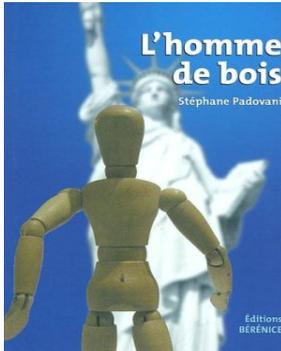
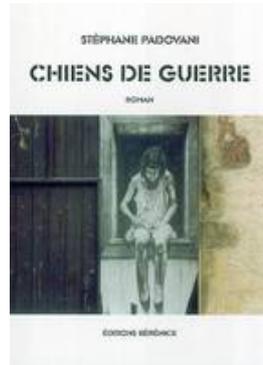


Stéphane Padovani

Bibliographie



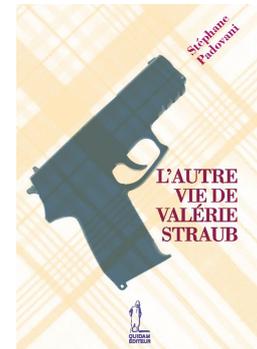
De l'Italie aux USA, du silence à l'écriture, du bois à la chair, de la douleur à la beauté et à la paix, un Pinocchio moderne.



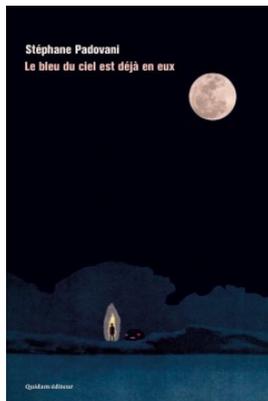
Une femme et deux hommes cherchent à préserver leur humanité dans un pays en guerre.



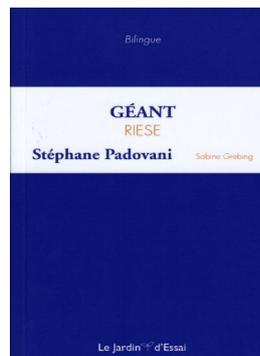
Parce qu'ils se sont trouvés par le hasard d'une lettre et d'un nom en commun, un homme et une jeune fille vont grandir ensemble, sur la route.



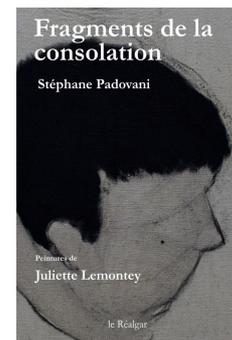
Une femme sortie de prison et de ses années d'activisme violent tente un retour à la vie.
Prix des lycéens et apprentis d'Île de France / 2013



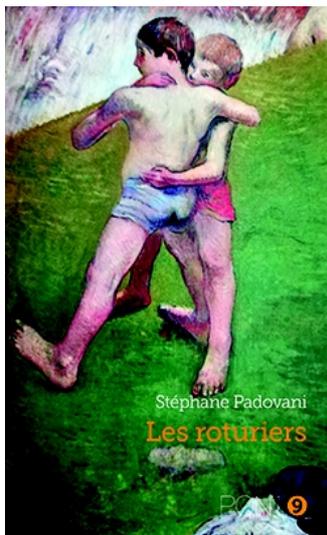
En 9 nouvelles, en 9 verbes d'action, dans une Europe qui se fissure, des personnages se croisent pour le pire et le meilleur.



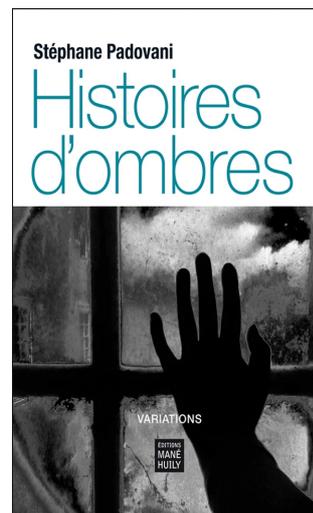
Un jeune homme en proie à une étrange maladie ne cesse de grandir. C'est toute une société qui s'en trouve affectée.



Le fantôme de Neil Armstrong, revenu sur la Lune, capte à travers le monde les voix de femmes et d'hommes qui livrent un peu de leurs vies.



Entre poésie, essai et journal intime, l'auteur interroge ses héritages, son lien aux mots, son parcours, laissant large place aux rencontres et aux bruits du monde.



19 nouvelles pour explorer des univers différents mais surtout la quête d'identités et de liens perdus ou à recréer. Entre ombres et lumière.