

# Actualités de la lecture publique

## Keleier al lenn foran

### Léz nouvèl de la liri publiq

#### Clohars-Carnoët

#### Un bonheur de médiathèque

Pour beaucoup de professionnels, la médiathèque Robert-Badinter de Clohars-Carnoët est un exemple de création et d'implantation. Il est vrai qu'on s'y sent très bien dès la première visite et que l'on a envie d'y revenir.



La commune de Clohars-Carnoët ne disposait pas d'une médiathèque municipale avant l'inauguration de celle-ci, en mai 2013. Elle a pris le nom de Robert Badinter, en hommage à celui qui rédigea les premières lignes de sa plaidoirie pour l'abolition de la peine de mort à Doëlan, le joli petit port situé sur la commune. Intégrée dans le réseau des bibliothèques de la Cocopaq (communauté de communes du pays de Quimperlé), elle bénéficie du logiciel documentaire et d'un catalogue communs (portail Matilin). Trois bibliothécaires y travaillent, dont la directrice Florence Brulay qui a conduit le projet de création pendant trois ans. La médiathèque s'est installée sur l'emplacement d'un ancien supermarché et de ses dépendances. De plain-pied, elle est spacieuse et lumineuse, présentant des espaces totalement ouverts et convertibles au besoin, permettant une grande souplesse d'organisation. On sent sa directrice très impliquée dans les choix, jusque dans celui du mobilier, au design fin, esthétique et familier. « Le choix s'est fait à partir d'une démonstration de fournisseurs et des propositions qu'ils pouvaient nous faire. Nous avons choisi, par exemple, de casser les rayonnages pour qu'ils attirent l'œil, soient modulables et moins austères. » Les fauteuils et les tables basses, copies de meubles des années 1950, apportent une touche de fantaisie en même temps qu'un excellent confort. Des ouvrages peuvent être mis en valeur par leur couverture, avec des plans de travail qui permettent de les feuilleter. Malgré l'espace ouvert, chaque recoin trouve son intimité : kiosque à journaux et revues isolé par un mur en demi-cercle, disposant d'une machine à café, cabane à histoires avec son trône bleu et son ciel étoilé, alcôves réalisées par les frères Bouroullec, salle d'écoute et de jeux pour ados avec sofa et coussins,

salle multifonctions, salle informatique ; on passe sans transition d'un espace à l'autre, ce qui donne une impression d'agora où les publics différents peuvent se croiser et se rencontrer. « Nous sommes une petite médiathèque, dimensionnée pour une commune de 5 000 habitants, mais nous essayons de mettre au mieux en valeur ce que nous avons. » Parmi les particularités, un fonds spécialisé Gauguin, qui séjourna au Pouldu, station balnéaire de la commune. La banque d'accueil, en retrait de l'entrée, ne s'impose pas au visiteur, bien qu'ayant une vue sur l'ensemble de l'espace. À l'extérieur,



un patio ensoleillé où les enfants viennent prendre leur goûter, près d'un petit jardin zen dessiné par les employés des services techniques. « Dans la cabane à histoires, parfois des gamins s'assoient dans le trône pour raconter des histoires à leurs copains. Dans les alcôves, je suis contente quand je vois des pieds qui dépassent à peine. Cela veut dire que les lecteurs se sentent chez eux, et qu'ils sont absorbés par ce qu'ils lisent. » En effet, les lecteurs n'ont pas mis longtemps à s'appropriier l'endroit. La médiathèque est même envahie durant l'été (8 000 visiteurs en juillet-août 2014 !).

La médiathèque participe à diverses animations, comme l'heure du conte, les initiations à l'informatique, les bébés lecteurs, un comité de lecture, le ciné pop-corn, le Festival de la parole poétique, le festival Les Rias, des expositions et spectacles, des lectures à voix haute...

G. A.

Médiathèque Robert-Badinter  
25, rue Lannevain – 29360 Clohars-Carnoët  
02 98 96 22 53

► | [www.mediathequecloharscarnoet.blogspot.com](http://www.mediathequecloharscarnoet.blogspot.com)

## La plate-forme audiovisuelle « Bretagne et diversité »

Inaugurée lors du 37<sup>e</sup> Festival de cinéma de Douarnenez, la plate-forme audiovisuelle « Bretagne et diversité » donne un accès libre à plus de 400 films issus de Bretagne et d'ailleurs.

Ce projet, produit par Bretagne Culture Diversité, a été réalisé par Caroline Troin, de l'association Rhizomes, programmatrice et codirectrice pendant vingt ans du Festival de cinéma de Douarnenez, en partenariat avec les associations Daoulagad Breizh et Festival de cinéma de Douarnenez.

La plate-forme rassemble des films emblématiques de la diversité culturelle. La simple mise à disposition ne suffit pas pour autant et une importante documentation a été rassemblée proposant :

Une fiche descriptive pour quelque 370 films ;

140 films directement accessibles ;

66 portraits de réalisateurs ;

9 peuples présentés ;

Le rappel de la programmation du Festival de cinéma de Douarnenez de ces trente-six dernières années.

Cette plate-forme gratuite s'adresse à tout un chacun et permet de découvrir les problématiques propres aux peuples minorisés.

► | <http://bretagne-et-diversite.net>