



Avec les aveugles et les malvoyants

Agir pour l'autonomie



Collections : quelles adaptations pour quels publics ?

Laurette Uzan - Médiathèque Valentin Haüy

Quand les mots me manquent - 19 et 20 mai 2022

Livre et lecture en Bretagne / Bibliothèque des champs libres / Ministère de la Culture /
FILL / BPI / ABF / ANLCI

médiathèque Valentin HAÛY

L'accès à la lecture est un droit.



Pour tous les publics handicapés empêchés de lire :

- Gratuit
- + 80 000 livres adaptés
- Sur tout le territoire
- Canaux de diffusion accessibles
- + 300 réseaux de bibliothèques partenaires



Quelles ressources documentaires pour les
publics handicapés ?



Quelles ressources documentaires pour les publics handicapés ?

Que **veulent** lire les personnes handicapées ?

- Tous les livres auxquels accèdent les valides
- Dans les mêmes délais que les valides
- Dans les mêmes conditions que les valides



Bref : une offre de lecture publique comparable à celle que vous proposez aux valides...
... En parfaitement accessible.

Quelles ressources documentaires pour les publics handicapés ?

Les réalités à ce jour : une **extrême pénurie documentaire**

- 8% seulement des livres disponibles commercialement font l'objet d'une adaptation
- Les personnes handicapées sont privées d'accès à plus de 92% des livres
- Ces 8% : dans une grande diversité de formats.

Quels formats pour quels publics ?

Les handicaps qui empêchent de lire :

- Déficience visuelle
- Surdité
- Handicap moteur
- Handicap intellectuel
- Troubles cognitifs

DISCLAIMER

1. Sur les formats d'adaptation, pas d'exhaustivité possible !
2. On ne peut pas parler de format sans parler d'outils de lecture

Quels formats pour quels publics ?

Déficiences visuelles :

- Livres papier gros caractères
- Braille papier
- Livres audio mp3 sur CD
- Plateformes en ligne : la question de l'accessibilité
- Livres audio DAISY : 60 000 titres sur Éole
- Livres numériques, pour les publics technophiles (affichage agrandi, vocalisation)



Quels formats pour quels publics ?

Surdité précoce :

- LSF : des ressources extrêmement rares
- FALC : ressources toutes aussi rares
- Facile   Lire
- C ci-surdité : braille
- R - ducation suite à la pose d'un implant : texte + audio (Full DAISY)



Quels formats pour quels publics ?

Handicap moteur :

- Documents numériques
- Livres audio commerciaux ou DAISY



Quels formats pour quels publics ?

Handicap intellectuel :

- Facile A Lire et à Comprendre (FALC)
- Livres audio commerciaux ou DAISY
- Certains livres Facile à lire
- Comme supports d'animation : Kamishibai, Makhaton...



Quels formats pour quels publics ?

Troubles DYS :

Très grande diversité des besoins !

- Livres papiers éditions DYS
- Livres audio DAISY (texte + audio)
- Livre audio commercial (avec ou sans livre papier)
- Livre numérique adapté (FROG)
- Livre numérique + app de lecture adaptée
- FAL et FALC peuvent répondre à certains besoins



Poldoc accessible : Quelques repères

J'ai cité **12** formes d'adaptation

Le format le plus partagé : livre audio (et à l'avenir, le livre numérique)

Quelques écueils :

- Acquérir quelques documents seulement dans chaque catégorie
- Construire des collections « hors sol »

Quelques conseils :

- Repérez des publics, et concevez votre fonds pour eux
- Recensez les acteurs locaux et construisez un réseau
- Cumulez édition commerciale **et** Exception handicap
- Faites vous appuyer par votre structure



« offre de lecture publique
comparable à celle que vous proposez aux valides »

Pour poursuivre l'échange...

Laurette UZAN
Responsable de la Médiathèque Valentin Haüy

- Email : l.uzan@avh.asso.fr
- Twitter : [@liblola](https://twitter.com/liblola)
- Congrès de l'ABF : stand C8

