

BONHOMME, LE CHAPERON ET PLUIE ET PLUIE

Emmanuelle Bastien

Exposition des histoires à la gomme

PUBLIC : à partir de 4 ans

BESOINS TECHNIQUES :

Dispositif scénique :

Espace et une ou deux vitrines

Matériel :

système d'accrochage

Précisions :

Illustrations originales encadrées :

7 cadres (28 images) 30x30 cm

1 cadre (6 images) 40x30 cm

5 *tamponnages* encadrés 40x30 cm

1 *tamponnage* encadré 20x30 cm

Ensemble de travaux de recherche pour vitrine(s) :

livres d'artiste, carnets, sérigraphies, gravures, matrices

Un jeu : 48 cartes plastifiées pour inventer librement

CONDITIONS FINANCIÈRES :

- Nous contacter pour un devis.
- Défraiement technicien pour le montage et le démontage, frais de transport aller-retour.

Imaginons les personnages d'un livre qui s'inviteraient dans un autre, le Petit Chaperon Rouge, son panier et le loup tirant la chevillette de la maison de Bonhomme. Les tampons des livres *Il était plusieurs fois* (L'atelier du Poisson Soluble) et *Archi* (Topipittori) sont utilisés sur les pages de *Bonhomme, sa maison et pluie et pluie* (L'Agrume), le petit monde de Bonhomme devient alors le théâtre de nouvelles aventures minuscules. Ces images inédites sont un prolongement ludique des livres, une invitation à poursuivre le jeu narratif.



Contact : Emmanuelle Bastien

Responsable : Emmanuelle Bastien

Courriel : manubastien@gmail.com

Site : <http://emmanuellebastien.ultra-book.com>

Blog :

<https://questcequetu.blogspot.com>