

L'EXPOSITION

Ces dernières années

En Facile à Lire et à Comprendre

Du 8 octobre 2021 au 2 janvier 2022

L'exposition ***Ces dernières années*** montre des œuvres de la **collection du Frac Bretagne**.

Ces œuvres ont été achetées **il y a peu de temps**.

Cela explique le titre de l'exposition « Ces dernières années ».

Les œuvres ont été créées par **12 artistes**.

Vous pouvez voir :

- **des sculptures**



- **des dessins**



- **des photographies**



- **des vidéos**



frac bretagne

Les œuvres parlent du **monde** dans lequel nous vivons.
Elles parlent de notre **société***.

Il peut y avoir des **différences** entre les gens.

Par exemple :

- **la couleur de la peau,**
- **la façon de s'habiller,**
- **les habitudes de la vie...**

Certaines œuvres parlent des **femmes**.

Les femmes n'ont pas toujours les mêmes **droits**
que les hommes.

D'autres œuvres parlent d'**écologie**.

L'écologie c'est vivre en prenant soin de la **planète**.

Par exemple : trier ses déchets.

Les œuvres peuvent nous faire **réagir**.

***La société** c'est un **groupe de personnes**
qui vit **ensemble**.

Par exemple : la société française.

Ces personnes partagent des **lieux de vie**.

Par exemple, des routes, des écoles, des piscines...

Ces personnes n'ont pas toujours
les mêmes **façons de vivre**.

Elles n'ont pas toujours les mêmes **idées**.

Voici des informations pour découvrir certaines œuvres :

Piero Gilardi

Piero Gilardi est un **sculpteur**.

Il s'inspire de la **nature**.

Au Frac, il y a **3 sculptures**.

Ce sont des **costumes**.

Ces costumes représentent des **épis de maïs**.

Ils ont des **têtes de mort**.

On peut lire « OGM free » sur une **banderole**.

Cela veut dire « **Non aux Organismes Génétiquement Modifiés** ».

L'homme modifie les plantes avec des **produits chimiques**.

Piero Gilardi veut nous faire **réfléchir**.



Les sculptures de Piero Giraldi

Delphine Reist

Delphine Reist collectionne des **objets**.

Elle les fait **bouger** avec des **moteurs**.

On peut voir **3 sacs de sport**.

Ils sont posés au sol.

Les sacs ont les **couleurs**
du drapeau français.

Ils **bougent**.

On dirait qu'ils **respirent**.



Les 3 sacs de sport

Estelle Hanania

Estelle Hanania est **photographe**.

Il y a **9 photographies**.

Ce sont des portraits de **Cassandro**.

Cassandro vit aux **États-Unis**.

Dans la vie, il est **catcheur**.

Le catch est un **sport de combat**.

C'est un sport **amusant** à regarder.

On peut voir Cassandro sur le **ring**.

Cassandro **se maquille**.

Il porte des **vêtements colorés**.



Cassandro

Vincent Malassis

Vincent Malassis est **photographe**.

Il compose aussi de la **musique**.

Ici, il présente **une photographie**.

Cette photographie a été prise **pendant un concert**.

On peut voir un **iceberg**.

L'iceberg est fabriqué avec du **polystyrène**.

Devant l'iceberg, il y a une **enceinte**.

Le titre de la photographie est « **The noisy world** ».

En français, cela veut dire « **Le monde bruyant** ».

Pourtant, la photographie est une **image silencieuse**.



La photographie de Vincent Malassis

Anita Molinero

Anita Molinero fait de la **sculpture**.

Elle assemble des **objets**.

Anita Molinero récupère **des emballage pour aliments**.

Anita Molinero présente **4 sculptures**.

3 sculptures sont faites avec des **boîtes d'hamburger**.

Ces boîtes sont piquées dans des **tiges en béton**.



Les 3 sculptures avec des boîtes d'hamburger

La **sculpture rouge** est fabriquée

à partir d'une **poubelle**.

Le **plastique** de la poubelle a **fondu**.

La sculpture ressemble à un **monstre**.



La sculpture rouge

Randa Maroufi

Randa Maroufi fait des **vidéos**.

Ici, elle filme des femmes dans la **rue**.

Il fait **nuit**.

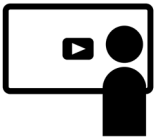
C'est à **Paris**.

C'est dans un quartier **dangereux**.

D'habitude on ne voit que des hommes dans ces lieux.

Les femmes sont devant un restaurant
ou devant un salon de coiffure.

Elles **remplacent les hommes**.



La vidéo dure 6 minutes.



La vidéo de Randa Maroufi

Anna Solal

Anna Solal mélange **des objets avec des images**.

Cela s'appelle des **assemblages**.

Ici, il y a une **photographie**.

Autour, il y a des **écrans de téléphone cassés**.

On voit un **groupe de jeunes**.

Ils sont **assis sur l'herbe**.

On dirait qu'ils font un **pique-nique**.

Cela rappelle un **tableau célèbre**

du peintre **Edouard Manet**.

Ce tableau s'appelle ***Le déjeuner sur l'herbe***.



La photographie d'Anna Solal



Le déjeuner sur l'herbe
d'Edouard Manet (1863)

Merci à Stéphane, Leslie, Charlène, Gilles, Marcel, Antoine, Geoffroy, Laurent, Mathieu, Marc, Catherine, Ludovic, Raphaël, Lena, Sandrine, Véronique et Florence de l'ESAT Utopi Apigné à Saint-Jacques-de-la-Lande.

Le Frac Bretagne est en partenariat avec l'ADAPEI 35