

Au détour de Babel

Performances spoken-word & rencontres créatives.

PUBLIC : à partir de 8 ans

BESOINS TECHNIQUES :

Dispositif scénique :

salle

Matériel :

paperboard, marqueurs, stylos, ramette de papier et un accès internet si possible

Jauge maximum :

15 personnes maximum et un artiste-intervenant.

A noter que les artistes n'assurent pas ce qui relève de l'encadrement pédagogique à proprement parler et qu'il est nécessaire par conséquent qu'un ou plusieurs accompagnants (professeurs, éducateurs, encadrants, etc.) soient présents à l'occasion de ces rendez-vous.

Durée :

2h à 3h

CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Nous contacter pour un devis

Des performances déclamatoires poétiques sont proposées par un ou plusieurs artistes. Celles-ci sont suivies de rencontres créatives afin que chacun puisse goûter aux bienfaits de l'écriture, du dire et de l'écoute, en définitive de la parole partagée. Ce type d'intervention s'adresse donc à tous les publics, la seule prérogative étant de savoir lire et écrire.

Les performances des artistes ouvrent sur un temps de discussion et d'échange avec le public. S'en suit une phase ludique et collective afin de délier les langues et créer ainsi un climat propice à la mise à nu par le dire. Puis vient une phase d'écriture et de dire en groupe afin de goûter à l'aspect grisant qu'il y a à faire circuler le verbe. On peut imaginer des rencontres en parallèle afin de marier les têtes produites avec de la peinture ou autre installation plastique, avec de la musique, avec de la danse, de la photographie, de la vidéo, etc. Des rencontres de ce type donnent nécessairement lieu à une scène ouverte, laquelle permet de faire exister les textes produits par les «spect'acteurs» sur un temps donné et de manière spectaculaire / cf.»A vos [re]marques, Prêts ? Parlez !»



Contact : Au détour de Babel

Responsable : Youn (pour le collectif)

Adresse : 18 carrefour Jouaust - 35000 Rennes

Courriel : audetourdebabel@yahoo.fr

Site : www.audetourdebabel.fr

Réseaux sociaux : addbabel