PROJET GANESH



Le 7e tiroir (Cie)



						4.4
	\mathbf{n}	ctac	n or	narı	<u>onn</u>	ATTAC
.	UC	Clau		пан	UHH	ettes.

PUBLIC: tout public

BESOINS TECHNIQUES:

Dispositif scénique:

salle, fond noir

Matériel:

• pince C16 - planche et 2 tréteaux - 1 table de 2m - 1m de haut - 2 tiges (bois, bambou ou métal) de 1m - 2 tiges (bois, bambou ou métal) de 2m - projecteur type PC 500W sur pieds - 2 projecteurs type Par 56 sur pieds - le cablage électrique nécessaire.

Sonorisation:

• système son pour la diffusion de la bande-son adapté à la salle et à la jauge public.

Espace scénique:

4m X 3m

Jauge maximum:

70 personnes

Durée:

25 min

Précisions:

nous contacter pour une fiche technique détaillée.

CONDITIONS FINANCIÈRES:

Nous contacter pour un devis.

e spectacle issu d'une action culturelle «Projet Ganesh» mené en Inde du Sud en 2013. C'est une forme «marionnettique» qui raconte la rencontre entre un adolescent et un jeune éléphant. C'est l'histoire d'une relation, de la peur et de l'envie face à l'étrangeté. Par des images à la fois simples et symboliques, ils soulèvent des questions sur comment vivre une relation au-delà d'un rapport de domination? Comment vivre la magie de la rencontre réelle?



Contact: Le 7e tiroir (Cie)

Responsable : Dimitri Costa
Courriel : le7emetiroir@gmail.com

Site: www.le7etiroir.fr