

Livre et lecture en Bretagne

Rapport d'activités

Danevell obererezh

Fin conte de fezeries

2020



Livre
et
lecture
en
Bretagne

Photo de couverture : « *Rennes au hasard des jours, numéro 16* » © Martin Bertrand

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole. Livre et lecture en Bretagne accompagne et complète les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture en Bretagne.



En mars 2020, l'ensemble des activités liées au livre et à la lecture s'est arrêté. La chaîne du livre a cessé de fonctionner, les structures se sont fermées. Le déconfinement, mi-mai, a laissé espérer que cette trop longue période d'arrêt et d'inquiétude pouvait ainsi s'achever. Mais, fin octobre, de nouvelles mesures contraignantes ont douché les espoirs d'une reprise normale des activités. Les auteurs et autrices ont perdu une partie de leurs revenus dits accessoires, mais combien essentiels aujourd'hui. Les maisons d'édition ont vu diminuer leur chiffre d'affaires. Ces acteurs et actrices du livre ont pâti de la fermeture des salons et manifestations littéraires, lieux irremplaçables pour la valorisation de la création littéraire bretonne. Cataloguées comme commerces non essentiels, les librairies ont finalement pu rouvrir fin novembre, en appliquant un protocole sanitaire pour l'accueil des clients et clientes. Les bibliothèques ont pu poursuivre leurs activités mais en mode dégradé, tenant compte des consignes de protection sanitaire (jauge limitée, drive, portage de livre). Et pendant cette période, les publics éloignés se sont encore un peu plus éloignés. L'accès au livre a été très fragilisé, dans les prisons notamment où les bibliothèques ont dû fermer leurs portes et ont peiné à les rouvrir.

Une fois la sidération passée, d'autres formats d'échanges se sont rapidement mis en place. Des auteurs et autrices ont partagé leurs textes. Des éditeurs et éditrices ont permis le libre accès de leurs ouvrages ou ont fait de la vente directe en ligne. Des libraires ont vendu des ouvrages avec des livraisons par La Poste, en drive, en clique et collecte. Des médiathèques ont partagé des ressources numériques, ont relayé des visuels et des textes par lettres d'information ou réseaux sociaux, ont organisé des lectures virtuelles. Certaines manifestations littéraires ont, quant à elles, expérimenté des formats inédits en distanciel. Les ventes de livres en librairies ont explosé, après leur réouverture, en juin et décembre. Commerce culturel, indépendant et de proximité, la librairie a bénéficié d'un soutien presque militant de ses clients et clientes. Elles ont été officiellement considérées, en février 2021, comme des commerces essentiels.

Il va de soi que Livre et lecture en Bretagne se devait d'être au rendez-vous de cette crise. Présente, l'équipe de l'établissement l'a été, même sous un masque, même par téléphone ou par visioconférence et par ordinateur interposé. Il s'est agi prioritairement d'informer les professionnels sur les mesures publiques d'accompagnement mais aussi de garder le lien et stimuler les échanges avec et entre les professionnels du livre et de la lecture. L'établissement a créé des mécanismes spécifiques d'aide et de soutien afin d'accompagner les acteurs économiques (service d'expertise auprès des maisons d'édition et des librairies), les auteurs et autrices (service de consultation comptable et fiscal), les bibliothèques (carte des bibliothèques bretonnes proposant le clique et collecte). Il a également accompagné et stimulé une réflexion collective sur les perspectives de la filière bretonne du livre, à l'aune de cette crise planétaire. Enfin, chaque personne au sein de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne a multiplié les entretiens individuels avec des acteurs du livre et de la lecture très inquiets, parfois épuisés et en situation de stress, avec le souci constant de rompre les isolements. Cette année 2020 il nous a bien fallu apprendre à être seuls, ensemble.

Mathieu Ducoudray

Directeur de Livre et lecture en Bretagne



Sommaire

Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne	6
L'observation	6
L'expertise	8
Accompagner les projets	10
Dispositif d'accompagnement des maisons d'édition et des libraires	10
Les accompagnements individuels	10
L'accompagnement de projets collectifs	11
Informier les professionnels	14
L'information sur les dispositifs déployés dans le cadre de la crise	14
Les journées d'information	15
Un service gratuit de consultation comptable et fiscale	16
Un service gratuit de consultation juridique	16
Les outils de communication	16
Développer la formation aux métiers du livre	20
Les journées de formation	20
La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques	20
Les partenariats avec l'université et les instituts de formation	20
Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles	22
Les rencontres professionnelles	22
Les rencontres interprofessionnelles	26
Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture	28
Une chronique de la crise sanitaire	28
Les actions de valorisation	28
La revue semestrielle <i>Pages de Bretagne</i>	29
L'édition en langues de Bretagne	30
Les médias	30
Les publications numériques	30
Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés	32
La lecture en prison	32
Accessibilité : lecture et handicaps	34
La prévention et la lutte contre l'illettrisme	35
La lecture à l'hôpital	36
Pratiques responsables	38
Écologie	38
Handicap	38
Égalité hommes-femmes	38
Instances de l'établissement	40
Le conseil d'administration	40
Le comité consultatif	41
Les ressources humaines	42
L'équipe de Livre et lecture en Bretagne	42
Mouvements du personnel	42
Télétravail	42

Observer et expertiser la filière du livre en Bretagne

Le rôle et le positionnement de Livre et lecture en Bretagne, à l'intersection des politiques publiques et de l'interprofession du livre et de la lecture, lui a permis de suivre et faire remonter les conséquences de cette crise sanitaire pour les professionnels de la filière. Le dialogue que l'établissement noue avec des réseaux nationaux (FILL, ABF, CNL) lui a permis de restituer les éléments du terrain régional dans le contexte national. Plateforme d'observation et d'expertise, il a ainsi accompagné la mise en place des politiques publiques d'aide et de soutien.

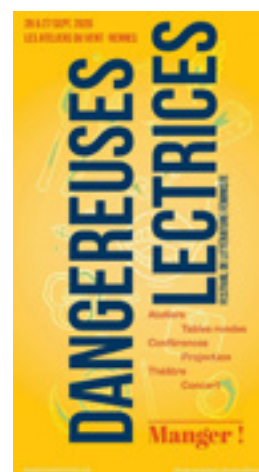


L'observation

Les rencontres des acteurs du livre et de la lecture

Les déplacements de l'équipe de Livre et lecture en Bretagne sur le territoire ont été bien sûr très impactés par la crise sanitaire. Dès la mise en œuvre des premières mesures de confinement en mars puis ensuite en octobre, l'équipe a travaillé avec des outils distanciels afin de rester au contact des professionnels bretons du livre et de la lecture.

Entre les deux périodes de confinement, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne a pu, tout de même, visiter et rencontrer les organisateurs et organisatrices des manifestations littéraires suivantes : Salon de jeunesse du Pays du Roi Morvan [56], Le Loup dans l'encrier [29], Salon du polar «Le Roz et le noir» [22], Dangereuses lectrices [35], Salon du livre jeunesse de Thorigné-Fouillard [35], Shifumi - Salon des petits éditeurs rennais [35]. L'établissement est intervenu en visioconférence, dans le cadre de la manifestation littéraire Multiples [29].



Le Comité consultatif

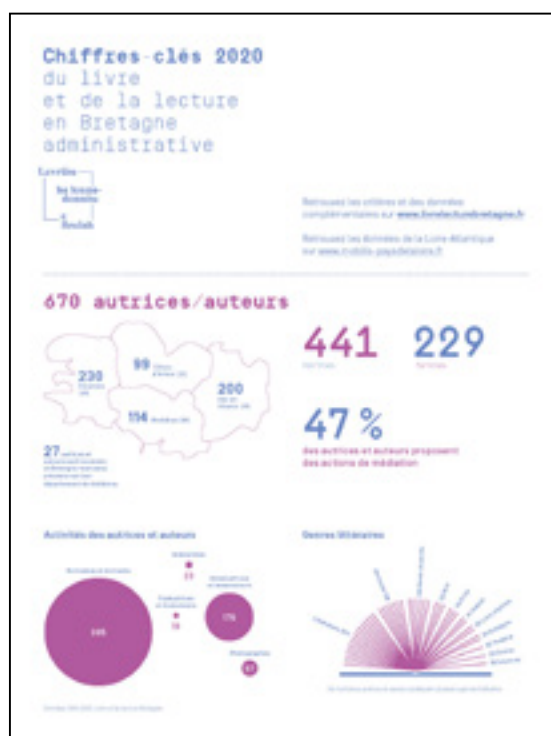
Le Comité consultatif, composé de professionnels et professionnelles bretons de la filière du livre, est l'instance consultative de l'établissement. Il a pu, malgré la crise, se réunir à trois reprises [dont deux fois en visioconférence]. Il a mis en place un processus de travail en distanciel, après le déclenchement de la crise, afin de penser et réfléchir à cette situation inédite pour la filière bretonne du livre. Des échanges sur une Framaliste ont permis de faire ressortir quatre thématiques et orientations pour un programme à décliner dans le futur : Comment penser une autre (meilleure) répartition du prix du livre ? Comment améliorer la diffusion du livre ? Quels sont les impacts de la crise pour les publics du livre ? La crise favorisera-t-elle des pratiques professionnelles citoyennes et responsables ?

Les chiffres-clés du livre et de la lecture en Bretagne

En 2020, l'établissement a édité la seconde édition des «Chiffres clés du livre et de la lecture en Bretagne» : auteurs et autrices, manifestations littéraires, édition, librairies, bibliothèques et espaces «Facile à lire». Cette publication annuelle, qui synthétise les données chiffrées essentielles du secteur du livre et de la lecture de la région, était parue pour la première fois en juin 2019.

Les réseaux de bibliothèques en Bretagne

Dans le cadre du groupe de travail « Mise en réseau des bibliothèques de Bretagne », un tout premier recensement des réseaux intercommunaux a été dressé à la fin de l'année 2020 avec la perspective d'une cartographie qui sera par la suite accessible sur le portail de Livre et lecture en Bretagne.



L'expertise

Au niveau régional

Les impacts de la crise sanitaire pour le livre en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne a réalisé une enquête régionale afin de mesurer l'impact financier de court terme (1^{er} mars / 30 juin) de la situation liée à la pandémie de la Covid-19. L'objectif de cette enquête était d'adapter le cas échéant le cadre de l'intervention des pouvoirs publics. Ce questionnaire a été transmis le 1^{er} avril aux auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, libraires, bibliothèques municipales, départementales et universitaires, responsables de manifestations littéraires (via le site Internet de Livre et lecture en Bretagne, les newsletters de Livre et lecture en Bretagne, les réseaux sociaux et des mailings ciblés). Au 20 avril 2020, 180 acteurs du livre et de la lecture avaient répondu au questionnaire. Les éléments de l'enquête ont été restitués sur son site web et par lettres d'information. Une présentation en a également été faite lors d'une réunion du 3CB (Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne), le 18 mai.

Livre et lecture en Bretagne a également inauguré, avec Art contemporain en Bretagne, Films en Bretagne et Spectacle vivant en Bretagne des échanges réguliers sur les effets de la crise pour les secteurs culturels respectifs. L'objectif est de tracer des enjeux interculturels et des perspectives de travaux communs à l'aune de la crise actuelle. Ces travaux continueront en 2021.

Commissions et instances

Livre et lecture en Bretagne a participé au jury de sélection pour le contrat de territoire lecture de Vannes agglomération. Il a également participé à des temps d'échange avec la Région Bretagne sur les projets de résidences et les manifestations littéraires.

Dans le cadre de la convention territoriale autour du livre et de la lecture entre la Région Bretagne et le Centre national du livre, Livre et lecture en Bretagne a participé, avec voix consultative, aux deux commissions d'attribution des aides aux librairies indépendantes (25 mars et 30 septembre).

Dans le cadre de sa mission en faveur de la lecture publique, Livre et lecture en Bretagne a participé à six réunions du conseil d'administration de l'ABF Bretagne (13 janvier, 23 mars, 27 avril, 8 juin, 28 septembre et 9 novembre) ; à la notation des rapports de stages de 14 stagiaires et a participé aux oraux (27 juillet) ; à une réunion de la commission « Bibs en réseau » de l'ABF (24 février).

L'établissement a participé aux réunions du comité de développement Zoom Bretagne – Cinéphare (25 juin et 16 juillet), à une réunion du collège « Acteurs de la diffusion culturelle » de Films en Bretagne (17 novembre).

Livre et lecture en Bretagne a participé à l'instruction des dossiers culture/justice, avec la DRAC Bretagne, la DISP (Direction interrégionale des services pénitentiaires) du grand Ouest et la Ligue de l'enseignement Bretagne (commission de programmation le 12 mars).

Enfin l'établissement a participé au comité de sélection du Prix « Louis Guilloux » organisé par le Département des Côtes d'Armor, ainsi qu'au comité de sélection du Prix « Faites court » de l'Université Rennes 2.

Bilan lecture-justice Bretagne

Le bilan lecture/justice 2020, remis et présenté à la DRAC Bretagne et la DISP, à l'occasion de l'évaluation de la mission régionale lecture/justice, a fait ressortir les points saillants de la mission lecture-justice portée par Livre et lecture en Bretagne. Il a présenté la situation des bibliothèques, tout à fait singulière pour ce qui concerne l'année 2020 (accès, nombre de documents, personnel, prêts) à la Maison d'arrêt de Brest, au Centre pénitentiaire de Ploemeur, au Centre pénitentiaire des hommes de Rennes-Vezin, au Centre pénitentiaire des femmes de Rennes, à la Maison d'arrêt de Saint-Brieuc, à la Maison d'arrêt de Saint-Malo et à la Maison d'arrêt de Vannes.

Au niveau national

Livre et lecture en Bretagne a participé aux réunions des instances réglementaires de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL) les 5 mai et 25 septembre, ainsi qu'à sa commission thématique : « Vie littéraire » (20 octobre) et « Economie du livre » (8 avril, 6 octobre, 10 novembre). Il a participé aux travaux menés au niveau national sur des chiffres clés du livre et de la lecture, la librairie, la formation à l'accessibilité des professionnels de l'édition, et a poursuivi la rédaction des pages du site internet / Vademecum « Lire à l'hôpital ». Le programme national de travail sur l'évolution du métier en bibliothèque a été repoussé en 2021 en raison du contexte sanitaire. Enfin, l'établissement représente la FILL au sein du Conseil d'administration du CNL (Centre national du livre) et à ce titre il a été présent lors de 4 conseils d'administration (3 avril, 28 mai, 9 juillet et 25 septembre).

Au titre de la mission « publics éloignés du livre », Livre et lecture en Bretagne a été audité dans le cadre de l'étude IGESR « La prise en compte des handicaps dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur et dans les bibliothèques territoriales ». L'établissement a été amené à co-diriger - pour l'ENSSIB et avec la BPI - les travaux d'un élève conservateur, dont le travail a porté sur la dynamique Facile à lire à l'échelle de la France.

Maison du livre de Bécherel [35]
Janvier 2020



Accompagner les projets

L'établissement a déployé des dispositifs inédits d'accompagnement des acteurs de la filière bretonne du livre, afin de répondre à cette crise sans précédent. Malgré le distancié et les confinements, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne s'est largement mobilisée afin de continuer à être, auprès des professionnels du livre et de la lecture, des relais de conseil et d'accompagnement de leurs projets.

Devanture de la librairie Rendez-vous n'importe où à Pontivy (56)
Juin 2020 © Cécile Charonnat



Dispositif d'accompagnement des maisons d'édition et librairies

Dans le contexte de la crise sanitaire, Livre et lecture en Bretagne a créé un dispositif d'expertise afin d'aider les éditeurs, éditrices et les libraires à mesurer l'impact de la crise sur leur structure à moyen terme [accompagnement allégé], proposer des préconisations opérationnelles adaptées aux moyens économiques et humains de la structure [accompagnement de base].

Une consultation a permis de sélectionner deux organismes d'expertise indépendants : l'Ecole de la librairie [accompagnement des libraires], Axiales [accompagnements des éditeurs]. Les professionnels de l'édition et de la librairie bretonnes ont pu candidater à deux sessions d'accompagnement : la première se déroulant à partir du dernier trimestre 2020, la seconde à partir de 2021. Au total, cinq candidatures d'éditeurs ou éditrices ont été reçues [deux pour la session 2020, trois pour la session 2021] et quatre candidatures de libraires [deux pour la session 2020, deux pour la session 2021]. Les sélectionnés ont bénéficié d'un accompagnement allégé [une maison d'édition, deux librairies] ou d'un accompagnement de base [deux maisons d'édition, deux librairies].

Les accompagnements individuels

Dans le cadre de son action en faveur de la vie littéraire, Livre et lecture en Bretagne a accompagné six projets de résidence sur la Bretagne : Poullaouen [29], Groix [56], Janzé [35], Vitré [35] et Perros-Guirec [22]. Il a accompagné sept manifestations littéraires [montage et suivi des dossiers, recherche de financement, participation à des tables rondes, visite de lieux] : salon du livre de Malestroit [56], salon du livre de Dinard [35], les enchanteurs à Châteaugiron [35], les Mystériaux à Redon [35], les Imaginaires à Rennes [35], les rencontres de Moguéric [29] et le salon Multiples à Morlaix [29].

Livre et lecture en Bretagne a accompagné les acteurs ou porteurs de projets en économie du livre, dont 9 projets de création de maison d'édition et 34 projets de création ou reprise de librairies. 21 maisons d'édition et 15 librairies ont été accompagnées dans leur développement. Dans le cadre de la crise sanitaire, 32 professionnels de l'économie du livre ont été accompagnés pour la mise en œuvre des dispositifs publics d'aide.



Réunion d'information sur le groupement d'employeurs pour les librairies, à la librairie Libellune à Redon (35), mars 2020.

Livre et lecture en Bretagne a également participé au comité de pilotage sur des projets de nouvelles constructions de médiathèque (par exemple, Concarneau, Trémel...), il a mené une réflexion sur les partenariats possibles avec l'INA (Institut national de l'audiovisuel) à destination des bibliothèques de la région, il a accompagné des médiateurs et médiatrices du livre afin qu'ils et elles puissent présenter leurs spectacles auprès des médiathèques. Enfin, dans le cadre de la crise sanitaire, l'établissement a accompagné des bibliothèques dans la mise en place des protocoles sanitaires élaborés entre le Ministère de la culture et les associations professionnelles.

L'accompagnement de projets collectifs

Le suivi et la mise en place de projets collectifs

En 2020 l'établissement a accompagné le groupement d'employeurs culturels Les Gesticulteurs (Redon, 35) dans la création d'emplois partagés pour des librairies. Deux temps d'information ont été organisés dans deux bassins d'emplois potentiels identifiés en 2019 : à Redon (35) le 9 mars et à Brest (29) le 20 juillet. Les besoins, ponctuels et réguliers, sur des missions de libraires mais aussi de communication, ont été exprimés par les 10 librairies représentées lors de ce temps de rencontre. Fort de ces retours, le groupement d'employeurs culturels Les Gesticulteurs, accompagné par Livre et lecture en Bretagne, a pu déposer une demande d'aide dans le cadre du dispositif d'aide aux librairies indépendantes de Bretagne, demande qui a reçu une réponse positive.

Dans le cadre de la mise en réseau des bibliothèques, Livre et lecture en Bretagne a accompagné les professionnels de la lecture dans la rédaction des diagnostics de territoire en lien avec les bibliothèques départementales et la Drac Bretagne. L'établissement a poursuivi le travail de la commission « Mise en réseaux des bibliothèques » afin de définir les axes prioritaires sur les outils pratico-pratiques à mettre en place et réfléchir à la mise en place d'une rencontre professionnelle sur cette thématique. Le groupe de travail s'est réuni le 5 mars à Saint-Brieuc (22) et le 1er octobre à Redon (35). Le comité de pilotage devait se réunir en avril mais au vu du contexte sanitaire, cette réunion a été repoussée en 2021.

Dans le contexte de la crise sanitaire, l'établissement a réalisé une carte numérique, en novembre, recensant 390 bibliothèques bretonnes proposant le service « Clique et collecte ». La carte a été visionnée plus de 1400 fois.

Au sein de la commission « Développement » de Cinéphare-Zoom Bretagne, l'établissement a participé à l'élaboration d'un programme de films courts destinés spécifiquement aux médiathèques et associations de diffusion, prévoyant également un accompagnement des films par un intervenant (réalisateurs, spécialiste de la thématique, techniciens, etc.).

Le regroupement des professionnels du livre

L'établissement a suscité le rapprochement et la mise en œuvre d'un travail collectif entre structures et lieux dédiés aux écritures et rencontres poétiques. Il les a ainsi conviées à deux temps d'échange : le 9 juin en visioconférence (9 structures de poésie présentes) et le 13 octobre en visioconférence (3 structures présentes). A l'issue de ces rencontres, il a été convenu de créer une Framaliste afin que les structures et lieux dédiés à la poésie puissent échanger sur leurs projets et s'informer mutuellement des artistes auteurs invités.

Livre et lecture en Bretagne a travaillé avec des éditeurs et éditrices de revues en Bretagne afin d'établir une définition des éditeurs et éditrices de la revue en Bretagne, préciser les besoins de financements, les besoins en ressources humaines et en accompagnement et formation, imaginer enfin des possibilités de mutualisation de leurs ressources. Deux temps d'échanges se sont tenus le 23 juin et le 7 septembre, avec quatre éditeurs de revues. La réflexion s'est poursuivie en 2021 par le lancement d'un référencement des éditeurs de revue en Bretagne.

Livre et lecture a, par ailleurs, poursuivi des échanges réguliers avec l'Ameb (Association des maisons d'édition en Bretagne), notamment au sein du comité consultatif.



Informers les professionnels

Des dispositifs exceptionnels ont été déployés en 2020, afin de transmettre et diffuser des informations actualisées sur les dispositifs publics d'aide et de soutien. Face à cette crise sanitaire sans précédent, l'équipe de Livre et lecture en Bretagne s'est mobilisée pour être constamment présente, même à distance, afin de répondre aux multiples interrogations des professionnels de la filière. L'établissement a également créé un dispositif nouveau et exceptionnel en direction des auteurs, des autrices et des manifestations littéraires.



Devanture du café- librairie Le Tagarin
à Binic-Etables-sur-Mer (22), juin 2020
© Stéphanie Stoll

L'information sur les dispositifs déployés dans le cadre de la crise

Livre et lecture en Bretagne a réalisé et diffusé une veille active sur les dispositifs publics d'aide et d'accompagnement des acteurs économiquement fragilisés, à l'échelle nationale, régionale et locale. Une rubrique spéciale a été créée sur le site web dès le premier confinement, organisée par métiers, afin que les professionnels se repèrent dans le large panorama d'aides proposées. Dès la mise en ligne du nouveau site web de Livre et lecture en Bretagne en décembre 2020, une page dédiée a été créée, offrant une plus grande visibilité à ce travail de veille. Les lettres d'information ciblées par type d'acteurs du livre et de la lecture ont permis de les alerter dès la mise à disposition d'une nouvelle aide. Le nombre de consultations de ces lettres d'information a d'ailleurs largement augmenté depuis cette période. Les réseaux sociaux ont également été un relai d'information efficace pour coller au plus près de l'actualité et des annonces des pouvoirs publics. Un groupe privé Facebook « Libraires indépendants en Bretagne » [42 membres] a été créé à l'initiative de Livre et lecture en Bretagne.

Les journées d'information

La rémunération des artistes auteurs

13 mars, Rennes [35]

22 auditrices et auditeurs ont suivi la journée d'information en présentiel malgré la pandémie qui avait déjà démarré (30 participants étaient inscrits)

Intervenants : François Nacfer (responsable de la formation à la SGDL), Adrien Tomas (auteur administrateur de la Charte des auteurs illustrateurs jeunesse), Isabelle Dubois (chargée d'administration et de communication de la Charte des Auteurs et Illustrateurs) et Anaïs Billaud (directrice du Festival Rue des livres).

Partenariat : Rue des livres

Cette journée a permis de transmettre des informations sur le statut d'auteur, les déclarations sociales et fiscales, les réformes en cours.

La Fabrique des éditeurs / La gestion

16 juin, Rennes [35]

5 éditrices et éditeurs ont participé à cette journée

Intervenant : David Demartis (consultant indépendant)

Cette journée avait pour objectif de questionner les enjeux économiques d'une jeune structure éditoriale. La matinée a été consacrée aux échanges, l'après-midi était dédiée à la réalisation d'un cas pratique. Cette journée a permis d'identifier les compétences ou les lacunes des éditeurs et éditrices sur la gestion d'une maison d'édition. Elle a été prolongée par un rendez-vous de suivi individuel réalisé par Livre et lecture en Bretagne.

La Fabrique des libraires

12 octobre, en distanciel

5 gérantes et gérants de librairies ont participé à cette journée

Intervenant : Bertrand Picard (consultant pour L'Ecole de la librairie)

Cette journée avait pour objectif de questionner les possibilités de développement économique d'une librairie ayant été créée ou reprise récemment. Elle a été organisée en trois temps : une introduction commune, un entretien individuel avec chacun des participants, un débriefing collectif. La journée a permis à chacun d'identifier des leviers d'amélioration de gestion de sa librairie, à tous de soulever des interrogations partagées par tous, même si les caractéristiques des librairies participantes étaient variées. Elle a été prolongée par un rendez-vous de suivi individuel réalisé par Livre et lecture en Bretagne.

Les dispositifs publics d'aide et de soutien mis en place pour les acteurs du livre

24 novembre, en distanciel

43 participants

Intervenant : Enora Oulc'hen (conseillère Livre et lecture, langues de France à la Drac Bretagne, Ministère de la Culture), Céline Durand (chargée de mission Livres, disques et radio à la Région Bretagne), Mathieu Ducoudray (Directeur de Livre et lecture en Bretagne)

Cette réunion publique a pu brosser l'étendue des dispositifs d'accompagnement proposés par l'Etat, la Région Bretagne et Livre et lecture en Bretagne, déployés dans le cadre de la crise sanitaire.



Journée d'information
sur la rémunération des artistes-auteurs,
Rennes, 13 mars 2020

Un service gratuit de consultation comptable et fiscale

Afin de répondre à la crise sanitaire et aux conséquences de la pandémie (perte de revenus pour les artistes auteurs, annulation et report des manifestations littéraires), un nouveau service comptable et fiscal a été mis en place fin septembre 2020 pour une durée de 9 mois. La consultation fiscale et comptable gratuite a été ouverte aux artistes auteurs et autrices, aux porteurs de manifestations littéraires. Six dates ont été proposées, du 28 septembre au 14 décembre avec la possibilité de quatre consultations par demi-journée. 11 consultations se sont déroulées (9 artistes-auteurs, 1 porteur de projet et Livre et lecture en Bretagne) et 2 fiches spécifiques ont été rédigées.

Un service gratuit de consultation juridique

Depuis septembre 2018, une consultation juridique gratuite, ouverte aux professionnels et professionnelles bretons du livre et de la lecture a été mise en place par Livre et lecture en Bretagne. En 2020, 41 acteurs de l'écosystème du livre (dont 18 artistes auteurs-autrices, 17 éditeurs-éditrices, 4 libraires, 7 bibliothèques, 3 autres métiers du livre et 1 de Livre et lecture en Bretagne) ont fait appel au service juridique. On a constaté une baisse très significative des consultations juridiques pendant le confinement de mars à juin 2020. Les questions posées étaient en lien avec les pratiques professionnelles, le droit commercial et fiscal et la propriété intellectuelle. 3 fiches synthétiques ont été commandées à Maître Roux.

Les outils de communication

Le site web

Livre et lecture en Bretagne a mis en ligne début décembre 2020 son nouveau site web. Il a été créé en collaboration avec la graphiste quimpéroise Véfa Lucas et le rennais Olivier Jagut (L'Heure Bleue).

Le contenu et le graphisme du site web ont été entièrement revus et renouvelés. Le site web présente aujourd'hui un ensemble de ressources professionnelles sur les métiers, la filière du livre et les projets auprès des publics éloignés. L'agenda et l'annuaire en ligne sont enrichis et présentés de manière attractive. Un catalogue en ligne recense les formations et rencontres professionnelles organisées par Livre et lecture en Bretagne, mais également par les autres acteurs régionaux du champ de la formation (CNFPT, Centre de formation aux carrières des bibliothèques de Bretagne-Pays de Loire, ABF, bibliothèques départementales...). Des fiches juridiques, comptables et fiscales sont en accès libre sur le site, réalisées par les experts sollicités par l'établissement dans le cadre du service juridique gratuit mis à la disposition de tous, et de l'assistance comptable et fiscale proposée aux auteurs et organisateurs de manifestations. La rubrique dédiée aux offres d'emploi dispose désormais d'un moteur de recherche selon des critères précis (durée du contrat, département breton, domaine d'activité...). Un service d'alertes personnalisées est également proposé afin de recevoir directement un mail quand une offre est publiée. 69 offres d'emploi dans le secteur de la lecture publique ont ainsi été publiées.

Les publications régulières de l'établissement (*Guide des librairies indépendantes de Bretagne*, *Guide des éditeurs de Bretagne*, *Guide des initiatives des bibliothèques de Bretagne*, *Catalogue des films*, *Guide des métiers en bibliothèque*, *Répertoire des médiateurs*) ont été fondues dans ce nouveau site web. Un catalogue des parutions est prévu en 2021, afin de valoriser les œuvres des auteurs et autrices, éditeurs et éditrices de Bretagne.

Un travail préparatoire sur la base de données en vue de l'intégration de l'annuaire sur le site web a été effectué par Louisiane Tual, étudiante de l'Université Rennes 2, dans le cadre de son stage.



LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE

NOUVEAU ! SITE WEB

Visuel de lancement du nouveau site web,
décembre 2020 © Véfa Lucas

Les autres outils de communication

Les lettres d'information mensuelles

6 lettres d'information mensuelles sur l'actualité littéraire et réglementaire [1 lettre d'information d'actualité générale et des lettres spécialisées par type d'acteurs] ont été transmises électroniquement aux différents professionnels inscrits.

- Lettre d'information générale : 1 800 abonnés
- Bibliothèques : 800 abonnés
- Auteurs : 450 abonnés
- Médiateurs : 400 abonnés
- Éditeurs : 400 abonnés
- Libraires : 340 abonnés

La consultation des lettres d'information augmente de manière constante d'année en année, le nombre d'abonnés est en hausse, avec un intérêt croissant pour les lettres ciblées par métier [auteur, éditeur, libraire, bibliothèque]. Fin 2020, avec la sortie du nouveau site web, les abonnements aux lettres d'information ont augmenté de manière significative.

Les réseaux sociaux

• *La page Facebook*

3 600 fans fin 2020 [3 300 fans fin 2019]

Cette page est un relai pour le suivi de l'actualité littéraire régionale et une veille pour les informations nationales. La croissance du nombre d'abonnés depuis plusieurs années démontre la présence active des professionnels sur ce réseau social.

• *Le compte Twitter*

520 abonnés en 2020 [460 en 2019]

Ce compte a été créé en 2015, il est alimenté essentiellement lors de la sortie des publications de la structure, en relai des offres d'emploi ou pour commenter une journée « en direct ».

Les sites dédiés

Ces deux sites dédiés ont bénéficié d'une actualisation de contenus grâce au travail effectué par Enola Gueudet, étudiante de l'Université Rennes 2, dans le cadre de son stage.

- *Facile à lire Bretagne :*

25 000 vues en 2020 (24 000 vues en 2018, 32 000 vues en 2019)

6 700 visiteurs en 2020 (7 000 visiteurs en 2018, 8 000 visiteurs en 2019)

Il a été créé fin 2016 à l'occasion du lancement de la 1ère édition du Prix « Facile à lire Bretagne » afin de centraliser, dans un même outil, toutes les ressources et actualités. En 2020, le Ministère de la culture, en charge du suivi du dispositif « Facile à lire » national a créé une page dédiée sur son site, ce qui a provoqué une augmentation du trafic sur le site de Livre et lecture en Bretagne. Des professionnels de toutes les régions sont donc amenés à le consulter. Le Prix « Facile à lire » Bretagne induit généralement une fréquentation accrue du site (2020 se situe entre deux éditions du prix).

- *Bibliodys :*

23 000 vues en 2020 (3 000 vues en 2018, 20 000 vues en 2019)

6 900 visiteurs en 2020 (600 visiteurs en 2018, 5 000 visiteurs en 2019)

Ce site dédié a été créé fin 2018 à l'occasion des deuxièmes « Rencontres régionales Lecture et dyslexie » organisées à Landerneau. Il propose une bibliographie d'ouvrages conseillés pour les personnes dyslexiques, une bibliographie-ressource de documents sur la dyslexie, un recensement des collections proposées par des éditeurs ayant une réelle démarche d'adaptation pour les « Dys », une cartographie des librairies bretonnes disposant d'un fonds adapté, des exemples de projets de médiation menés dans la région en bibliothèques ou en milieu scolaire et les traces des rencontres régionales organisées en Bretagne en 2016 et 2018. Sa fréquentation est en progression constante, bien que les travaux du groupe régional « Lecture et dyslexie », principale source de nouveaux contenus pour le site, aient ralenti en 2020.

Lire autrement

Les livres les plus
en gros caractères



Facile
à
lire

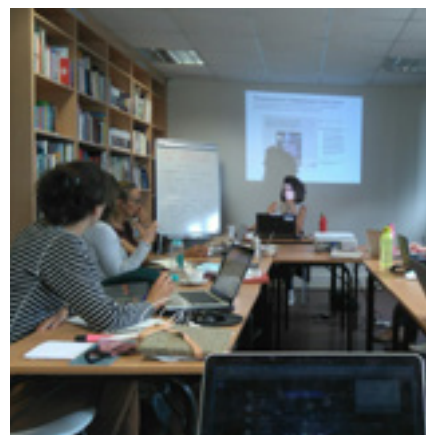


Facile
à
lire



Développer la formation aux métiers du livre

Le développement de la formation des professionnels du livre et de la lecture est un enjeu essentiel poursuivi par l'établissement. La période de crise sanitaire et les mesures de confinement mis en œuvre ont largement compliqué l'organisation des formations, déplacées pour la plupart, annulées pour certaines. Le distanciel trouve là, sans doute, ses limites.



Formation éditeurs « Réseaux sociaux » du 23 septembre 2020 à Livre et lecture en Bretagne

Les journées de formation

Éditeurs

Les meilleures pratiques des éditeurs sur Facebook et Instagram

23 et 24 septembre, Rennes

Participants : 7 éditrices et 1 éditeur

Formatrice : Stéphanie Vecchione [Axiales]

La formation avait pour objectifs de construire une stratégie de communication globale, identifier les lectorats ciblés et analyser leurs pratiques, maîtriser les logiques de publication et la rédaction sur Facebook et Instagram, évaluer ses actions et ses publications sur les réseaux sociaux

Mise en pages dans InDesign

La formation, prévue en mai, a été repoussée en octobre et ouverte à l'ensemble des professionnels du livre.

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign, savoir mettre en page un document complexe, créer un gabarit pour son catalogue

Le nombre d'inscrits n'ayant pas été suffisant pour maintenir la formation, elle a été reconduite en 2021.

Libraires

La gestion des stocks et sa trésorerie

Prévue en février

Objectifs : Maîtriser les outils indispensables à une bonne gestion des stocks, améliorer sa rentabilité, optimiser son stock, comprendre la mécanique du besoin en fonds de roulement

La formation a été annulée faute d'un nombre suffisant de participants.

Nouveaux modes de consommation et fidélisation

Prévue en avril

Objectifs : Connaître les habitudes de consommation du livre, comprendre les attentes de ses clients, savoir fidéliser

Faute d'inscrits, la formation a dû être annulée.



La coordination de l'offre de formation pour les bibliothèques

Livre et lecture en Bretagne coordonne et améliore l'offre de formation existante en Bretagne, en partenariat avec les différentes structures de formation aux métiers du livre et des bibliothèques (CNFPT, CFCB Bretagne – Pays de la Loire, bibliothèques départementales et l'ABF Bretagne).

L'atelier «Evolution des métiers»

Ce groupe de travail réunit la Drac Bretagne, le CNFPT Bretagne, le Centre de formations aux carrières des bibliothèques Bretagne – Pays de la Loire (CFCB), le groupe Bretagne de l'Association des bibliothécaires de France (ABF), la Bibliothèque des Côtes d'Armor, la Bibliothèque du Finistère, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, la Médiathèque départementale du Morbihan, le réseau des bibliothèques de la Ville de Rennes, la médiathèque d'Auray et la médiathèque de Lorient.

L'atelier s'est réuni à deux reprises : le 18 juin en visioconférence et le 17 septembre à la bibliothèque départementale du Finistère. Afin de connaître les besoins en formation des professionnels des bibliothèques, une enquête en ligne a été réalisée du 25 juin au 23 juillet.

Le catalogue régional des formations aux métiers du livre et des bibliothèques

Le nouveau site web de l'établissement a inauguré une toute nouvelle façon de présenter et valoriser l'offre de formations régionales aux métiers du livre et des bibliothèques :

- Le *Guide des formations et métiers des bibliothèques* (2021) téléchargeable présente les organismes de formation initiale et continue, ainsi que les concours pour l'année 2021
- Le moteur de recherche du site web permet de requêter les différentes formations existantes en Bretagne.

Les partenariats avec l'université et les instituts de formation

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne a été sollicitée afin d'intervenir au sein de l'université de Rennes 2 dans le cadre du « Master 2 édition » sur la thématique « La vie littéraire et la chaîne du livre » [21 février] ; dans le cadre de la filière Métiers du livre : documentation et bibliothèque Deust 1 [17 février] et licence pro [22 septembre] sur le thème de la coopération en bibliothèques ; sur la question des publics empêchés auprès des étudiants en Licence professionnelle – Métiers du livre et de la documentation (les 23 novembre et 16 décembre, en classe virtuelle) ; sur les questions d'illettrisme et d'accessibilité auprès des étudiants en Deust 2 « Métiers du livre » [16 et 30 novembre]. Pour la licence pro, Livre et lecture en Bretagne a impulsé et coordonné l'enquête collective « Les publics âgés en médiathèque », réalisée par un groupe de cinq étudiantes. Enfin, Livre et lecture en Bretagne étant membre du Centre de formation aux carrières des bibliothèques (CFCB), il a participé aux réunions de son conseil d'administration.

Dans le cadre du cycle de rencontres « Le livre demain » organisé par Livre et lecture en Bretagne, trois étudiantes du Master 1 « Métiers du livre et de l'édition » de l'Université de Rennes 2 ont suivi l'ensemble des discussions interprofessionnelles, dans la perspective d'en faire un compte rendu synthétique en 2021.

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne est également intervenue dans le cadre de la formation ABF d'auxiliaire de bibliothèques sur le site de Lorient (13 janvier sur le thème de la coopération en bibliothèque et 16 juillet pour les oraux).

Favoriser les rencontres professionnelles et interprofessionnelles

L'établissement s'est employé à maintenir, tant que faire se peut, les rencontres professionnelles qui avaient été programmées tout au long de l'année 2020. Passé la première période de confinement qui a sidéré les acteurs professionnels du livre et de la lecture, certaines rencontres ont pu se tenir, d'autres se sont organisées en distanciel et malheureusement plusieurs rencontres professionnelles prévues initialement ont dû être reportées en 2021 (dont les rencontres régionales du livre). Une réflexion collective sur les conséquences de la crise a été conduite par l'établissement, elle a pris la forme de rencontres interprofessionnelles organisées à distance.



Rendez-vous de la librairie
à La Cabane à lire à Bruz (35),
octobre 2020

Les rencontres professionnelles

Auteurs et autrices

Nouvelle structure éditoriale composée d'artistes auteurs

Rencontre prévue au 2ème trimestre 2020

Objectifs : aider les artistes auteurs et autrices en collectif à se professionnaliser, leur apporter des conseils en matière juridique, fiscale et commerciale, favoriser les rencontres et les échanges

Rencontre reportée en 2021.

L'économie du livre

Des rencontres sous forme d'ateliers sont désormais proposées aux éditeurs, éditrices et libraires afin de favoriser le partage des connaissances, la rencontre entre professionnels et soutenir les pratiques de mutualisation.

Les rendez-vous de l'édition

Ces rencontres n'ont pu se dérouler en 2020 compte tenu du contexte sanitaire.

Les rendez-vous de la librairie

Les rendez-vous de la librairie 1

27 janvier, Librairie La Cédille (Lamballe, 22)

Atelier 1 : Chorus Pro : session de rattrapage

Atelier 2 : Littératures de l'imaginaire : vers de nouveaux lendemains ?

Les libraires avaient la possibilité de s'inscrire à l'atelier de la matinée (ils étaient 6) et/ou à l'atelier de l'après-midi (ils étaient 4).

Intervenants : Sophie Saint-Marc (déléguée générale de l'association des libraires informatisées), Xavier Dollo (libraire chez Critic et spécialiste des littératures de l'imaginaire) Sophie Saint-Marc a pu répondre aux questions techniques des libraires pour une bonne prise en main de Chorus Pro. Xavier Dollo a présenté un historique de la création des littératures de l'imaginaire, l'actualité du rayon et répondu aux interrogations des libraires curieux de découvrir ce secteur généralement peu promu en librairie.

Les rendez-vous de la librairie 2

Prévus en mars

Atelier 1 : Le Pass Culture en librairies : point d'étape

Atelier 2 : Point de vue sur l'édition jeunesse

Compte tenu du contexte sanitaire la rencontre a été annulée.

Les rendez-vous de la librairie 3

5 octobre, Librairie La Cabane à lire, Bruz (35)

Atelier 1 : Au fait, c'est quoi l'accessibilité ?

Atelier 2 : Des outils à transposer en librairie ?

7 participants

Intervenante : Sabrina Morisson (Ideographik Bretagne), Christine Loquet (Livre et lecture en Bretagne)

Cette journée a été coorganisée avec Ideographik Bretagne. Sabrina Morisson a animé le matin un atelier afin de questionner les représentations des uns et des autres. L'après-midi, Christine Loquet, a présenté des outils existants. La rencontre a été pour les libraires participants l'occasion de mieux comprendre la notion de publics éloignés de la lecture et de partager leurs pratiques de libraires.



Rendez-vous de la librairie
à La Cédille à Lamballe
[22], janvier 2020

Lecture publique

Quelles interactions entre bibliothèques publiques et salles de cinéma ?

12 mars 2020, Loudéac [22]

49 participants : 15 cinémas, 4 structures de médiation travaillant autour du cinéma et 30 médiathèques.

Partenariats : Cinéphare – Zoom Bretagne, Films en Bretagne, Cinéma « Quai des images » à Loudéac

Afin de préparer cette rencontre, une enquête avait été réalisée en amont auprès des bibliothèques afin de connaître les partenariats que celles-ci entretenaient avec les cinémas. Cette rencontre a permis d'établir un état des lieux national et régional des partenariats existants entre les salles de cinéma et les bibliothèques municipales et d'identifier les entraves potentielles aux collaborations.

Films en bibliothèques

Rencontre prévue en septembre à Lorient [56]

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Objectifs : permettre aux bibliothécaires de découvrir, d'acheter les documents de la production bretonne et valoriser le patrimoine et la création audiovisuelle régionale en médiathèque

Partenaires : Cinéphare – Zoom Bretagne, médiathèque de Lorient

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison du contexte sanitaire et repoussée en 2021

Festival du Films courts de Brest

Prévu en novembre à Brest [29]

Public : professionnels des bibliothèques en charge des collections vidéo

Partenaires : Festival du films courts de Brest, Cinéphare – Zoom Bretagne, BDF

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison de la crise sanitaire

Médiazique

Rencontre prévue en septembre, dans le Morbihan

Objectifs : Faire découvrir une sélection de musiciens de la scène locale auprès des programmeurs, bibliothécaires. Encourager la circulation de nouveaux musiciens émergents. Stimuler les échanges entre les partenaires, créer des liens avec les professionnels de différents domaines

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison du contexte sanitaire



Quelles interactions entre bibliothèques publiques et salles de cinéma ?
Loudéac, mars 2020



Médiathèque de Baye [29]
inaugurée en février 2020

Festival « No Border »

Rencontre prévue en décembre, à Brest

Objectifs : Reconnaître les répertoires musicaux dans le domaine des musiques populaires du monde et les appliquer dans le cadre de sa pratique professionnelle. S'approprier le contexte sociopolitique de création, diffusion et transmission de ces musiques. Distinguer différentes expressions musicales populaires à travers des caractéristiques communes (instrumentale, modale...)

Public : professionnels des bibliothèques en charge de la musique, journalistes radio, programmeurs de festivals

Partenaire : Drom

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison du contexte sanitaire et repoussée en 2021

Mise en réseau des bibliothèques

Rencontre prévue en juin

Public : professionnels des bibliothèques, coordinateurs et coordinatrices de réseaux intercommunaux, élus

Objectif : dresser un premier bilan des actions menées et des outils mis ou à mettre en place au niveau régional

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison de la crise sanitaire et repoussée en 2021

Manifestations littéraires

Mutualisation et retour d'expériences

Rencontre prévue en décembre au Salon de Ploufragan [22]

Public : responsables de manifestations littéraires (bénévoles, bibliothèques, librairies...)

Objectifs : Permettre aux salons et festivals du livre en Bretagne de se rencontrer, stimuler les échanges de savoir et de compétence, présenter des exemples de mutualisation entre manifestations pour envisager de nouvelles collaborations et partenariats

Rencontre n'ayant pas eu lieu en raison de la crise sanitaire et repoussée en 2021.

Les rencontres interprofessionnelles

Le cycle de rencontres Le livre demain

Pendant cette période de crise sanitaire, l'incertitude et les risques qui ont pesé sur la filière bretonne du livre et le vif désir des acteurs du livre et de la lecture, professionnels, politiques, institutionnels et universitaires, d'échanger sur ses conséquences, ont conduit Livre et lecture en Bretagne à accompagner et stimuler une réflexion collective. Dans cette perspective, l'établissement a organisé, du quatrième trimestre 2020 au premier semestre 2021, quatre temps d'échanges et de rencontres dans les quatre départements bretons autour de quatre thématiques remontées du terrain et issues des échanges avec les professionnels bretons du livre et de la lecture : Comment penser une autre (meilleure) répartition du prix du livre ? Comment améliorer la diffusion du livre ? Quels sont les impacts de cette crise pour les publics du livre ? La crise va-t-elle favoriser des pratiques professionnelles citoyennes et responsables ? L'établissement a proposé, sur son site web, la retranscription orale de ces rencontres, sous formes de podcasts.

Le livre «confiné», conséquences et impacts de la crise sanitaire sur les structures et acteurs bretons du livre et de la lecture

17 novembre matin, en distanciel

46 participants

Intervenants : Brigitte Mouchel (autrice), Daniel Le Teuff (directeur de Coop Breizh), François Michel (gérant de la librairie Livres in Room à Saint-Pol-de-Léon), Frédéric Prilleux (directeur de la Bibliothèque Xavier Grall, Landivisiau), Hélène Fouéré (directrice de la Médiathèque Per Jakez Hélias à Landerneau)

Table ronde organisée en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Finistère

Le livre «déconfiné», conséquences et impacts de la crise sanitaire sur les structures et acteurs bretons du livre et de la lecture

8 décembre matin, en distanciel

32 participants

Intervenants : Olivier Keraval (auteur), Pascale Goze (éditions Lunatique), Solveig Touzé (gérante de la librairie La nuit des temps, Rennes), Sara Mammad de Beauregard (bibliothécaire, Médiathèque

L'Arc-en-ciel, Landujan), Anaïs Billaud (coordinatrice de l'association Rue des livres, Rennes), Elise Gosselin (chargée de mission régionale culture- justice, Ligue de l'enseignement Bretagne)

Table ronde organisée en partenariat avec la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

Quelles perspectives pour la filière bretonne du livre ?

8 décembre après-midi, en distanciel

36 participants

Intervenants : Stéphanie Le Cam (directrice de l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest (ISSTO) et Maître de conférence en droit privé à l'Université Rennes 2, Directrice de la Ligue des auteurs professionnels), Guillaume Husson (délégué général du Syndicat de la Librairie Française), Éric Lacasse (directeur Commercial à Cap Diffusion), Bernard Laurens (rapporteur de l'étude du Conseil économique, social et environnement régional, «Les mobilités à l'heure des usages numériques en Bretagne»), Anaïs Massola (gérante de la librairie Le Rideau Rouge à Paris, membre de l'association pour l'écologie du livre)

Table ronde organisée en partenariat avec la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

La place des bénévoles

Rencontre prévue en juin

Objectifs : interroger la place, l'encadrement et le renouvellement des bénévoles au sein des manifestations littéraires, des bibliothèques et des autres secteurs du livre

Rencontre reportée en 2021

Les résidences d'auteurs en Bretagne : modes d'emploi et retour d'expériences

Rencontre prévue en mai, à La Ville Robert centre culturel Pordic [22]

Objectifs : Favoriser la connaissance mutuelle des pratiques et expériences de résidences d'auteur. Professionnaliser et transmettre les bonnes pratiques en s'appuyant sur l'expertise des lieux de résidence sélectionnés. Transmettre des outils méthodologiques aux lieux d'accueil et à toute personne ou structure souhaitant développer un projet de résidence d'auteur

Rencontre reportée en 2021

Les 3èmes rencontres du livre et de la lecture en Bretagne

Deux jours de rencontres prévues en novembre à Brest [29]

Ces rencontres devaient réunir et mobiliser les différents acteurs bretons de la filière du livre, autour des enjeux actuels du livre et de la lecture en Bretagne lors de conférences et ateliers thématiques.

Tenant compte du contexte sanitaires ces rencontres régionales ont été reportées

Devanture du café-librairie
Le Tagarin à Binic-Etables-
sur-mer (22), juin 2020
© Stéphanie Stoll



Valoriser les acteurs régionaux du livre et de la lecture

Les actions de valorisation des acteurs bretons du livre ont fait, là aussi partiellement, les frais d'une pandémie imposant à chacun de se protéger des autres. Pour ne pas rompre le fil des échanges et des partages de savoirs et d'expériences, Livre et lecture en Bretagne a fait le choix de publier numériquement une série de focus sur les vécus et initiatives prises en période de covid.

Une chronique de la crise sanitaire

Dans un objectif de partage de problématiques interprofessionnelles et afin de pallier à l'isolement de chacun, Livre et lecture en Bretagne a choisi, dès le premier confinement, de proposer des retours d'expériences d'acteurs du livre bretons. Ces différentes publications numériques partagées sur le site web de Livre et lecture en Bretagne et via les différentes lettres d'information et réseaux sociaux, se sont substituées à la parution d'un numéro de la revue Pages de Bretagne en juin 2020.

En avril et mai 2020, Livre et lecture en Bretagne a mis en lumière des initiatives proposées par les actrices et acteurs du livre bretons pendant la période de confinement. La journaliste Christine Barbedet a ainsi, « le temps d'un confinement... » récolté des témoignages dans les domaines suivants : la poésie, la bande-dessinée, les langues de Bretagne, la solidarité des auteurs, l'écriture et la création, la musique.

En juin 2020, Livre et lecture en Bretagne a chargé des journalistes de recueillir le témoignage d'actrices et acteurs du livre bretons sur leur reprise d'activités en cette période de crise sanitaire. Après un focus sur les librairies bretonnes en réseau, quatre territoires bretons concentrant des activités en lien avec le livre et la lecture ont été précisément explorés : Binic-Pordic [22], les Monts d'Arrée [29], Redon [35], Pontivy [56].

A partir du mois de septembre 2020, l'établissement a sollicité des professionnels du secteur pour donner leur point de vue sur l'avenir de la filière du livre en Bretagne après la crise sanitaire et économique qui les a durement impactés. Un premier entretien a été mis en ligne en 2020, avec l'auteur Benoît Broyart.

Les actions de valorisation

Savoir présenter son travail d'auteur

Après deux journées organisées en 2019, dans le Finistère et les Côtes d'Armor, l'objectif, en 2020, était de clore ce cycle de rencontres, dans les départements du Morbihan et d'Ille-et-Vilaine.

Une seule journée a pu être organisée le 21 septembre à Vitré [35]

Participants : 10 artistes auteurs

Intervenants : Josig Arnal (libraire de Bulles et jeunesse à Vitré) et Elodie Penot (éditrice des éditions Cristel)

Cette journée a été l'occasion de donner des conseils et des clefs aux artistes auteurs et autrices afin de mieux défendre et promouvoir leur travail.

2020, année de la BD

Rencontre prévue en octobre à Brest

Objectifs : permettre aux professionnels des bibliothèques, éditeurs, libraires, manifestations littéraires de découvrir la bande dessinée, les auteurs et éditeurs de bande dessinée en Bretagne

Action reportée en 2021

Le Matin des éditeurs

Rendez-vous annuel des éditeurs de Bretagne, le Matin des éditeurs devait se tenir lors des Rencontres régionales du livre et de la lecture, sous la forme d'un Forum des éditeurs.

Tournée de sur-diffusion

Afin de valoriser trois éditeurs bretons et trois éditeurs normands de sciences humaines, une tournée de sur-diffusion auprès de libraires bretons et normands devait être organisée en partenariat avec Normandie Livre et Lecture.

La tournée a été reportée en 2021.

La revue semestrielle *Pages de Bretagne*

Le numéro 48 [janvier-juin 2020] de la revue Pages de Bretagne, paru en décembre 2019, présentait un dossier complet sur l'essor des bibliothèques en Bretagne. La revue a été exceptionnellement diffusée, par courrier postal, aux nouveaux adjoints à la culture des collectivités et réseaux avec la compétence « lecture publique », après les élections municipales de mars 2020.

Le numéro 49 [juillet-décembre 2020] devait paraître en mai 2020 et présenter un dossier spécial issu des travaux des rencontres nationales «Quand les mots manquent» prévues initialement en mars, aux Champs libres à Rennes. Ces rencontres ont été reportées, ainsi que la parution de la revue, étant donné le contexte sanitaire. Le numéro 49 de Pages de Bretagne est finalement paru en décembre 2020, pour un numéro de janvier-juin 2021. Le dossier central est consacré à la bande-dessinée en Bretagne, l'autrice costarmoricaine Laetitia Rouxel figure en couverture. Ce numéro comporte également un recueil de paroles d'acteurs du livre sur cette année singulière.



L'édition en langues de Bretagne

Depuis 2016, le site Internet Lenn permet de présenter les ouvrages en langues de Bretagne. La société Electre qui gère le site a indiqué, en cours d'année 2020, que la plateforme qui héberge le site allait cesser toute activité le 31 décembre 2020, entraînant avec elle la disparition de Lenn. Dans le cadre d'un développement futur de son nouveau site web, l'établissement a prévu de valoriser les éditions régionales en permettant un accès direct à l'ensemble du catalogue éditorial en breton.

Les médias

L'établissement a continué à être l'interlocuteur des journalistes pour toutes les questions relatives au livre et à la lecture en Bretagne. Il a veillé également à ce que les actions de Livre et lecture en Bretagne et celles des acteurs bretons du livre bénéficient d'une visibilité médiatique. Fin 2020, des partenariats ont été amorcés avec deux médias régionaux : France 3 Bretagne (pour l'émission La Cabine de pages en été 2020, et pour la Bibliothèque vagabonde à partir de fin 2020), et KuB, le webmedia culturel breton.

Les publications numériques

La revue *Pages de Bretagne* conserve sa version papier. Pour l'ensemble de ses autres supports de valorisation, Livre et lecture en Bretagne s'est orienté depuis 2018 vers une diffusion exclusivement numérique : guides, catalogue et répertoire. Ils ont été progressivement intégrés au futur site web de Livre et lecture en Bretagne.



Guide des éditeurs de Bretagne

- Diffusion : numérique uniquement via la plate-forme Calaméo.
- Chiffres de consultation : 444 vues en 2020 de la version 2019, 48 téléchargements, 637 vues en 2020 de la version 2018, 49 téléchargements

Cette publication parue en 2018, dresse un panorama détaillé des éditeurs aujourd'hui implantés en Bretagne.



Guide des librairies indépendantes de Bretagne

- Diffusion : numérique uniquement via la plate-forme Calaméo
 - Chiffres de consultation : 270 vues en 2020, 35 téléchargements
- Cette publication existe depuis 2014, elle permet de dresser un panorama détaillé des librairies indépendantes aujourd'hui présentes en Bretagne.



Agenda des manifestations littéraires

Cette publication existe depuis 2006. Désormais et depuis le n° 46 (janvier-juin 2019) de *Pages de Bretagne* paru en décembre 2018, la carte des salons et manifestations est intégrée dans la revue, complétée par un agenda en ligne proposant des informations plus complètes.



Guide des initiatives en bibliothèques

- Diffusion : numérique uniquement via la plate-forme Calaméo
- Chiffres de consultation : version avril 2020 376 vues en 2020, 100 téléchargements - version décembre 2020 : 386 vues en 2020, 75 téléchargements

Cette publication numérique existe depuis 2015. Elle répertorie les pratiques innovantes mises en place dans les bibliothèques bretonnes, rangées en 7 catégories : convivialité et citoyenneté, fonds participatifs, lieux d'échanges et de savoir-faire, pratiques numériques, productions de contenus culturels, services associés, accessibilité.

Catalogue des films

- Diffusion : numérique et impression en interne pour les participants à la journée d'étude annuelle « Films en bibliothèques » (50 exemplaires)
- Chiffres de consultation : 21 vues en 2020 de la version 2019 via la plate-forme Calaméo

Cette publication numérique [mise en ligne sur Calaméo] existe depuis 2017. Elle recense les films produits et/ou réalisés en Bretagne l'année précédente. Chaque film est résumé et commenté par un professionnel des bibliothèques membre de l'atelier « Films en bibliothèques ». Le catalogue permet aux professionnels de connaître l'offre régionale de films, et les aide dans leurs choix d'acquisition de DVD. Le catalogue n'est pas paru en 2020 car la journée d'étude « Films en bibliothèques » a été reportée à 2021.



Répertoire des médiateurs

- Diffusion : numérique uniquement via la plate-forme Calaméo
- Chiffres de consultation : 25 vues en 2020

Cette publication existe depuis 2013, en version numérique depuis 2015. Elle recense plus de 300 propositions de médiation autour du livre et de la lecture, réalisées par des professionnels bretons : auteurs, compagnies de théâtre par exemple. Elle permet aux professionnels des bibliothèques, aux organisateurs de salons et festivals et aux librairies notamment de connaître l'offre d'animations et d'actions culturelles autour du livre proposée en région.

Guide de métiers des bibliothèques

- Diffusion : numérique uniquement via la plate-forme Calaméo
- Chiffres de consultation : 705 vues de la version 2019 via Calaméo

Cette publication annuelle a été revisitée en 2020, en lien avec la sortie du nouveau site web de Livre et lecture en Bretagne : la partie descriptive des organismes de formation initiale et continue et les calendriers des concours ont été conservés dans cette version numérique. Le catalogue régional des stages, conçu en lien avec les autres acteurs du champ de la formation pour les bibliothèques (bibliothèques départementales, CFCB Bretagne-Pays de la Loire, CNFPT, ABF), a été mis en ligne intégralement via un nouveau module en ligne sur le site web de l'établissement permettant une recherche par localisation, modalités pédagogiques, mot-clé, thématique, type de public.



Coordonner des actions en faveur des publics empêchés et éloignés

Les conséquences de la crise sanitaire ont été plus difficiles pour celles et ceux qui avaient déjà des difficultés pour accéder au livre et aux espaces de lecture. Les bibliothèques fermées puis réouvertes mais avec des protocoles sanitaires contraignants ont fragilisé les dispositifs de médiation et de proximité à destination en particulier des publics les plus éloignés de la culture. Les ehpad, les hôpitaux, les lieux de détention, autant d'espaces fermés susceptibles de donner prise à cette pandémie, se sont protégés et coupés parfois de l'extérieur et des projets autour du livre et de la lecture. Malgré la crise et les difficultés engendrées par celle-ci, le travail d'outillage et de proposition de projets a été poursuivi en 2020.

La lecture en prison

En 2020, les actions autour de la lecture en prison ont été fortement impactées par la crise sanitaire. Lors de la première période de la crise, la vigilance a porté sur le maintien de l'accès au livre pour tous les détenus de la région : les bibliothèques des établissements pénitentiaires ont été fermées sur toute la durée du premier confinement, et leur réouverture ensuite a été difficile à obtenir. Depuis mai 2020, si l'accès au livre a été possible dans la plupart des prisons, il n'a pu s'effectuer qu'en mode drive, ou à la porte des bibliothèques. Toutes les activités culturelles et les activités de médiation autour du livre se sont arrêtées. Malgré tout, en concertation avec les ministères de la justice et de la culture, la Ligue de l'enseignement qui porte la mission culture/justice et l'ensemble des coordinatrices culturelles des prisons, il a été possible d'avancer sur certains projets, et en particulier :

Parent(hèse)

Le projet régional Parent(hèse) a permis, en 2019, d'offrir des temps culturels aux personnes détenues autour de la question de la parentalité, à partir du livre. En 2020, ce projet a été finalisé : traces, bilan et évaluation du projet régional, en lien avec la Ligue de l'enseignement Bretagne pour la coordination du projet.

Des livres partout, des livres pour tous

En 2020, après avoir bénéficié d'une subvention du Centre national du livre, l'établissement a travaillé, en concertation avec la Ligue de l'enseignement, à la construction du projet régional «Des livres partout, des livres pour tous». L'objectif de ce projet est de renforcer la dynamique «Facile à lire» en détention, et développer des points lecture dans les quartiers mal desservis (par les bibliothèques) des prisons. Les kiosques «Facile à lire» dans les établissements pénitentiaires bretons ont ainsi fait l'objet d'un réassort, des points lecture ont été développés dans les «petits» quartiers des établissements pénitentiaires (quartiers d'isolement, quartiers de semi-liberté, quartiers disciplinaires...).

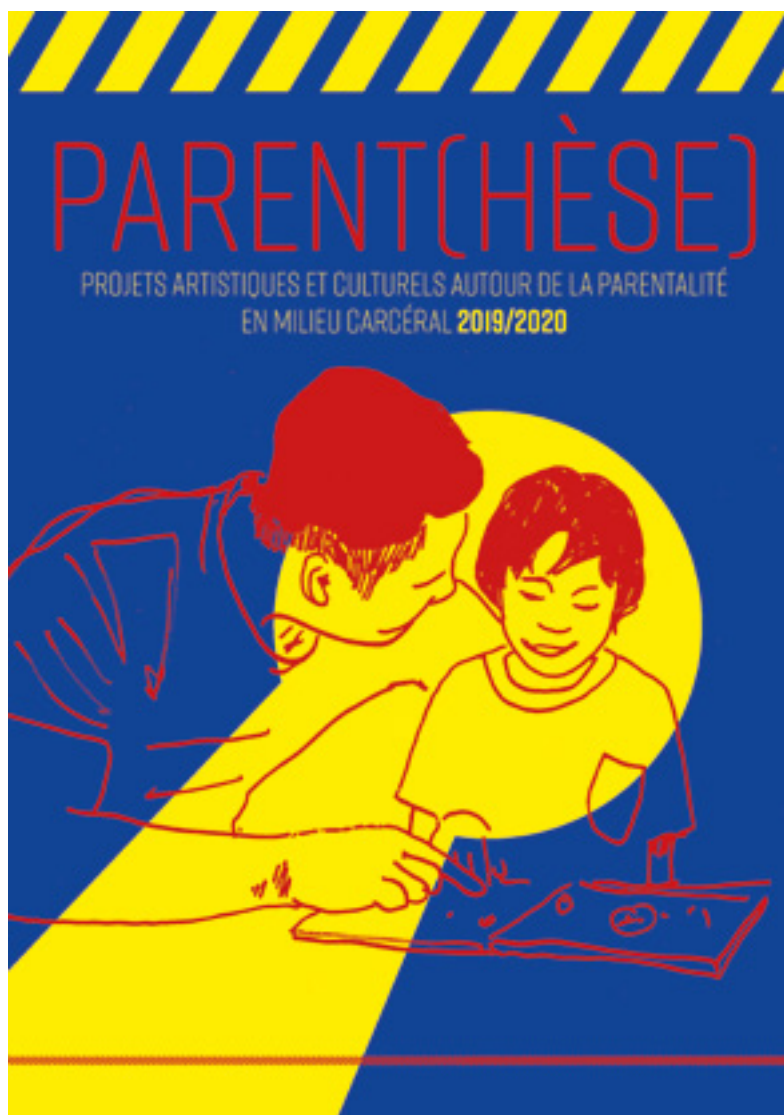
Pour compléter le dispositif autour de ce projet, la compagnie rennaise Udre-Olik a été retenue afin de réaliser une tournée de médiation, qui se tiendra au second semestre 2021.

La réunion régionale des partenaires livre des prisons

Après une première réunion en janvier 2018 à Brest, une seconde réunion régionale des partenaires livre des prisons s'est tenue en distanciel, le 27 novembre, en présence des principaux acteurs invités (19 participants).

La création de nouveaux outils de communication/valorisation au service des acteurs

Début décembre une Framaliste des partenaires livre et lecture des prisons a été lancée et en janvier 2021 une newsletter mensuelle «publics éloignés du livre» a été créée, intégrant systématiquement une ou des actualités sur les prisons.



Couverture du fanzine créé par les établissements Bollec pour rendre trace du projet Parent(hèse), 2020

Accessibilité : lecture et handicaps

Livre et lecture en Bretagne impulse une dynamique régionale de réflexion et de projets, autour de questions d'accessibilité et fait avancer la notion d'accessibilité auprès des professionnels du livre.

L'accompagnement de projets

En 2019, Livre et lecture en Bretagne a créé et diffusé une base de 27 « Pictogrammes pour des médiathèques et lieux du livre plus accessibles ». En 2020, l'établissement a suivi l'utilisation et la mise en place de ces pictogrammes par les professionnels du livre (les bibliothèques mais aussi les libraires). Il a édité un guide d'utilisation de ces pictogrammes à destination des acteurs du secteur (parution en mars).

Une journée consacrée à la sensibilisation des acteurs de l'économie du livre aux enjeux de l'accessibilité a été organisée, dans le cadre de la rencontre professionnelle Les rendez-vous de la librairie. Cette journée qui s'est tenue le 5 octobre, à la Librairie La Cabane à lire, Bruz (35), a rassemblé 7 libraires.

Livre et lecture en Bretagne a été partenaire (avec la Ville de Lorient, la Médiathèque départementale du Morbihan et l'Apédys56) des rencontres départementales «Dix sur DYS» qui se sont tenues les 7 et 8 octobre, à Lorient, en présence d'une soixantaine de professionnels du livre du Département du Morbihan.

L'établissement a également démarré un chantier sur la question des schémas d'accessibilité, en lien avec la DRAC Bretagne. Une présentation en a été faite, lors de la réunion du groupe de travail « Accessibilité » de la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, le 15 octobre, à la Médiathèque de Betton.

Les rencontres nationales Quand les mots manquent, le rôle des bibliothèques dans l'accès à la lecture et à la langue française

Ces rencontres, organisées en partenariat avec la Bibliothèque des Champs libres et en collaboration avec le Ministère de la culture, la FILL, l'ANLCI et la BPI, devaient se tenir aux Champs Libres, à Rennes les 26 et 27 mars 2020. Deux semaines avant l'évènement, alors que tout était prêt (près de 200 personnes étaient attendues à Rennes pour cet évènement), la crise sanitaire a, une fois de plus, eu raison de l'organisation de cet évènement qui a donc été reporté.

Ces rencontres nationales ont pour objectifs de valoriser les nombreuses initiatives remarquables en France en matière d'accessibilité, ainsi que les projets emblématiques développés en Bretagne, avec les acteurs de la région, notamment les démarches «Facile à lire» et la démarche de création de pictogrammes, pour une meilleure accessibilité des lieux du livre.



Visuel créé par Céline Ziwès
pour les rencontres Quand
les mots manquent

Espace « Facile à lire »
de la médiathèque de
Kervénanec à Lorient [56]
inauguré en décembre 2020



La prévention et la lutte contre l'illettrisme

Livre et lecture en Bretagne outille les professionnels du livre sur les questions d'illettrisme, il accompagne et renforce, en particulier, la dynamique des démarches « Facile à lire » au plan régional.

Les espaces « Facile à lire » en Bretagne

Malgré la crise sanitaire, la dynamique autour des démarches « Facile à lire » n'a pas faibli en Bretagne. Au cours de l'année 2020, Livre et lecture en Bretagne a ainsi accompagné une quinzaine de médiathèques au démarrage et lors du lancement de leur projet « Facile à lire » (dont le réseau de St-Méen-le-Grand, le réseau de Lamballe Terre-et-Mer, Guipry-Messac, Redon, Ploemel, Ploeren, Sérent, Lorient, Séné, Malestroit et Dinan). Les accompagnements ont pris la forme de rendez-vous téléphoniques la plupart du temps, mais plusieurs temps de sensibilisation en présentiel ont pu néanmoins être maintenus : interventions de sensibilisation « Facile à lire » le 17 août à Saint-M'Hervé (équipe de la médiathèque, élue et responsable d'une bibliothèque voisine) et le 1er octobre auprès de la commune de Quessoy (en présence de l'équipe et d'une élue).

Le Prix Facile à lire Bretagne 2021

Afin de promouvoir et valoriser ces démarches « Facile à lire » en Bretagne, Livre et lecture en Bretagne porte et organise depuis 2017 et désormais tous les deux ans, le prix « Facile à lire Bretagne » en vue d'attribuer deux prix : le prix « Facile à lire auteur » et le prix « Facile à lire bibliothèque ».

Les rencontres d'auteurs et d'autrices, la remise des prix de la 3ème édition du Prix « Facile à lire Bretagne » se tiendront en 2021. En 2020, le comité de pilotage du prix 2021 (constitué de Livre et lecture en Bretagne, des quatre bibliothèques et médiathèques départementales, du Centre de formation pour adultes-CLPS, de l'association d'insertion sociale et professionnelle-Amisep et de l'association Les Chemins de lecture) a sélectionné les huit titres du prix auteur et validé les bibliothèques et médiathèques participantes. 52 bibliothèques participent à ce prix (contre 37 en 2019 et 16 en 2017). Une présentation des titres de la sélection a été faite par les membres du comité de sélection ainsi que des propositions d'actions de médiation lors de la réunion du lancement du Prix Facile à lire Bretagne 2021, le 26 novembre en visioconférence [73 personnes participantes].

La lecture à l'hôpital

Livre et lecture en Bretagne accompagne la politique publique de développement de la lecture au sein des structures du milieu hospitalier, les projets de développement de bibliothèques au sein des hôpitaux et les projets autour du livre et la lecture en général. Il propose des ressources aux acteurs de ce secteur.

Les accompagnements de projets

En 2020, Livre et lecture en Bretagne a accompagné l'UHSI (Unité Hospitalière de Santé Interrégionale) sur un projet de développement de bibliothèque, dans ce service entre hôpital et prison. Deux réunions autour de ce projet ont pu se tenir à l'été 2020.

Un vade-mecum national

L'établissement a participé à la rédaction et la réalisation d'un vade-mecum sur le développement de l'offre de lecture dans les milieux de santé : Pourquoi et comment développer une offre de lecture en établissements de santé et en établissements médico-sociaux ? Il prendra la forme d'un site Internet et d'un plaidoyer. L'année 2020 a permis de travailler sur les contenus du site Internet et d'associer des acteurs de la santé à la création de cette ressource (un partenariat avec l'EHESP a pu être développé en particulier).



Projet «Eclat de mots», atelier de réalisation d'un fanzine à l'IME La Clarté à Redon, animé par les établissements Bollec .

Ci-contre : Fanzine «Impressions» réalisé dans le cadre du projet «Eclat de mots» par les établissements Bollec et l'IME La Clarté à Redon [35]
© Christine Barbedet

Pratiques responsables

L'établissement tend à développer des pratiques responsables, dans le cadre de son fonctionnement courant et de ses actions. Il prend ainsi part à la dynamique instituée en Bretagne dans le cadre de la Breizh Cop (définition d'un projet d'avenir pour le développement durable).

Écologie

Le routage de la revue Pages de Bretagne est effectué dans des enveloppes en papier. Lors des événements organisés par l'établissement, les bouteilles d'eau en plastiques ont été remplacées par des gobelets en bambou et des bouteilles en verre. L'équipe de Livre et lecture composte ses déchets biodégradables dans le composteur de quartier. La mise en place de l'indemnité kilométrique vélo (IKV) bénéficie à trois agents de Livre et lecture en Bretagne, pour les trajets domicile-travail.

Handicap

Pour le nettoyage de ses locaux, l'établissement fait appel à l'association Sevel Services et pour le routage de la revue Pages de Bretagne, à l'entreprise Handirect qui, toutes deux, font travailler des salariés en situation de handicap.

Dès que possible, Livre et lecture en Bretagne utilise des outils accessibles, pour ses propres supports de communication (par exemple le programme des rencontres Quand les mots manquent en Facile à lire et à comprendre)

Égalité hommes-femmes

L'établissement accorde une attention particulière à la féminisation de ses documents de communication.



Instances de l'établissement

Le conseil d'administration

Le Conseil d'Administration délibère sur toutes les questions relatives à l'organisation et au fonctionnement de l'établissement. Il s'est réuni en janvier (Maison du livre, Bécherel-35), en mai et en novembre (par visioconférence), sous la présidence de Catherine Saint-James. Il est composé des membres titulaires suivants (au 31 décembre 2020) :

3 représentantes de l'État

- Isabelle Chardonner, Directrice régionale, DRAC Bretagne
- Enora Oulc'hen, Conseillère Livre et lecture, DRAC Bretagne
- Claire Gasparutto, Conseillère action territoriale, DRAC Bretagne

3 représentants de la Région Bretagne

- Jean-Michel Le Boulanger, Premier vice-président chargé de la culture et de la démocratie régionale
- Catherine Saint-James, Conseillère régionale
- Gaby Cadiou, Conseillère régionale

4 représentants des départements

- Thierry Simelière, Vice-président culture et patrimoine, Conseil Départemental des Côtes-d'Armor
- Anne Maréchal, Conseillère départementale, Conseil Départemental du Finistère
- Béatrice Duguépéroux-Honoré, Conseillère départementale déléguée à la lecture publique et aux archives départementales, Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
- Marie-Annick Martin, Vice-présidente de la commission permanente, Conseil Départemental du Morbihan

1 représentant de Rennes-Métropole

- Tristan Lahais, Vice-président culture, Rennes Métropole

3 personnalités qualifiées

- Benoît Broyart, Président du comité consultatif
- Marc Bergère, Représentant des Universités de Bretagne
- Un représentant ou une représentante de l'association des Maires de Bretagne (en cours de désignation)

2 représentantes du personnel

- Annie Chevalier
- Maïlys Affilé

Le comité consultatif

Le Comité consultatif est consulté sur les activités de l'établissement et formule tous avis et recommandations qu'il juge utiles. Il s'est réuni en février à [Malestroit-56] en novembre et en décembre par visioconférence sous la présidence de Benoît Broyart. Il était composé des membres suivants [au 31 décembre 2020] :

COLLÈGES

Collège auteurs, illustrateurs, scénaristes, traducteurs, graphistes :

3 titulaires et 3 suppléants

- Ella Balaert [22]
- Benoît Broyart [56]
- Filip Forgeau [29]
- Olivier Keraval [35]
- Brigitte Mouchel [29]

Collège librairie :

3 titulaires et 3 suppléants

- Alexandre Cavallin, librairie Port Maria à Quiberon et l'Ancre de Miséricorde à Carnac [56]
- Géraldine Delauney librairie Dialogues à Morlaix [29]
- Dominique Fredj, Librairie Le Failler à Rennes [35]
- Alain Lamarre, librairie Vent de soleil à Auray [56]
- Gilles Turlan, Librairie Len ha Dilenn à Vannes [56]
- Céline Vignon, Librairie Mots et images à Guingamp [22]

Collège Bibliothèque [centre de documentation, service commun de la documentation, bibliothèque municipale] :

3 titulaires et 3 suppléants

Centre de documentation :

- Hélène Daniel, responsable de la bibliothèque de l'IEP de Rennes [35]

Service commun de la documentation :

- Gaëlen Gouret, responsable du département numérique au SCD de l'Université de Bretagne Occidentale à Brest [29]

Bibliothèque municipale :

- Hélène Fouéré, Directrice de la bibliothèque de Landerneau [29]
- Albane Lejeune, Coordinatrice des Médiathèques de la Baie [22]

Collège Manifestation littéraire et médiation :

3 titulaires et 3 suppléants

- Catherine Honneur : Festival jeunesse de Ploufragan [22]
- Cécile Morel-Chevalier : Moi les mots, festival de poésies d'aujourd'hui -Landivisiau [29]
- Virginie Perrone : Les Moyens du Bord à Morlaix, manifestation Multiples [29]
- Sylvie Poizat : Festival de BD à Bédée [35]

Collège Public éloigné [justice, handicap, illettrisme, hôpital] :

4 titulaires et 4 suppléants

Justice :

- Elise Gosselin, chargée de mission culture/justice Bretagne, ligue de l'enseignement [56]

Illettrisme :

- Virginie Aranda, cheffe de service centre de formation « illettrisme » à Vannes [56]
- Marie-Luce Patou, Présidente de La Balade des Livres [35]

ASSOCIATIONS

- Association des maisons d'édition en Bretagne [AMEB]
- Correcteurs en Bretagne
- Kuzul Ar Brezhoneg
- Fédération des Cafés-Librairies de Bretagne
- Groupe ABF Bretagne

Ressources humaines

L'équipe de Livre et lecture en Bretagne

Mailys Affilé, chargée de communication
Annie Chevalier, assistante administrative et de gestion
Mathieu Ducoudray, directeur
Marie-Cécile Grimault, chargée de mission économie du livre
Florence Le Pichon, chargée du réseau des bibliothèques
Marie-Joëlle Letourneur, chargée de la vie littéraire
Christine Loquet, chargée des publics éloignés du livre et de la lecture

Mouvements du personnel

Personnel temporaire

Assistante logistique dans le cadre de la préparation des rencontres «Quand les mots manquent» :

Mme Doris Bula a été recrutée en contrat à durée déterminée du 01 février 2020 au 31 mars 2020

Pigistes pour la rédaction de témoignages

sur la reprise des activités des acteurs du livre bretons, après le confinement et dans le contexte de crise sanitaire : Mme Christine Barbedet, M. Alain Bargain, Mme Cécile Charonnat, Mme Stéphanie Stoll

Pigistes pour Pages de Bretagne :

Pour le n° 49, Mme Christine Barbedet, M. Tugdual Carluer, Mme Cécile Charonnat, M. Christophe Pluchon, Mme Stéphanie Stoll

Modératrices de table ronde dans le cadre des rencontres départementales d'Ille et Vilaine et du Finistère :

Mme Cécile Charonnat, Mme Stéphanie Stoll

Stagiaires

Mme Enola Gueudet, étudiante à l'Université Rennes 2, a effectué son stage de mise en situation en milieu professionnel au sein de la structure du 24 février au 28 février, sur le volet communication.

Mme Louisiane Tual, étudiante à l'Université Rennes 2, a effectué son stage de fin d'étude au sein de la structure du 07 septembre au 02 octobre, sur le volet communication.

Télétravail

Dans le contexte de la crise sanitaire, des ordinateurs portables [et un accès VPN] ont été fournis à l'ensemble de l'équipe, lui permettant de continuer à travailler à distance, pendant les périodes de confinement.



Wonderland



61 bd Villebois-Mareuil
35 000 Rennes

02 99 37 77 57
contact@livrelecturebretagne.fr

www.livrelecturebretagne.fr

Livre — et
lecture
— en
Bretagne

Levrioù —
ha lenna-
dennoù
— e
Breizh

Livr — e
lirie
— en
Bertègn