

COMMENT WANG-FÔ FUT SAUVÉ



SPECTACLE

Ombre blanche (Cie)

Théâtre conté d'après « Comment Wang-Fô fut sauvé » de Marguerite Yourcenar

PUBLIC : à partir de 8 ans

BESOINS TECHNIQUES :

Dispositif scénique :

salle, fond de scène/écran, vidéoprojecteur, accessoires

Matériel :

petite régie fournie

Espace scénique :

4m X 3,50m

Jauge maximum :

à déterminer selon la salle

Durée :

1h

CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Pour 1 représentation : 240€ HT (TVA 5,5%). Possibilités de forfait pour plusieurs représentations sur devis.
- **Précisions :** frais de droits d'auteurs, diffusion, déplacement, repas à la charge de l'organisateur.

La dernière tranche de vie d'un très vieux, très pauvre et très talentueux peintre chinois qui réalise des œuvres magiques dont les éléments peuvent prendre vie et sortir des tableaux. Un jour, l'Empereur, qui l'a tant admiré, s'aperçoit que son royaume n'est pas aussi parfait que l'artiste l'a peint. Il le convoque au palais, l'accuse de trahison et va le punir... Un conte de sagesse orientale qui oppose l'humilité, la bonté, à la toute puissance, l'aveuglement et la cruauté. Cette idée que les mains et les yeux d'un peintre peuvent savourer toute beauté qui se présente et imaginer un monde idéal qu'eux seuls savent voir, refusant cette possibilité même à l'Empereur. Ou comment se perdre dans un tableau. « les poètes nous transportent dans un monde plus vaste ou plus beau, plus ardent ou plus doux que celui qui nous est donné, différent par là même et en pratique presque inhabitable. » M. Yourcenar (Les mémoires d'Hadrien)



Contact : Ombre blanche (Cie)

Responsable : Claudine Corpart

Adresse : 4 rue des Dames - 56700 Hennebont

Téléphone : 06 10 76 80 12

Courriel : claudine.corpart@sfr.fr