

# RENCONTRE - PROJECTION

## HISTOIRE DE DIRES

### Au détour de Babel

Diffusion d'un film documentaire, suivie d'un temps d'échange-discussion. Un film de Yann Francès et Matthieu Chevallier d'une durée de 52 minutes. Un coproduction Vive-ment lundi ! - TV Rennes 35. Avec le soutien du CNC, de la Procirep, de l'Angoa et de la Région Bretagne.

**PUBLIC :** adolescents, adultes

#### BESOINS TECHNIQUES :

**Dispositif scénique :**

salle

**Précisions :**

Distribution : scénario et réalisation : Matthieu Chevallier & Yann Francès.

Cadre : Matthieu Chevallier.

Montage : Stéphane Araud.

Prise de son et mixage : Ronan Gicquel.

Bande originale : Ezra.

Voix off : Youn.

Direction de production : Mathieu Courtois & Sabine Jaffrenou.

Avec la participation amicale de Marc Kelly Smith, Antoine (Tô) Faure, Katell, Grand corps malade, les usagers du café Théodore, etc.

Format broadcast pour le public.

#### CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Nous contacter pour un devis.

**S**ynopsis : c'est l'histoire d'un parcours, celui de Youn, diseur, qui va à la rencontre d'autres professionnels du «dire» de Rennes à Paris en passant par Chicago afin de répondre à ses questionnements. Il tente en parallèle de créer une émulation autour du langage dans un bistrot de campagne à travers la mise en place d'une série de rencontres créatives «slam», un terrain que les usagers du lieu ne connaissent pas encore. Un film sur les bienfaits du dire et de l'écoute partagée, sur les enjeux singuliers d'un langage pluriel. Ce film documentaire, au-delà du slam et des différentes écoles qui y sont associées, traite du vivant et tâche en ce sens de faire ressentir la chaleur des corps par-delà l'écran. Il peut ainsi susciter un goût, une envie de verbe, provoquer un élan ou l'envie de dire, de se dire à l'autre. C'est dans tous les cas un film qui peut provoquer des réflexions et amorcer des discussions, notamment autour des enjeux d'une parole partagée, et peut peut-être réconcilier jeunes et moins jeunes avec l'écriture, trop souvent associée au domaine scolaire. C'est un outil introductif idéal pour amorcer des actions globales autour du spoken-word et autres performances spoken-word & rencontres créatives. Il circule de cette manière dans de nombreuses structures et à l'occasion de rendez-vous spécifiques où l'oralité est de mise.

#### Contact : Au détour de Babel

**Responsable :** Youn (pour le collectif)

**Adresse :** 18 carrefour Jouaust - 35000 Rennes

**Courriel :** [audetourdebabel@yahoo.fr](mailto:audetourdebabel@yahoo.fr)

**Site :** [www.audetourdebabel.fr](http://www.audetourdebabel.fr)

**Réseaux sociaux :** addbabel

