invendus**.

Au sein d'associations interprofessionnelles, nous explorons de nouvelles pistes pour **réinventer une chaîne du livre plus écologique**.

Nous publions des **livres durables**, tant dans leur forme que dans leur contenu : nous nous interdisons les projets à but purement commercial et privilégions l'originalité d'un sujet ou de son traitement.

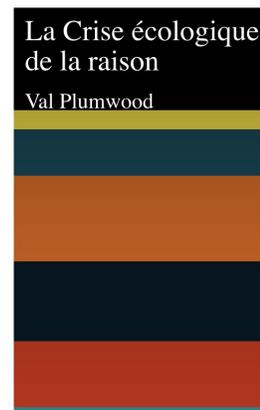
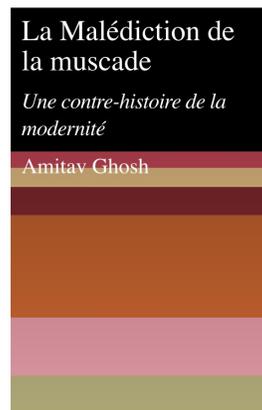
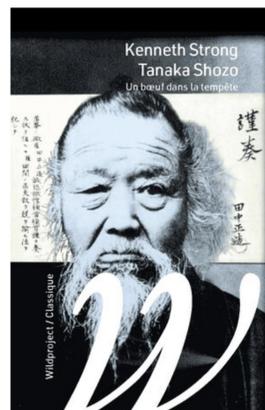
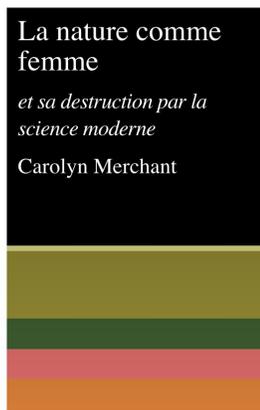
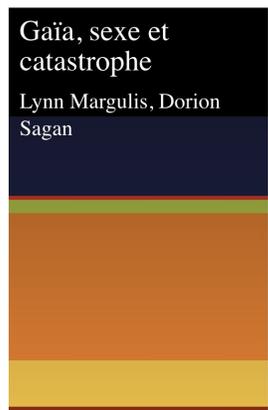
Enfin, nous évitons d'avoir recours à des documents commerciaux éphémères et à la publicité.

Eco-conception

Co-bénéfice : la sobriété numérique



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS



W
éditions
wildproject

*éditions
wildproject*

Ce site a été conçu pour limiter les ressources nécessaires à son fonctionnement et son affichage. Il propose ainsi par défaut une navigation sans les images de nos couvertures – que l'on peut cependant afficher à la demande – afin de réduire le poids des pages. Dans le même objectif, aucun caractère typographique spécifique n'est chargé.

L'affichage de notre page d'accueil n'occasionne qu'un transfert de 38 Ko de données (le poids médian d'une page web en 2020 étant compris autour de 2000 Ko – source).

Chaque mois, 200 000 pages sont transférées depuis notre serveur vers nos visiteurs. Si l'économie d'énergie est minime à l'échelle individuelle, elle est sensible à l'échelle collective.

Vers de meilleures pratiques



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

L'éco-conception
Le transport

Transport

Co-bénéfice : bien être



Transport



Rouen nouvelles bibliothèques

14 avril, 10:00 · 🌐

Vos bibliothèques vous proposent... des kits de réparation pour vélo ! 🚲

Votre pneu de vélo est endommagé et vous êtes à proximité d'une des 7 bibliothèques du réseau ? Vous pouvez désormais le réparer gratuitement !

Vous disposez :

- 👉 de plusieurs diamètres de chambre à air
- 👉 d'un démonte pneu
- 👉 de rustines
- 👉 d'un outil multi usages
- 👉 d'une pompe

Vous êtes abonné.e ou c'est exceptionnel ? Demandez ces outils à l'accueil 🗣️

Favorisons la mobilité douce !



Librairie Le Failler

@lefailler

Noël continue pour Julie ! En créant sa carte KorriGo, elle a participé au grand jeu [#STAR](#) [#LEFAILLER](#) [#Rennes](#) et a gagné sa taille en BD !



Vers de meilleures pratiques



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

L'éco-conception

Le transport

La réduction des déchets

Réduction des déchets

Livres invendus : le ministère de la Culture recommande le don

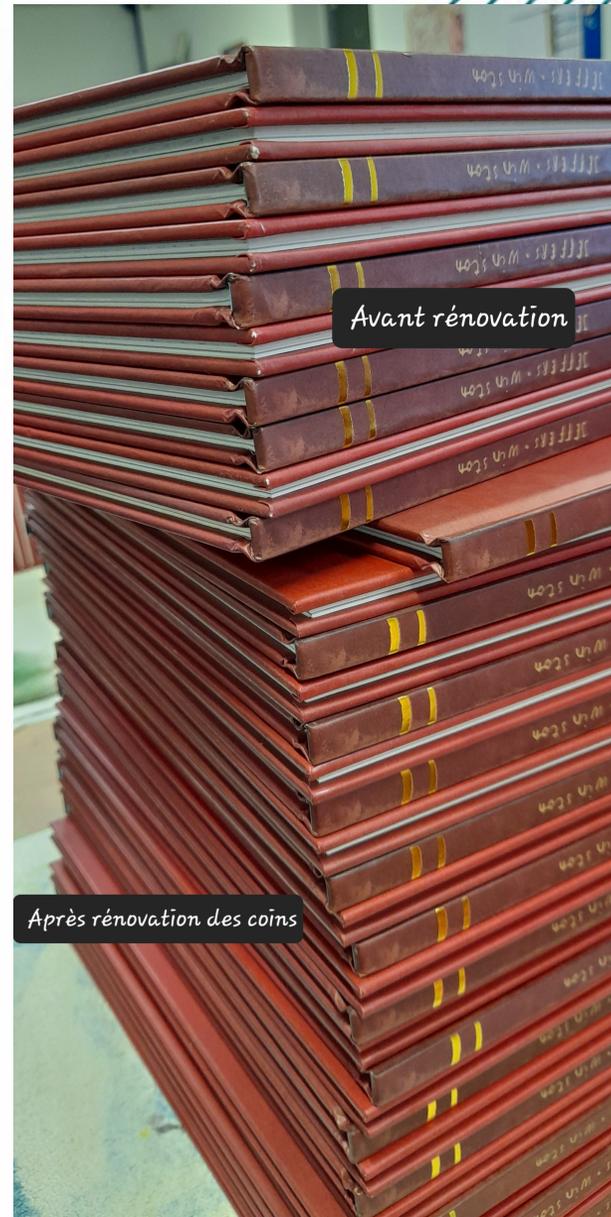
Publiée en février 2020, la loi Anti-gaspillage pour une économie circulaire (AGEC) a d'abord concerné les invendus alimentaires, puis non-alimentaires. Y compris les livres invendus, dont la destruction est désormais interdite. Ce qui n'empêche pas le pilon, considéré comme une opération de recyclage. Néanmoins, le ministère de la Culture oriente vers une évolution des pratiques, en direction du don.

Réduction des déchets

Co-bénéfice : insertion par l'emploi



LE BUREAU DES
ACCLIMATIONS



Réduction des déchets



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

GRANDE BRADERIE 2022

SAUVÉ DU PILON
et du déménagement

Rue de l'échiquier

Samedi 22 octobre de 10 à 19 heures



Braderie

des bibliothèques de Rennes

Livres & CD
à partir de 1€



Gymnase du groupe scolaire
Léon Grimault
20, bd Léon-Grimault



Réduction des déchets

Co-bénéfice : gain de temps



LE BUREAU DES
ACCLIMATIONS



Réduction des déchets

Co-bénéfice : embarquer les lecteurs



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS



Vers de meilleures pratiques



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

L'éco-conception

Le transport

La réduction des déchets

Le ralentissement

Ralentissement

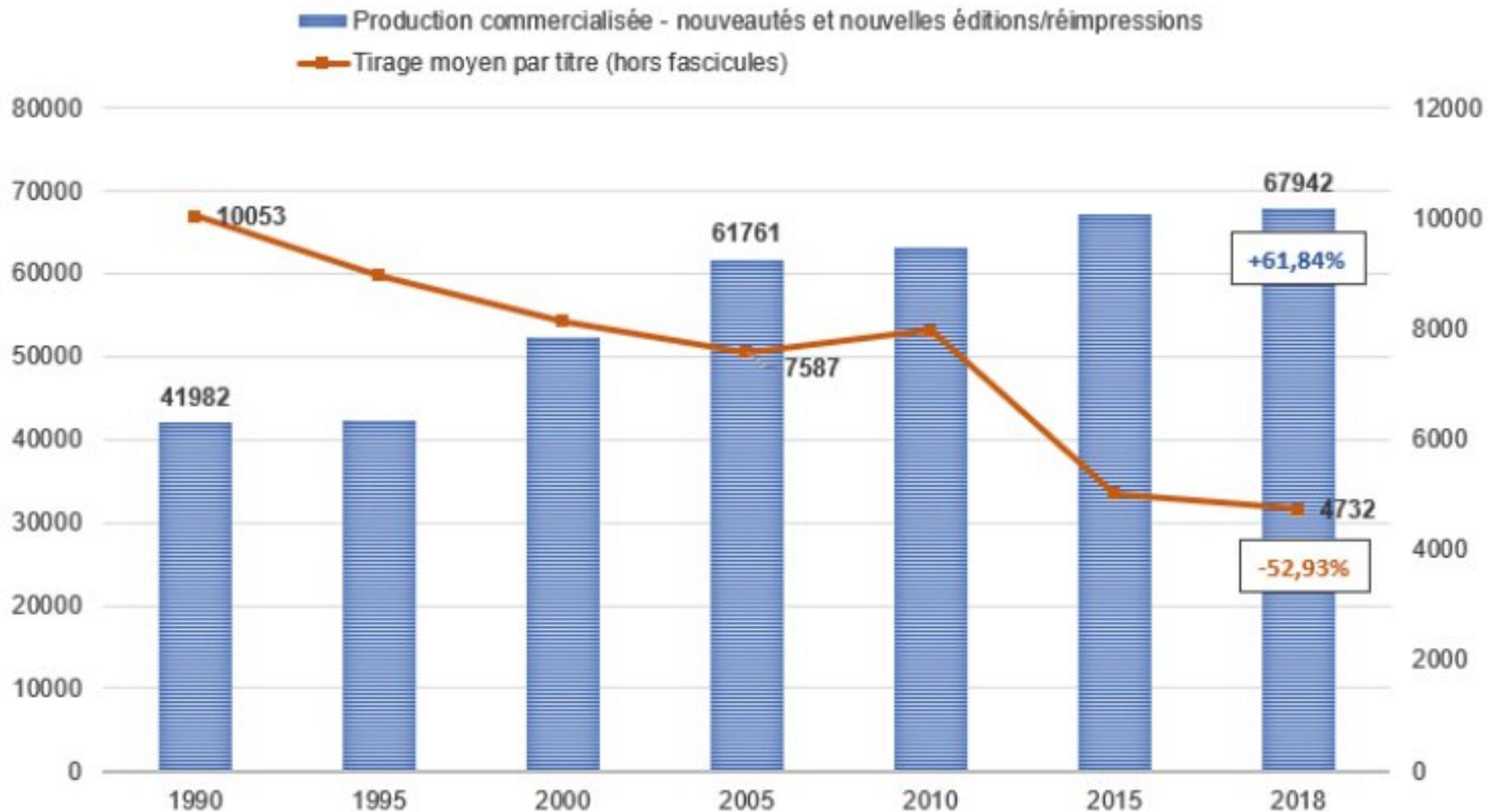


Figure 40 – Évolution du nombre de nouveautés et du tirage moyen

Ralentissement

Co-bénéfice : valoriser le fonds du catalogue



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

Larousse s'engage contre la surproduction et en appelle aux libraires

Les éditions Larousse publieront 20 % de nouveautés en moins au premier semestre 2023. Intitulée « Revenir à l'essentiel », cette opération expérimentale se veut une première étape dans la lutte contre la surproduction éditoriale. Elle s'accompagnera d'un redéploiement du fonds en points de vente. Les libraires sont appelés à jouer le jeu.



Ralentissement

Co-bénéfice : valoriser le fonds du catalogue

GALLIMARD JEUNESSE, LEADER DU MARCHÉ, A RÉDUIT SON NOMBRE DE NOUVEAUTÉS DEPUIS 2018

« La hausse de 33% de nos ventes en jeunesse est corrélée avec une baisse du nombre de publications. Nous prenons donc notre part à ce qui devrait être un mouvement d'ensemble, à savoir la modération de l'activité de production éditoriale, sa meilleure adaptation aux capacités réelles de diffusion. »

Antoine Gallimard, Livres Hebdo, août 2022

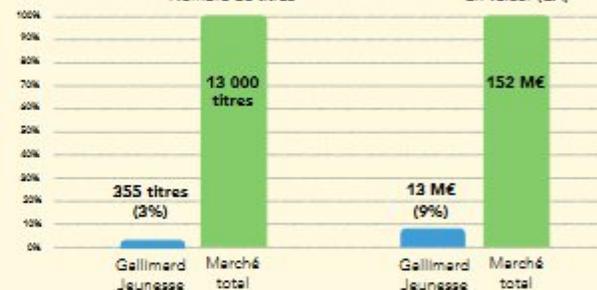
Depuis 2018, l'offre de nouveautés a baissé de 6% sur le marché et de 33% pour Gallimard Jeunesse.

OFFRE DE NOUVEAUTÉS GALLIMARD JEUNESSE

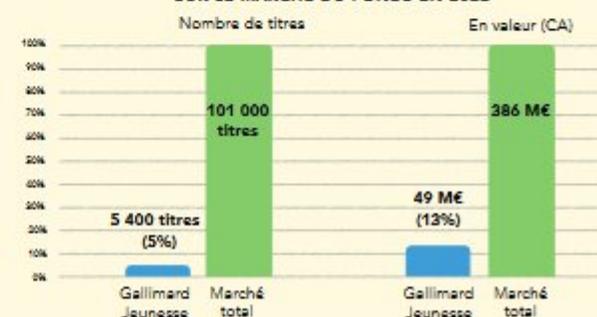


En 2022*, Gallimard Jeunesse représente 3% du nombre de nouveautés pour 9% du chiffre d'affaires. Sur le fonds**, la maison réalise 13% du chiffre d'affaires.

POIDS DE GALLIMARD JEUNESSE
SUR LE MARCHÉ DE LA NOUVEAUTÉ EN 2022***



POIDS DE GALLIMARD JEUNESSE
SUR LE MARCHÉ DU FONDS EN 2022***



Ralentissement

Co-bénéfice : meilleur accompagnement des auteurs



LE BUREAU DES
ACCLIMATIONS



LIVRESHEBDO

ACTUALITÉS ▾

PRIX LITTÉRAIRES ▾

MEILLEURES VENTES ▾

QUE LIRE ?

RESSOURCES ▾

SERVICES ▾

Le Tripode fait une « trêve littéraire » en janvier 2024

La maison d'édition a fait savoir qu'elle ne publierait rien durant le mois de janvier 2024 afin de « reprendre du temps ». Les parutions de titres de Sébastien Bailly et de Mathieu Belezl sont repoussées.

Par Adrien Trucy
Créé le 30.08.2023 à 12h40
Mis à jour le 30.08.2023 à 15h50



LE TRIPODE

Littératures ■ Arts ■ Ovnis

DR

30.08
2023

Le Tripode fait une « trêve littéraire » et stoppera ses publications durant le mois de janvier 2024. L'éditeur évoque dans un communiqué « des

Ralentissement

Co-bénéfice : qualité de vie au travail, redonner du sens

Pourquoi nous, libraires, faisons la grève des nouveautés

Conscients de l'empreinte carbone de nos librairies, nous avons adhéré à la proposition formulée par l'Association pour l'écologie du livre. Désormais, nous entendons vendre "moins mais mieux".



Contribution externe



Publié le 04-04-2024 à 09h30

Enregistrer



Écologie : face à la surproduction en librairie, trêves de plaisanteries

40 nouveautés pour 112 livres produits, au total, par jour. Telle est le rythme de l'industrie de l'édition, en 2022. Et 2023, a priori, ne changera pas la tendance générale à la hausse. Pour les libraires, la cadence reste très soutenue, si bien que l'Association pour l'écologie du livre propose l'instauration d'une « recherche-action autour de la reprise en main de notre temps de travail via des trêves de nouveautés multiples ».

PUBLIÉ LE :
04/12/2023 à 12:17

Antoine Oury

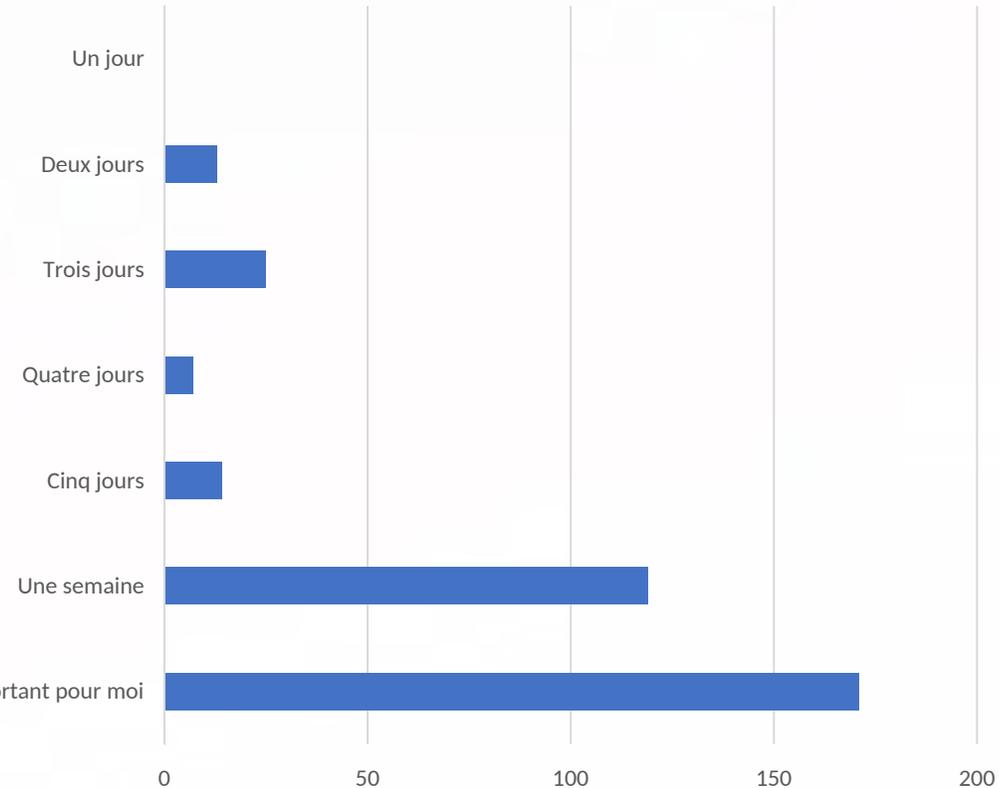
6
Commentaires

442
Partages



Ralentissement

Quel délai jugez-vous acceptable pour recevoir un livre commandé en librairie ?



Enquête réalisée auprès de
300 clients d'une librairie

J'estime que ce n'est généralement pas urgent, le délai n'est pas important pour moi

Ralentissement

Co-bénéfice : meilleur accueil

Les petits bouquineurs

Réduction du nombre
d'auteurs et autrices invités
en 2024



Ralentissement

Librairie en décroissance ?

*Pour une économie saine et constante
plutôt qu'une course effrénée vers le toujours plus...*

Depuis plusieurs années, vos libraires œuvrent à :

Faire de Terre des livres un lieu de partage et de diversité,
ouvert sur le monde et solidaire : en proposant à tout.te.s
une remise sur la totalité de la boutique,
en promouvant une **littérature de fonds**,
et en soutenant de **petits éditeurs**
pour des lectures plus singulières.

Réduire l'**empreinte écologique** de notre activité
en encourageant les **livres de seconde main**
pour une économie du livre plus durable.

Grace à votre soutien,
et avec le souci de maintenir une **équipe à taille humaine**,
la librairie a expérimenté, de mai 2020 à mai 2023, des horaires réduits (de 13 à 18 h).

Désormais, votre librairie est ouverte de **10 h à 18 h du lundi au samedi**
(sauf **lundi** : ouverture à 13 h, et **samedi** : pause de 13 à 14 h)

Pour une nouvelle pratique du métier,
vers une activité douce et raisonnée.

Merci de votre compréhension
et de votre soutien.

Terres de livres à Lyon

« Horaires décroissants » pour maintenir un CA constant et éviter de recruter une personne supplémentaire

Vers de meilleures pratiques

L'éco-conception

Le transport

La réduction des déchets

Le ralentissement

Les nouveaux modèles économiques

Nouveaux modèles économiques

Une offre de livres d'occasion

Co-bénéfice : meilleure marge / fidélisation de la clientèle



En mode évènementiel

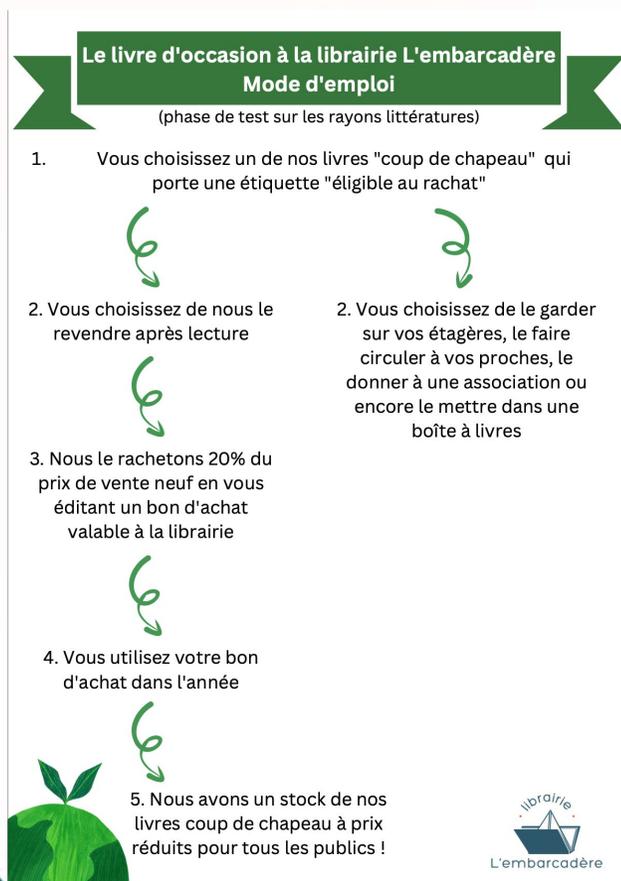
« Vide étagère : faites le vide pour vos prochains livres »

- Uniquement pour les clients
- Deux matinées réservées pour le dépôt des livres
 - ✓ 1^{er} essai : Mangas
1000 ex récupérés / 850 ex vendus en deux mois
Acheté 1,5 revendu 5 euros
 - ✓ 2^{ème} essai : TT sauf litté, des essais et des poches
4500 ex récupérés
- Bons d'achat pour les clients

Nouveaux modèles économiques

Une offre de livres d'occasion

Co-bénéfice : répartition de la valeur / économie circulaire / donner accès au plus grand nombre



Librairie *L'embarcadère* à Saint Nazaire

Article 3 : Notre engagement pour la création

Le livre est à la fois un objet de première nécessité culturelle et un produit dont la marge de vente est la plus faible dans le commerce de détail. L'écosystème du monde du livre est donc fragile. Pour maintenir sa vitalité et sa diversité, la juste rémunération de l'ensemble des acteur·rices, notamment les premier·ères d'entre elleux que sont les créateur·rices, constitue une priorité.

Nous nous engageons donc à prélever 6 % du prix des livres d'occasion vendus afin de les reverser à la Sofia (Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit). Nous souhaitons également participer à la réflexion pour la mise en place d'une juste rémunération des auteur·rice·s sur la vente de leurs ouvrages d'occasion.

Article 5 : Notre engagement écologique

Nous avons la volonté de nous inscrire dans une économie circulaire afin de limiter le poids écologique et économique des longs transports.

Nouveaux modèles économiques

Une offre de livres d'occasion

Co-bénéfice : répartition de la valeur / économie circulaire / donner accès au plus grand nombre

LIVRE D'OCCASION

Occasion : la Bourse aux livres rémunère désormais les auteurs



✉ La plateforme en ligne La Bourse aux livres, spécialisée dans l'occasion, propose désormais à ses utilisateurs de reverser 10% de leurs achats aux auteurs. De quoi donner des idées aux autres acteurs d'un marché du livre d'occasion toujours en croissance ?

Par [Antoine Masset](#),

Créé le 27.02.2024 à 14h44 ,

Mis à jour le 18.03.2024 à 08h04



Nouveaux modèles économiques

La gouvernance de l'ESS : Scop / Scic

Co-bénéfice : une gouvernance partagée avec les parties prenantes

L'Astrolabe : Un projet coopératif

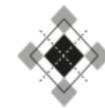
L'astrolabe est la première coopérative du livre française !

Basée à Rennes, elle est structurée en 3 pôles :

- Une maison d'édition engagée, envers ses auteurs comme dans ses publications,
- Une librairie coopérative,
- et un incubateur qui a pour but d'aider à une meilleure diffusion du livre sur le territoire.

Ouverte à toutes et tous, cette librairie semi-généraliste concilie aussi bien les goûts de ses libraires que celles de ses sociétaires.

Elle propose un espace de coworking ainsi qu'un espace de convivialité avec thé, café et boissons fraîches.



LA MAISON D'ÉDITION

QUI SOMMES-NOUS ?

Les éditions Argyll sont basées à Rennes. Nous sommes une maison d'édition éthique, qui fonctionne dans l'idée d'une économie sociale et solidaire. Ainsi nous mettons en avant nos auteur-ices dans la chaîne du livre car, pour nous, ils sont le maillon essentiel d'une économie du livre rarement consciente de cet état de fait, ou rarement encline à les mettre en valeur.

De la chaîne du livre à un écosystème

