



Bibliothèques créatives et participatives en Bretagne

Vers des espaces inclusifs et durables

10 OCTOBRE 2024

PONT DES ARTS,
CESSON-SÉVIGNÉ (35)



La loi du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique a permis d'acter les transformations qui étaient en œuvre dans les bibliothèques, et la campagne nationale de communication « *Ma bibliothèque : le monde à portée de main* » déployée fin 2023 d'en valoriser la portée.

L'Atlas des bibliothèques territoriales publié cette année par le ministère de la Culture illustre bien leur vitalité : développement des lieux, des réseaux et des services pour les publics, démarches inclusives, médiation scientifique face à la désinformation, plaisirs de la lecture et de la découverte culturelle...

Premier service public culturel de proximité, les bibliothèques et médiathèques sont investies des enjeux du vivre-ensemble dans un monde en transition : prêtes à jouer leur rôle dans la transition environnementale, elles interrogent leurs pratiques, réinventent leur métier et expérimentent de nouvelles façons de faire.

À l'heure des questionnements sur l'avenir de nos démocraties, elles accueillent tous les publics pour favoriser les échanges, le dialogue, le débat et éveillent les esprits. Dans un monde où parfois l'altérité inquiète ou indiffère, elles créent les liens au quotidien, remparts contre les exclusions, et font découvrir la richesse des droits culturels de chacun.

À chaque nouvelle édition des journées des "Bibliothèques créatives et participatives", les bibliothèques démontrent leurs capacités à s'adapter, à inventer mais aussi à anticiper. Le programme de ce 5^{ème} rendez-vous ne fait pas exception. Nous le souhaitons à nouveau inspirant.

Cette rencontre professionnelle est organisée en partenariat par l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) - groupe Bretagne, la Bibliothèque des Côtes-d'Armor, la Bibliothèque du Finistère, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine, la Médiathèque départementale du Morbihan, le CFCB Bretagne - Pays de la Loire / Université Rennes 2, Livre et lecture en Bretagne, et le Pont des Arts / Ville de Cesson-Sévigné.

Public

Professionnels et professionnelles des bibliothèques, toute personne intéressée par la thématique. La jauge étant limitée, la priorité sera donnée aux inscriptions des acteurs et actrices situés en Bretagne administrative.

Modalités pratiques

La journée professionnelle se déroulera le jeudi 10 octobre 2024, en présentiel au Pont des Arts à Cesson-Sévigné [35].

Pour venir à la journée :

- **en voiture :**

Une **plate-forme d'offre et de demande de covoiturage** vous est proposée. L'adresse GPS à saisir est : 5 rue de l'Hôtel de Ville, 35510 Cesson-Sévigné. Un grand parking public se situe à l'entrée du parc de la médiathèque.

- **en train :**

- Depuis la halte ferroviaire de Cesson-Sévigné : 10 minutes de marche
- Depuis la gare de Rennes : prendre le métro ligne "a" jusqu'à "République", puis le bus C6 direction "Cesson - Rigourdière" jusqu'à l'arrêt "Vilaine", puis 10 minutes de marche.

Pour le **déjeuner libre**, les personnes participant à la journée pourront profiter de l'offre de restauration locale, et des food trucks seront présents sur site (réservation des repas dans le formulaire d'inscription à la journée, accessible au lien ci-dessous).

Inscriptions

Journée professionnelle gratuite, sur inscription obligatoire **en ligne.**

Contact

Pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser à **Florence Le Pichon**, chargée de mission "lecture publique" à Livre et lecture en Bretagne : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr
06 37 56 28 67



Le programme en un coup d'œil

	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30
Accueil des participantes et des participants																
Introduction et ouverture de la journée en plénière Page 6																
Conférence introductive sur les droits culturels en plénière Page 6																
Ateliers et tables-rondes Sur inscription Page 7 et 8																
Espace bien-être En accès libre Page 9																
J'ai un bon plan ! En accès libre Page 9																
Prêter des objets ? Cap ou pas cap ? En accès libre Page 9																
Forum En accès libre Page 10 et 11																
Zoom sur la médiathèque co-construite et durable de Bazouges-la-Pérouse en plénière Page 6																
Restitution graphique en plénière Page 6																

En plénière

Introduction et présentation de la journée

9h30

Par des personnes représentant les structures organisatrices

Ouverture de la journée

9h50

Par le Collectif Mille au carré

Les Phonotons, série 1 - Création artistique numérique

Conférence introductive sur les droits culturels

10h25

Par Juliette Quarini, directrice adjointe de la Bibliothèque municipale de La Rochelle

Cette conférence introductive abordera la définition de la notion de droits culturels (en quoi il est essentiel pour les bibliothèques aujourd'hui de s'emparer de cette question) et les applications en bibliothèque de toutes tailles.

Focus sur la médiathèque co-construite et durable de Bazouges-la-Pérouse (35)

15h10

À partir du partage d'une expérience de construction de nouvelle médiathèque exemplaire en matière participative et environnementale, cette table-ronde invite à appréhender la démarche et son calendrier global, identifier les partenaires, approcher les éléments techniques et les outils participatifs, repérer les freins et les leviers.

Restitution graphique de la journée

16h10

Céline Ziwès, illustratrice et facilitatrice graphique – ZèdeGRAFIK, accompagnera le programme de la journée en prenant des notes dessinées en direct. Elle restituera cette matière graphique en pré-clôture.



Sur inscription



Deux créneaux : 11h30 à 12h30, et 14h à 15h

Ateliers

• Atelier 1 – Micro-balade contée en canoë

Poèmes, contes, textes de chansons... Expérimentez une balade sur la Vilaine pour un moment hors du temps.

• Atelier 2 – Lecture drag

À travers deux lectures pour deux tranches d'âge (3 à 6 ans et 8 à 12 ans), cet atelier est un temps d'échanges sur l'organisation d'ateliers drag en médiathèques et les appréhensions/réactions qu'ils peuvent susciter.

• Atelier 3 – Marche inspirante

« Co-walking », « walking meeting », « walk & talk », autant d'expressions pour parler des bienfaits de la marche au travail. Le principe ? Se réunir, dialoguer, inventer, décider tout en marchant. La marche se révèle un atout quand il s'agit de limiter les réunions, de booster sa créativité, d'avoir des échanges authentiques.

• Atelier 4 – Pistogramme

Partez à la découverte des pictogrammes de Livre et lecture en Bretagne qui sont disséminés dans la médiathèque du Pont des Arts et résolvez les « picténigmes ». Transposable à tous les lieux, ce jeu de piste sous Genially permet de faire tester sa signalétique (par les équipes, les bénévoles ou les publics).

• Atelier 5 – Politique documentaire et traitement du document durable

À partir de la mise en place d'un circuit durable du traitement du document au sein d'un réseau de médiathèques, les personnes participant à la journée sont invitées à découvrir la démarche et son calendrier global, identifier les prérequis techniques et les outils, analyser les freins et les leviers.

• Atelier 6 – Table sensorielle d'activité et code-barres

Mille au carré est un collectif d'artistes qui interrogent l'impact des technologies numériques sur le monde.

L'atelier présente trois œuvres du collectif :

- *Bras*, une sculpture motorisée qui s'anime à l'approche du spectateur.
- *Code-barres*, un pupitre-livre qui génère des sons lorsque l'on scanne des code-barres
- *La Table d'activité*, une table d'éveil sensorielle pour la petite enfance

• Atelier 7 – Vie au grand air

L'espace « La vie au grand air » est conçu pour proposer un éveil à la nature à destination des enfants de 0 à 3 ans. Le matériel présent dans l'espace favorise la joie de la découverte partagée, la sensorialité et l'émerveillement au monde. Il favorise le passage de l'expérience sensorielle à la conceptualisation.

Tables-rondes

• Table-ronde 1 – La cuisine en bibliothèque

Présentation de 3 actions en bibliothèques liées à l'alimentation :

- en termes social, le projet du réseau des bibliothèques de Brocéliande avec la cuisine en intergénérationnel et la réalisation d'un livret de recettes faciles à lire ;
- en termes de nouveaux outils, le prêt de moules à gâteaux et de kits pâtisserie et les animations liées à la médiathèque de Romagné ;
- pour une vision globale de la médiathèque qui intègre les acteurs de la fourche à la fourchette en ayant 3 espaces cuisine dans ses locaux, avec la médiathèque d'Argentré-du-Plessis.

• Table-ronde 2 – Coopération et inclusion numérique en Bretagne

Cette table-ronde permettra de présenter deux stratégies départementales d'inclusion numérique : en Finistère et dans les Côtes d'Armor.

En accès libre et continu

De 10h à 16h



Espace Bien-être

Au cours de cette journée professionnelle, il vous est proposé de profiter d'un moment et d'un espace détente. L'occasion de vous sensibiliser au développement des espaces « bien-être » ou « détente » en médiathèque pour répondre aux nouveaux besoins des usagers, de découvrir des outils de médiation adaptés à plusieurs types de publics.

J'ai un bon plan !

Venez partager vos bons plans en matière de partenaires, ressources, dispositifs ou intervenantes et intervenants, et découvrir ceux des autres personnes participant à la journée.

Prêter des objets ? Cap ou pas cap ?

Un moule à tarte, une perceuse, un bâton de marche, une machine à coudre, un tensiomètre...

Voici quelques objets empruntables aujourd'hui en bibliothèque. Ça vous questionne ? Ça vous inspire ?

Forum

• Stand 1 : La cabane bleue

Membre de l'Association pour l'écologie du livre, La cabane bleue est une maison d'édition de livres documentaires et d'albums illustrés qui invitent les enfants à aimer la nature et à prendre soin de "*notre belle planète bleue*". Elle porte des valeurs fortes et une réelle envie de faire bouger les lignes, de faire du livre « autrement », dans une démarche globale de développement durable.

• Stand 2 : Cité des télécoms de Pleumeur-Bodou

Focus sur les ateliers itinérants de médiation numérique proposés par la Cité des Télécoms. Basée à Pleumeur-Bodou dans les Côtes d'Armor, la Cité des Télécoms est une fondation d'entreprise du groupe Orange dont la mission consiste à diffuser auprès du plus grand nombre la culture scientifique en lien avec les télécoms et le numérique.

• Stand 3 : Exposition "Genre !"

Présentation de l'exposition "Genre !" qui propose une information sur le genre qui permettra à chacun et chacune de se saisir des débats actuels. Cette exposition gratuite et téléchargeable auprès de la Commission Légothèque de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) est à rematérialiser par les bibliothèques.

• Stand 4 : Hacking éthique - Médiathèque La chouette (Guichen)

Au sein du nouvel espace multimédia ouvert en 2021, des ateliers mensuels d'un genre particulier ont pris forme. Lisa Adam, responsable de l'espace, et Mickaël Roulier, bénévole « expert », ont imaginé des ateliers d'hacking éthique à destination du grand public, dès 12 ans.

• Stand 5 : Hub Bretagne

La démarche Portrea pilotée par le Hub Bretagne a été entamée en 2019. Elle permet de dresser une cartographie précise à destination des décisionnaires et des professionnelles et professionnels de la médiation numérique, pour mieux identifier notamment les zones les moins bien pourvues en termes de structures d'aides numériques, d'accès techniques et de moyens humains dédiés, et ainsi de renforcer ce maillage.

• Stand 6 : Living Lab Clef de Plélan-le-Grand

Le Living Lab Clef est un lieu qui se veut fortement ancré dans le territoire de Brocéliande. Il s'envisage comme un accès à la culture via le livre pour les citoyennes et citoyens, leur permettant aussi d'exprimer leurs idées et leurs questions sur les problématiques de l'environnement et du développement durable.

• Stand 7 : MAIF : solutions éducatives

L'équipe militante MAIF et les bénévoles de l'association Prévention MAIF proposent des outils, des ressources et des actions de médiation (mallettes pédagogiques, expositions, jeux, ressources numériques, fresque du climat junior, ...) autour des thématiques du handicap et de l'inclusion, du développement durable et du numérique pour tous les publics (jeunesse, adulte ou seniors).

• Stand 8 : Science ouverte en bibliothèque

Ce temps permettra de présenter les actions innovantes de la bibliothèque de l'INSA (Institut national des sciences appliquées) de Rennes en matière de science ouverte : jeu sérieux, etc, et de faire connaître et mettre en valeur des exemples d'actions menées dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur dans le département de l'Ille-et-Vilaine.

• Stand 9 : Voyage en patrimoine

Voyage en Patrimoine est un duo de magazines qui suit une expédition à la voile. Mais c'est surtout un support inclusif, qui s'adresse à un public large, sans discrimination, avec plusieurs objectifs : rédiger en Facile à lire et à comprendre (FALC), s'intéresser aux troubles de la lecture (dyslexie, mais pas seulement !) étudier les modes d'apprentissage...

