

ORALITÉ ET ÉCRITURE

«LES ÉCRITS RESTENT, LES PAROLES S'ENVOLENT»



SERVICES ET
FORMATION

Loïg Pujol

Formation écriture et oralité

PUBLIC : professionnels du livre

BESOINS TECHNIQUES :

Dispositif scénique :
salle, un corpus de livres

Durée :
1/2 journée / journée

CONDITIONS FINANCIÈRES :

- 260€ HT/350€ TTC demi-journée - 500€ HT / 580€ TTC journée. Nous contacter pour un devis.
- **Précisions :** frais de repas, hébergement et de transport à la charge de l'organisateur (à définir).

L'expression «les écrits restent, les paroles s'envolent» exprime bien la fluidité et la vélocité de la parole et de l'oralité face à l'immobilité mortifère de l'écrit et du livre. Les bibliothèques, lieux de conservation de l'écrit par excellence, n'ont pas toujours été ainsi. L'illustre bibliothèque d'Alexandrie n'était pas quatre murs où étaient enfermés des livres imprimés mais une grande cité d'oralité, une immense bibliothèque humaine. Formé en gestion et médiation de ressources documentaires, Loïg Pujol propose aussi diverses formations en bibliothèque : - animer un fonds de littérature orale en bibliothèque : prendre conscience de ce qu'une telle démarche peut apporter à la bibliothèque ou centre de documentation en terme d'image, d'accueil des publics, de médiation culturelle documentaire en général, de regard socioculturel et d'objectivité sur l'offre documentaire proposée par une bibliothèque. - Se repérer dans l'édition de la littérature orale : connaître quelques notions générales sur ce qu'est la littérature orale, l'art du conteur, la transmission orale afin de mieux appréhender les livres «de contes» et les stratégies éditoriales sur ce sujet.



Contact : Loïg Pujol

Responsable : Loïg Pujol
Adresse : 37 rue Touroit - 29200 Brest
Téléphone : 02 98 00 19 52 / 06 26 474 574
Courriel : conteur@loig-pujol.com
Site : www.mondoral.org/-Loig-Pujol-Conteur