

UN MONDE DE PAPIER

PATRICK PASQUES, AUTEUR-ILLUSTRATEUR PAPIER



Pendant de longues années, j'ai écrit des ouvrages scientifiques très sérieux et fait des traductions. Je me suis consacré à la vulgarisation des sciences. Mais mon univers a radicalement changé lorsque j'ai découvert, presque par hasard, le monde du papier...

On peut tout faire en papier : des animaux, comme cet ours perdu sur la banquise, des avions, des voitures, des fusées, des transports réels ou imaginaires, des personnages, souriant ou grimaçant, des objets de toute sorte jusqu'à des escarpins de haute-couture pour dames distinguées. Quand tout ce petit monde est organisé, composé, mis en scène avec des éclairages plus ou moins sophistiqués, le papier prend vie, raconte une histoire et devient illustration. Dans mon studio, je prends moi-même la photographie finale de ces compositions.

Ce changement de genre m'a permis de prendre une grande bouffée d'air frais, de me sentir plus libre et de m'autoriser à être plus créatif. Depuis, je consacre l'essentiel de mon temps et de mon énergie à concevoir des modèles et des illustrations en papier pour l'édition jeunesse et à animer des ateliers papier.



BIOGRAPHIE

PATRICK PASQUES

4, rue des Bruyères 39710 Plogastel Saint Germain

Portable : 06 75 63 21 41

Email : patrickpasques@free.fr

Book : <http://3pbook.blogspot.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/patrick.pasques>

Blog : <http://alombredupommier.blogspot.fr/>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/PatrickPasques/playlists>



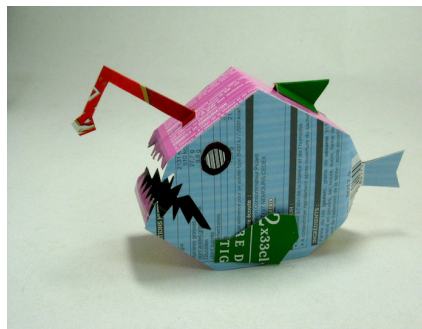
LIVRES PARUS

- La forêt de Monsieur Chip, L'Atelier du Poisson Soluble, 2021 (Album jeunesse)
- La revanche du lièvre, Points de Suspension, 2019 (Album jeunesse)
- Le renard et le fromage, Points de Suspension, 2017 (Album jeunesse)
- Rétro mobiles, Mango Jeunesse, 2017 (Livre d'activité)
- Animaux, Engins volants, Robots et Voitures, Ballon Media, 2017 (Livres d'activité)
- Vroom, l'Atelier du Poisson Soluble, 2016 (Album jeunesse)
- La guerre de 14-18, Tutti Frutti, 2015 (Livre d'activité)
- J'ai perdu un truc, Points de Suspension, 2015 (Album jeunesse)
- Princesses du monde, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Les dinosaures, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Le corbeau et les trois poules, Points de Suspension, 2013 (Album jeunesse)
- Animaux de la savane, Tutti Frutti, 2013 (Livre d'activité)
- L'imagier de Patrick, La Joie de Lire, 2013 (Album jeunesse)
- Compter avec un monstre, Point de Suspension 2012 (Album jeunesse)
- Robots, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Voitures de course, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Animaux de la ferme, Tutti Frutti, 2011 (Livre d'activité)
- Animaux menacés, Tutti Frutti, 2010 (Livre d'activité)
- La puce, Circonflexe, 2010 (Album jeunesse)
- Le chien, Circonflexe, 2010 (Album jeunesse)

EXPOSITIONS

- Février 2020 : Exposition «Un monde papier» Communauté de communes Concarneau • Septembre 2020 : Exposition «Un monde papier» Médiathèque de Saint Cloud.
- Février 2019 : Exposition «Un monde papier» Médiathèque de Vierzon • Juin 2019 : Festival de l'île Tudy.
- Mars 2018 : Librairie L'Herbe Rouge, Paris. Juin 2018 : Festival de l'île Tudy.
- Février 2017 : Médiathèque Sagan les 30 ans de la Joie de Lire, Paris • Mars 2017 : Exposition «Un monde papier» Bibliothèque François-Truffaut, Petit-Quevilly • Juin 2017 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Espace Jacques Cartier, Brive • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Ecole des arts plastiques, Rosny-sous-bois • Décembre 2017 : Librairie des éditeurs associés, Paris
- Juin 2016 : Festival de l'île Tudy • Octobre 2016 : Galerie les Quatre Sardines, Concarneau • Novembre 2016 : Galerie Le Gai Sabot, Douarnenez.
- Mai 2015 : Maison de la pointe, île Tudy • Juin 2015 : Festival de l'île Tudy • Août 2015 : Librairie l'Ivraie, Douarnenez • Octobre 2015 : Exposition «Un monde papier» Médiathèque Ru de Nesle, Champ sur Marne • Décembre 2015 : Librairie des éditeurs associés, Paris.
- Avril 2014 : Exposition «Un monde papier» Salon Le Sel des Mots, Le Pouliguen. • Juin 2014 : Les arts de la Bièvre, Paris • Juin 2014 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2014 : Exposition «Un monde papier», Médiathèque Médiathèque Max Pol Fouchet, Douchy-les-mines.
- Mai 2013 : Exposition «Un monde papier» Étonnants voyageurs, Saint-Malo. 2013 • Décembre 2013 : Bibliothèque Faidherbe, Paris. monde papier» Médiathèque Ru de Nesle, Champ sur Marne • Décembre 2015 : Librairie des éditeurs associés, Paris.
- Avril 2014 : Exposition «Un monde papier» Salon Le Sel des Mots, Le Pouliguen. • Juin 2014 : Les arts de la Bièvre, Paris • Juin 2014 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2014 : Exposition «Un monde papier», Médiathèque Médiathèque Max Pol Fouchet, Douchy-les-mines.
- Mai 2013 : Exposition «Un monde papier» Étonnants voyageurs, Saint-Malo. 2013 • Décembre 2013 : Exposition «Un monde papier» Bibliothèque Faidherbe, Paris.

PROGRAMME DES ATELIERS PAPIER



ATELIERS PATRICK PASQUES

4, rue des Bruyères 39710 Plogastel Saint Germain
Portable : 06 75 63 21 41

Email : patrickpasques@free.fr

Book : <http://3pbook.blogspot.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/patrick.pasques>

Blog : <http://alombredupommier.blogspot.fr/>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/PatrickPasques/playlists>

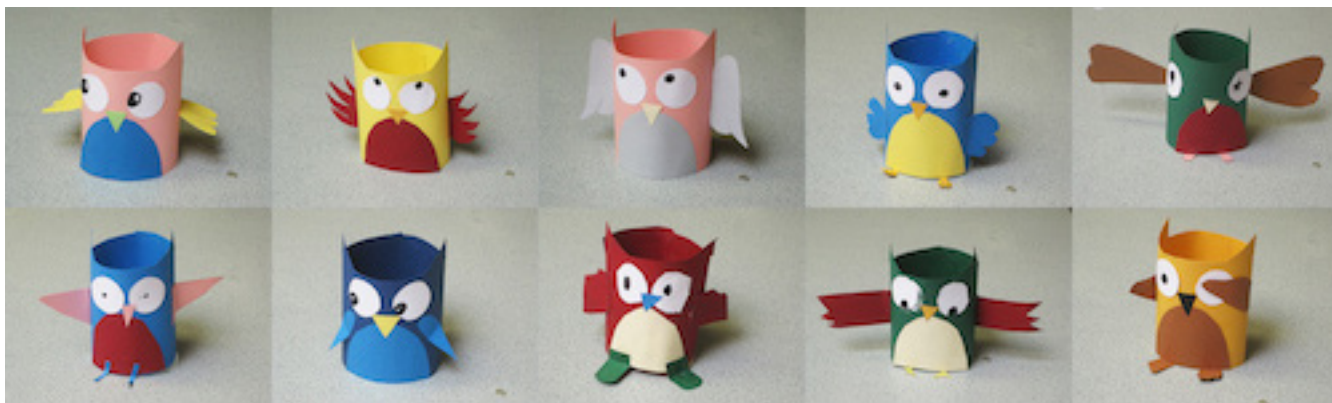
ATELIER HIBOU

Descriptif : Construction à partir de gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour le corps, les yeux, le ventre. Le bec (petite révision sur la forme du triangle), les pattes et les ailes sont directement créés par les enfants en dessinant sur le papier couleur. Initiation «au regard » d'un personnage en positionnant les pupilles.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, feutre noir, gomme.

Public : à partir du CP-CE1 (à partir de 6 ans)

Durée : 1 H 30



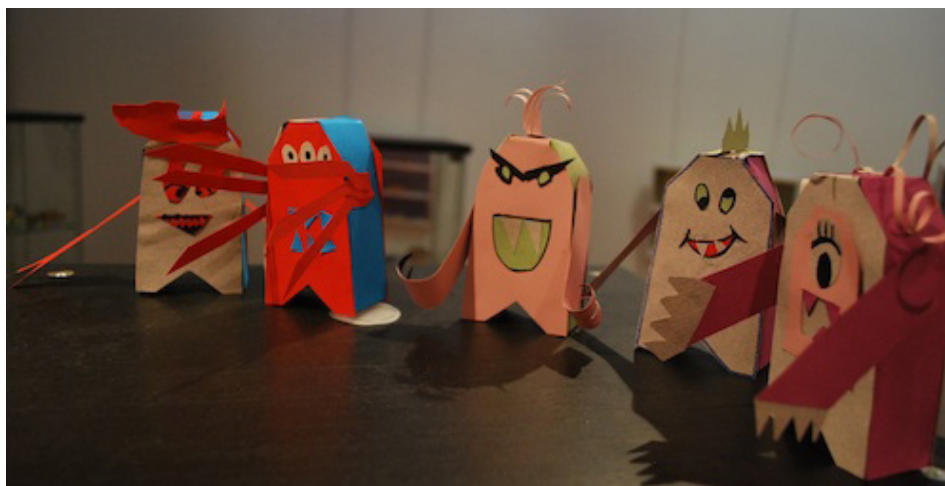
ATELIER MONSTRE

Descriptif : Construction à partir de 2 gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour le corps. Les autres éléments du monstre doivent être imaginés et créés par les enfants. Combien d'yeux, combien de bras et quelle forme, présence de poils ou de cheveux, porte-il un objet ? etc...

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 2 H



ATELIER PERSONNAGE

Descriptif : Construction d'un personnage d'un personnage à partir d'une planche imprimée en noir et blanc que les enfants décorent au préalable (avec des feutres ou des crayons de couleur), puis équiptent d'éléments divers après montage.

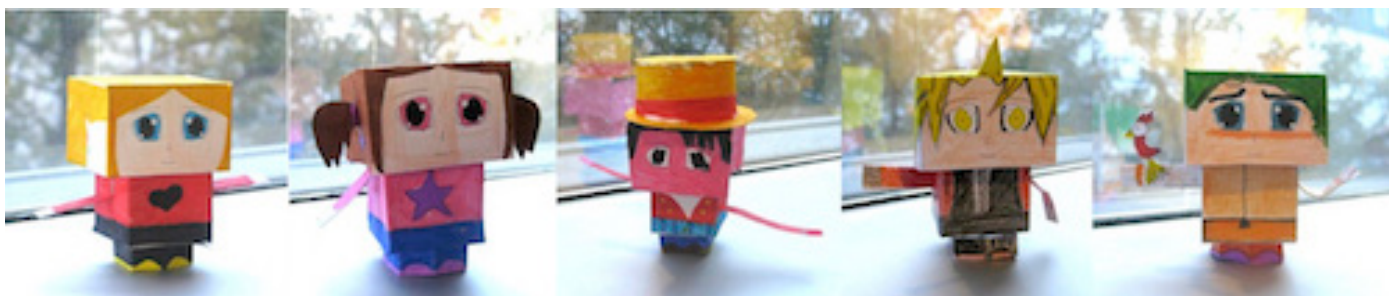
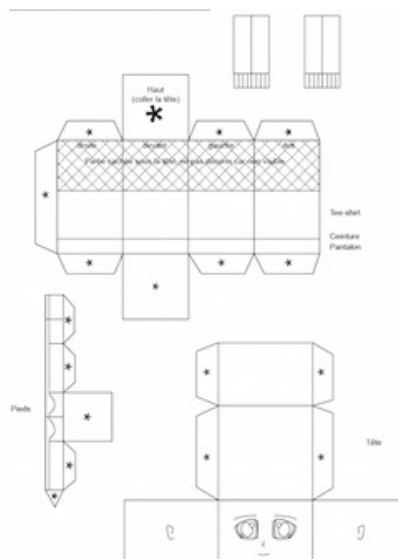
Cet atelier peut-être décliné selon différents thèmes.

Par exemple celui des personnages manga ou des super-héros.

Matériel : planche manga 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.

Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 1h30



ATELIER PORTRAIT

Descriptif : A partir d'un modèle vierge, de type manga mais sans repère pour les yeux et les oreilles, les participants font le portrait de leur voisin. Travail en binôme sur le thème de son image et celle de l'autre.

Matériel : planche personnage vierge 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.

Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 1h30



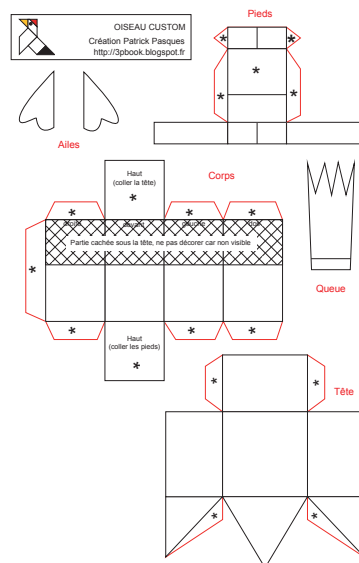
ATELIER DROLES D'OISEAUX

Descriptif : Création d'un oiseau à partir d'une planche imprimée en noir et blanc du corps de l'oiseau en volume. Les enfants décorent la planche (avec des feutres ou des crayons de couleur), puis créent les ailes et la queue.

Matériel : planche oiseau 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.

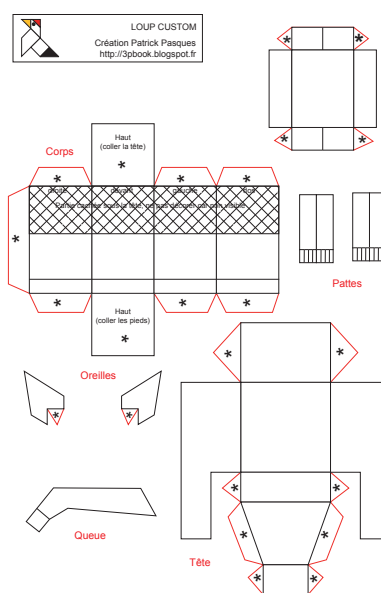
Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 1h30



ATELIER C'EST LE LOUP !!!!

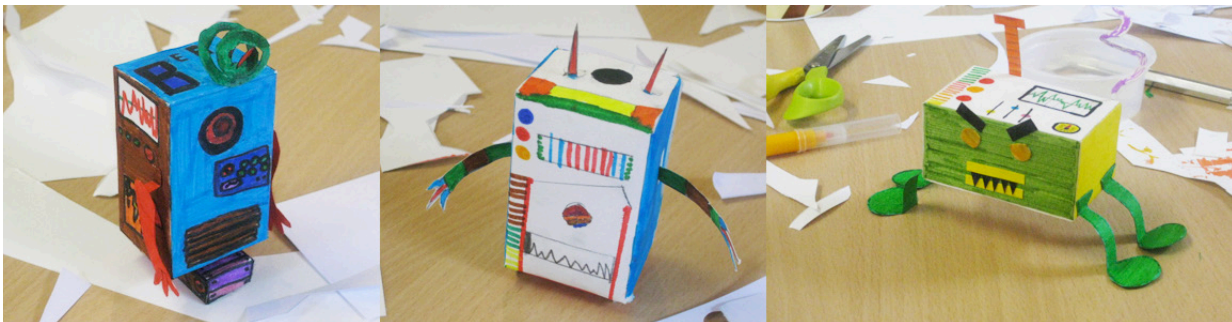
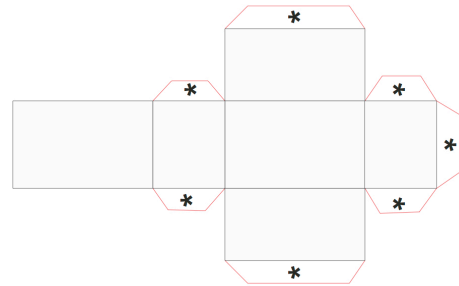
Descriptif : Cet atelier suit exactement le même principe que «Drôles d'oiseaux», mais avec un loup...



ATELIER ROBOT

Descriptif : Construction d'un robot à partir d'une planche imprimée en noir et blanc d'une forme extrêmement simple et assez éloignée d'une morphologie robot. Les enfants doivent imaginer leur robot à partir de ce volume, le décorer et créer tous les éléments annexes (pattes, roues, antennes, bras etc).

Matériel : planche robot 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.
Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)
Durée : 1h30



ATELIER PAPERTOY

Descriptif : Construction d'un modèle en papier à partir d'une planche préimprimée. Les modèles proposés sont très nombreux. Ils sont soit directement inspirés de ceux utilisés pour illustrer mes albums, soit des modèles créés de manière indépendante (avions, personnages, voitures...). Je peux aussi créer un modèle spécialement pour cette occasion.

Matériel : Planches couleur préimprimées 160g, colle, ciseaux.
Public : à partir du CP (à partir de 6 ans).
Durée : 1H ou plus selon le modèle.



Renard



Princesses japonnaises

ATELIER CHALUTIER

Descriptif : Construction d'un chalutier à partir de plusieurs gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour les différents éléments.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H



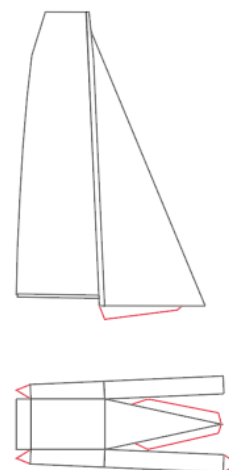
ATELIER VOILIER

Descriptif : Construction d'un voilier, inspiré des bateaux de classe Imoca, à partir d'un gabarits en noir et blanc. Les enfants mettent le gabarit en couleur, puis le découpent et effectuent le montage.

Matériel : crayons de couleur, feutres, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H



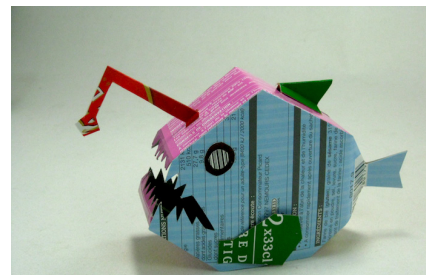
ATELIER POISSONS

Descriptif : Construction de poissons à partir de plusieurs gabarits de forme reportés au crayon sur des cartons légers d'emballage. Cet atelier nécessite une collecte préalable des cartons (une ou deux boîtes sont nécessaires pour un poisson). Mais les modèles peuvent aussi être réalisés en papier couleur comme pour les autres ateliers.

Matériel : Carton léger d'emballage, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H

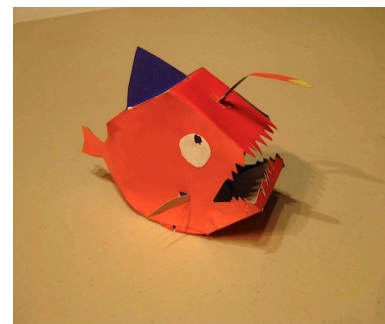


Ces modèles peuvent aussi être réalisés avec des papiers couleur.

Matériel : papier couleur, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H



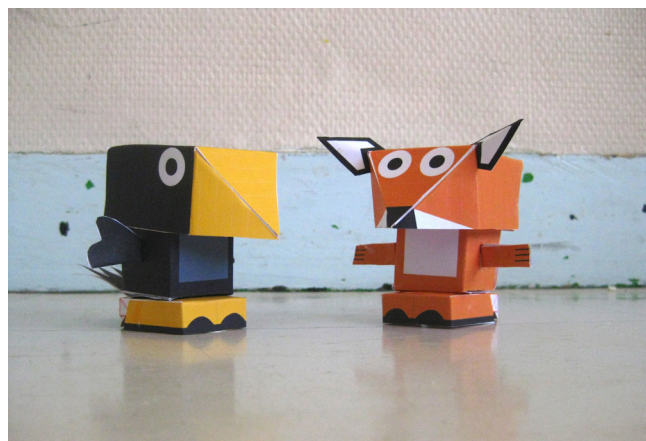
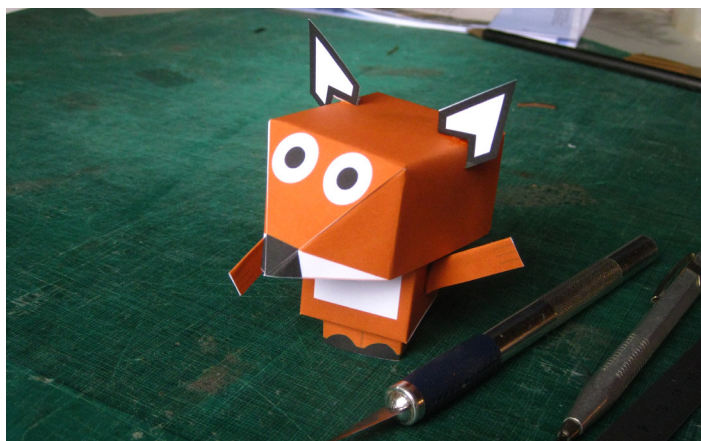
ATELIER LE CORBEAU ET LE RENARD

Descriptif : Construction d'un modèle de corbeau et de renard en papier à partir d'une planche préimprimée.

Matériel : Planches couleur préimprimées 160g, colle, ciseaux.

Public : à partir du CP (à partir de 6 ans).

Durée : 1H30 pour les deux modèles mais il est possible de faire un atelier d'une heure en construisant uniquement le renard ou le corbeau.



ATELIER ANIMALETTE

Descriptif : A partir de la première lettre de leur prénom réalisée en volume et en papier, les enfants imaginent et construisent un animal. La construction de la lettre se fait à partir de gabarits de forme reportés au crayon sur le papier. Le reste des éléments (yeux, pattes...) sont directement créés en papier par l'enfant.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H



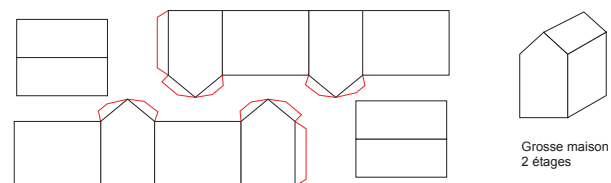
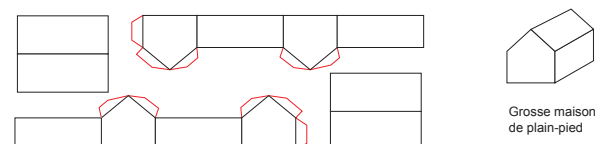
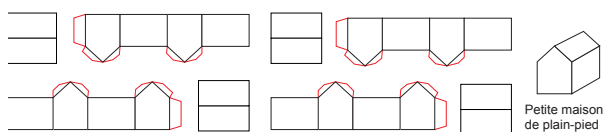
ATELIER MICRO CITY

Descriptif : A partir de divers modèles en noir et blanc, les enfants construisent tout un ensemble de maisons et d'édifices qu'ils mettent en couleur pour créer une micro ville. Micro, parce que les modèles simples, rapides à décorer et à construire sont de petite taille, pas plus de 3 ou 4 cm.

Matériel : Planches préimprimées, colle, ciseaux, feutres, crayons de couleur.

Public : à partir du CE1 (à partir de 7 ans)

Durée : 1 H



ATELIER TYRANOSAURE

Descriptif : A partir de neuf gabarits de forme reportés au crayon sur le papier, les participants construisent un crâne de tyrannosaure qui mesure une quinzaine de centimètres. Il est habituellement réalisé en papier blanc, mais d'autres couleurs sont possibles.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CM1 (à partir de 8 ans)

Durée : 2 H



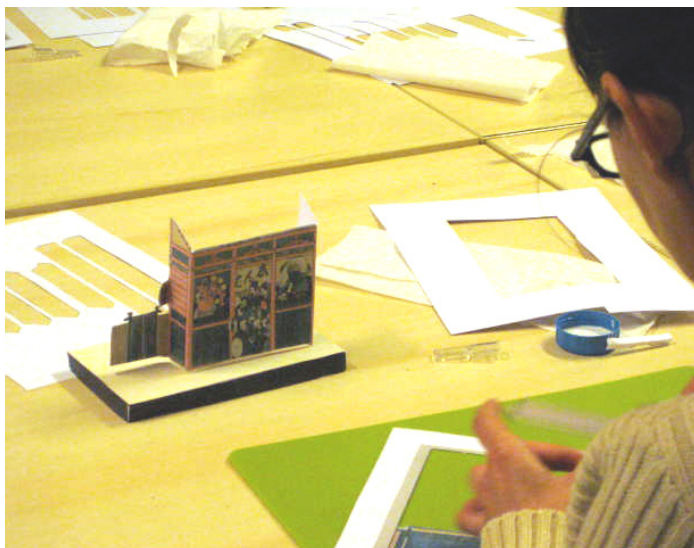
ATELIER TATEBANKO

Descriptif : Construction d'un tatebanko japonais en papier (d'Hokusai ou d'un autre peintre japonais). C'est l'occasion de connaître un peu mieux, et même le plus souvent de découvrir, un technique papier injustement méconnue. Construction et commentaires historiques au programme. Constructions réalisées à partir de reproductions de planches originales ou simplifiées.

Matériel : Planches couleur 160g, colle, ciseaux pour version simplifiée, exacto (ou similaire) et planche de découpe et cutter pour version originale.

Public : ado-adulte

Durée : 2 H



Aspects pratiques

- Pour un déroulement optimal des ateliers le nombre de participants varie de à 10 à 15 selon les sessions. Des ateliers parents-enfants sont possibles.
- Pour les ateliers qui le nécessitent, j'apporte moi-même les planches imprimées.
- Je peux apporter le matériel de base nécessaire sans supplément (ciseaux, cutter, crayons...)
- Je peux me charger de l'achat des consommables (papier, colle), remboursement en frais annexes.
- Il est possible d'envisager une thématique particulière, voire même de créer modèles en papier spécialement pour un événement.

Tarifs

- Le tarif de base des ateliers est de 80 euros de l'heure, plus frais de transport. De préférence payés en droits d'auteur accessoires (AGESSA).
- Tarif à la demi-journée 250 euros (tarif de la Charte des Auteurs et Illustrateurs), plus frais de transport.

