



©

Yvon Kervinio

Clotilde DE BRITO

Comment êtes-vous devenu(e) autrice ou auteur ?

Je suis devenue autrice en étant d'abord lectrice et en me plongeant dans les livres et les univers d'autres auteurs. Puis j'ai eu le désir de livrer ce que les mots ont pour moi d'étonnant, de réjouissant, de mystérieux. Comme mon travail s'articule essentiellement autour de l'oralité, être autrice (c'est-à-dire partager le mot écrit) me permet de transmettre autrement des textes nés pour la parole (le mot dit).

Quelle est votre actualité ou projet en cours ?

En 2021/2022 je mène sur la ville de Saint-Brieuc le projet "La poétique des nombres" avec l'association Trois minutes papillon. L'objectif est de faire se rencontrer des gens autour de la poésie et des nombres. Cette expérience donnera peut-être naissance à un spectacle ou à un livre.

Derniers titres disponibles

- Et si je parlais... (2017, éditions Le coureur de grèves - en collaboration avec Quyên Ngo-Dinh-Phü)
- Mal au vide et autres monologues de là-peu-près (2021, éditions Le fantôme des hortensias)

Contact auteur :

Adresse : 130 rue Paul Bert, 22000 Saint-Brieuc

Courriel : clotilde.de.brito@hotmail.fr

Site de l'auteur : www.clotilde-debrito.fr

Autres documents consultables : [annuaire LLB](#)

Présentation auteur

Après avoir été vétérinaire dans une équipe de recherche au CNRS, Clotilde de Brito est aujourd'hui poétesse performeuse.

Elle compte à son actif plusieurs créations de spectacles en solo mais aussi en duos dans lesquels les mots se mêlent à d'autres disciplines (accordéon, piano, musique électro, danse contemporaine). Elle anime des ateliers autour de l'écriture et de la mise en voix de textes, en milieu scolaire ou auprès d'adultes.

Elle a remporté en 2015 le Championnat du monde de slam de poésie.