

## Une photographie de la situation économique et sociale des auteurs

Durant l'année 2015, cinq enquêtes ont été menées ou commandées par le Ministère de la Culture et de la Communication (MCC) portant sur la situation économique et sociale des auteurs. Les structures régionales pour le livre, à travers la Fédération interrégionale pour le livre et la lecture (Fill), ont été chargées d'étudier les revenus des activités connexes des auteurs en région.

L'étude sur la situation économique et sociale des auteurs du livre, menée par le MCC et le CNL, montre que sur 100 000 personnes ayant perçu des droits d'auteur en 2013 dans le secteur du livre, moins de 10 % en tirent l'essentiel de leurs revenus. Par ailleurs, ces 10 % ont vu leurs revenus se dégrader en raison d'une hausse ininterrompue de la production de nouveaux titres malgré un marché en stagnation (voire en léger recul). À noter que le prix des livres a augmenté moins vite que l'inflation depuis quinze ans.

L'étude sur les revenus connexes (issus d'ateliers d'écriture, de résidences, de lectures, de rencontres, d'expositions...) menée parallèlement par douze structures régionales adhérentes à la Fill, à laquelle s'est associé Livre et lecture en Bretagne, aboutit aux conclusions suivantes :

- une large majorité d'auteurs (80 % des répondants) exerce des activités connexes.
- Une forte mobilité interrégionale : l'étude confirme la décentralisation de la vie littéraire à travers une forte mobilité interrégionale des auteurs ; c'est dans d'autres régions que l'on se rend lorsqu'on sort de son territoire, Paris et l'Île-de-France n'étant citées qu'en troisième position, y compris par les auteurs affiliés.
- Une rémunération encore trop peu fréquente et une méconnaissance des modes de rémunération par les opérateurs.
- Une nécessaire reconnaissance des activités connexes : le développement des activités connexes est loin d'assurer un niveau de revenu suffisant pour des auteurs dont le revenu global demeure, pour la grande majorité d'entre eux, limité. Compte tenu de la modestie des ressources des auteurs, il y a lieu de travailler à la reconnaissance de ces activités connexes, au sens politique, comme au sens plus particulier de leur mode de rémunération.



> [www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Livre-et-Lecture/Ac-tualites/Etude-sur-la-situation-economique-et-sociale-des-auteurs-du-livre-resultats](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Livre-et-Lecture/Ac-tualites/Etude-sur-la-situation-economique-et-sociale-des-auteurs-du-livre-resultats)

> [www.fill-livrelecture.org/les-revenus-connexes-des-auteurs-du-livre /](http://www.fill-livrelecture.org/les-revenus-connexes-des-auteurs-du-livre/)





## Le bibliothécaire

À Vezin-le-Coquet, la population est passée de 4 000 à 5 000 habitants en quatre ans. Les élus ont affirmé leur volonté de prendre en compte cette particularité. Et la médiathèque Le Tempo s'est retrouvée au centre des dispositifs d'accueil et de mixité sociale.

*« Les journées de formation à la BPI de Beaubourg, à Paris, nous aident beaucoup, à conforter nos choix et à faire évoluer notre métier. »*

« C'est un choix, explique la directrice Corinne Debel-Regereau, mais c'était surtout une nécessité, étant donné les profils très variés de la nouvelle population. La médiathèque, avec les centres de loisirs, est une des seules structures d'accueil publiques. Elle doit s'ouvrir à tous et, pour ce faire, à toutes les formules possibles.

*Aujourd'hui, nous proposons des services qui étaient totalement inexistantes il y a une dizaine d'années dans les bibliothèques. »*

Matthieu, avant d'être bibliothécaire, travaillait dans le social. Désormais, il accompagne les personnes qui cherchent à apprendre le français et dispense des cours de FLE (français langue étrangère), dans un parcours qui n'est pas collectif, mais individualisé. « Il nous arrive d'aider des personnes à remplir leurs papiers administratifs. Nous voulons répondre au mieux à la demande de chaque usager, quel qu'il soit. Pour y arriver, il faut modifier les habitudes de travail en bibliothèque et aussi recruter des gens aux profils complémentaires, même s'ils ne sont pas toujours issus de la filière de la lecture publique. Et puis, nous apprenons un peu chaque jour, au contact des gens. » Pour aider les personnes dans leurs démarches, un pôle multimédia est également en service, avec Nicolas, chargé de son animation.

Dans le même esprit, le secteur adulte a été confié à une ancienne libraire. « Mandana apporte un regard différent sur la présentation des ouvrages, pour les rendre plus attractifs. On ne peut plus se contenter de présenter les livres serrés sur des rayonnages, si l'on veut mettre en valeur ce qu'on propose. »

La médiathèque de Vezin-le-Coquet est passée de vingt-six à trente heures d'ouverture hebdomadaire, et, depuis novembre 2015, elle teste l'ouverture continue deux midis par semaine. « On veut que les Vezinois s'approprient le lieu. Nous n'avons pas de cafétéria, mais nous encourageons les habitants à venir pique-niquer dans notre salon, Le Comptoir, conçu pour cela. Nous avons une cafetière, des couverts à disposition et une terrasse ensoleillée. »

À signaler, également, les nombreux bénévoles qui prennent part à la vie de la médiathèque. Certains donnent des cours d'anglais, d'arabe, ou animent des ateliers d'écriture. Une belle dynamique, dont se réjouit la directrice : « Ma formation de bibliothécaire a beau avoir été centrée sur le livre, la littérature et le prêt de documents, j'ai beaucoup de plaisir à voir évoluer les activités de la médiathèque et l'accueil de tous les publics, quels que soient leur origine sociale et leur âge. »

> [mediatheque.vezinlecoquet.fr](http://mediatheque.vezinlecoquet.fr)



La médiathèque Le Tempo de Vezin-le-Coquet