



Le studio Fantôme

Lecture, poésie, chansons proposées par Arnaud Le Gouëfflec et John Trap.

PUBLIC : à partir de 10 ans

BESOINS TECHNIQUES :

Dispositif scénique :

salle, deux tables, deux draps noirs

Durée :

1h

Précisions :

nous contacter pour une fiche technique détaillée. 2 artistes et sonorisation autonome.

CONDITIONS FINANCIÈRES :

• 685€ HT + TVA 5.5% (37,68€) soit 722,68€ TTC (possibilité de forfait pour une représentation accompagnée d'une rencontre-discussion). Nous contacter pour un devis.

• **Précisions :** frais de repas, transport à la charge de l'organisateur pour deux personnes au départ de Brest.

De la poésie lue, déclamée, scandée sur fond de musique tribale bricolée. Des chansons hantées et nocturnes, qui évoquent un univers onirique et captivant. Arnaud Le Gouëfflec et John Trap mêlent leurs propres chansons aux textes d'Aimé Césaire, du poète belge Géo Norge, du grand chaman Jean Cocteau et aux classiques de Pierre Mac Orlan.

De la Chanson de la ville morte à Fanny de Lannion, les chansons de Mac Orlan sont revues sous l'angle du sampling et de l'électricité. Soleil serpent est une promenade vaudoue dans la poésie, transformée en ville ou en jungle, ce qui revient sans doute au même. Les poèmes lus : Jean Cocteau, par lui-même, in Opéra // Aimé Césaire, Soleil Serpent in Les armes miraculeuses // Norge, La Grande Brosse, Poltron, Gudule // Pierre Mac Orlan, Les progrès d'une garce, Fanny de Lannion, ça n'a pas d'importance, Au tapis franc, Chansons de la ville morte, La fille de Londres, Les gentlemen de la nuit, in Chansons sans accordéon.



Contact : Le Studio Fantôme

Responsable : Sophie Bernard

Adresse : 26 rue Massillon - 29200 Brest

Téléphone : 02 29 62 84 05 / 06 20 52 02 84

Courriel : diffusion@lestudiofantome.com

Site : www.lestudiofantome.com

Réseaux sociaux : [lestudiofantomecollectifdartistes](https://www.facebook.com/lestudiofantomecollectifdartistes)