



# Pascal BOULANGER

4 rue de la Poterie, 35560  
Bazouges la Pérouse

06 60 62 19 79

pasboulanger@gmail.com

[https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Pascal\\_Boulanger](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Pascal_Boulanger)

## À mon sujet

Pascal Boulanger, né en 1957, père de deux filles, je vis près de Combourg, en Ile et Vilaine, depuis mon départ à la retraite en 2019. J'ai été bibliothécaire en banlieue parisienne dans la fonction territoriale, d'abord à Bezons (Val d'Oise), de 1980 à 2005 puis à Montreuil (Seine Saint Denis) de 2005 à 2019.

J'ai mené des ateliers d'écriture, créé la première revue résidente en bibliothèque et j'ai été à l'initiative de nombreuses actions culturelles dans le cadre de mes fonctions professionnelles. Ecrivain, critique littéraire, conférencier et formateur auprès des professionnels des métiers du livre, je suis l'auteur d'une trentaine d'ouvrages (poésie, carnets, anthologies). Issu d'un milieu modeste, autodidacte, j'ai toujours eu à cœur de défendre les Arts et les Lettres.

## Activités professionnelles

. Création de la revue « Arc en Seine » (Ville de Bezons, 1985-1992) : Cette revue que j'ai dirigé, a été créée en 1985 en liaison avec la Bibliothèque municipale de Bezons et s'inscrit dans la bataille pour la lecture publique. L'ambition est de publier des écrivains confirmés et des écrivains débutants. Cette revue, subventionnée par la municipalité et par le CNL, est tirée à cinq cent exemplaires et elle compte soixante abonnés. (Bruno Grégoire : « Poésies aujourd'hui, Seghers, 1990)

. Publication du livre « Maupassant et nos contemporains » (Ville de Bezons, 1993) : textes, notamment, de Patrick Grainville, Marie-Claire Bancquart, François Bon, Jean-Pierre Siméon, Jean-Jacques Brochier et Louis Gardel réunis par Pascal Boulanger.

. Rédacteur au journal « Lecteurs » (Ville de Bezons, de 1993 à 1998), entretiens avec notamment Antoine Spire, Clément Rosset, Dominique Grandmont réalisés par Pascal Boulanger.

. Publication du livre « Balade en poésie » (Ville de Bezons, 2000) : publication de poèmes inédits notamment de Philippe Beck, Antoine Emaz, Claude Esteban, Sophie Loizeau, Bernard Noël et André Velter réunis par Pascal Boulanger.

Ateliers d'écriture auprès du public des enfants et auprès du public FLE (Français langues étrangères) à la bibliothèque municipale de Montreuil de 2005 à 2019.

. Conférence sur la poésie française de 1945 à aujourd'hui, auprès de bibliothécaires, organisée par le Conseil général de l'Essonne (février 1999).

. Animation d'une journée d'étude autour de la poésie organisée par la Bibliothèque départementale du Val d'Oise (25 mars 1999).

. Intervention sur le rôle des revues littéraires en bibliothèque, à la Médiathèque Marguerite Duras à Paris (24 novembre 2011).

. Formation des bibliothécaires, dans le cadre de journées professionnelles du livre, organisée par le Printemps des poètes (avril 2014).

## Conférences, lectures publiques, émissions de radio et ateliers d'écriture

. Conférence et lecture à L'Ecrit-parade à la Bibliothèque municipale de Lyon, le 14 février 1996.

. Conférence et lecture dans le cadre de la semaine de littérature française à la literaturwerkstatt de Berlin (du 16 au 19 septembre 1996).

. Lecture au Théâtre Molière à la Maison de Poésie (Paris), le 5 novembre 1996.

. Présentation de mon livre : « Une action poétique de 1950 à aujourd'hui » (Flammarion) au CIPM de Marseille, le 9 octobre 1998.

. Présentation et lecture à la librairie « Le Divan », le 19 avril 2000, au « 24h du livre du Mans », le 14 octobre 2000, à la FNAC de Nantes, le 22 mars 2001, à la « Maison des écrivains » de Chambéry, le 7 juin 2001, aux « Dits de la poésie » à Angers, le 17 décembre 2002, à la Maison de la poésie de Nantes, le 18 décembre 2002, à la 16e fête du livre à Bron et au 3e festival franco-arabe de poésie, à l'Institut du monde arabe, 2002.

. Echanges poétiques en Croatie, organisées par le « Printemps des poètes, du 20 au 26 mars 2002.

. Conférence à l'Université de Paris-Sorbonne : « Rimbaud et Marcelin Pleynet », le 17 mai 2004.

. Lecture aux « Parvis poétiques » (Paris), le 9 octobre 2005, à la Maison de la poésie de Saint Quentin en Yvelines, le 14 octobre 2005.

. Conférence sur le nihilisme contemporain aux « Nouvelles hybrides » à la Tour d'Aigues, le 18 mars 2007.

. Présentation et lecture au 17e salon de la petite édition organisées par le Conseil Général de la Drôme, à Crest, le 3 mai 2008, à « Lire en l'Eure » à Evreux, le 22 octobre 2008.

. Conférence au « Séminaire du jeudi » (Paris) organisée par la psychanalyste Catherine Zittoun, sur « Le corps, les langages, la pensée chez l'enfant et l'adolescent », le 15 mars 2012.

. Conférence sur Saint-Augustin au château de Beyssac, à Saint Augustin (19390), le 23 août 2014.

. Présentation et lecture de mes carnets à la librairie éditions Tituli (Paris), le 12 mars 2015.

. Participation, en 2011 puis en 2017, au Festival Voix vives : de méditerranée en méditerranée (Sète).

Entre 1995 et 2010, nombreuses participations à des émissions sur France Culture et RFI, avec Alain Veinstein, Pascale Casanova et Antoine Spire.

. Ateliers d'écriture « Poètes dans la classe », Maison des Ecrivains à Paris, au lycée Gutenberg (2004), au collège Henri Matisse, au lycée Arago (2011 et 2012) et au lycée Henri IV (2015). Participation au livre : « Poètes dans la classe », hors-série de la revue « Java », 2005.

## Publications

### 1. Articles et chroniques dans les revues et ouvrages collectifs

. Action poétique, Arpa, Artpress, Bulletin des Bibliothèques de France, Cahiers critiques de poésie, Les Cahiers de Tinbad, Les Carnets d'Eucharis, Europe, Faire-part, Faites entrer l'infini, Java, Nunc, La Pensée de midi (Actes Sud), Po&sie, Poésie 1, La Polygraphe, Place de la Sorbonne, La Quinzaine littéraire, La Règle du jeu, La Revue littéraire, Triages, Vagabondage, Zone sensible.

J'ai été membre du comité de rédaction de la revue Action poétique et directeur de la revue Arc en Seine.

Revues numériques : Poézibao, Recours au poème et Sitaudis.

Coordinateur de dossiers : sur les écrivains Henri Deluy (Java n°11, 1994), Gérard Noiret (La Sape n° 36, 1994), Marcelin Pleyne (La Polygraphe n°9/10, 1999), Philippe Beck (La Polygraphe n°13/14, 2000), Claude Minière (Triages n° 23, 2011) et Angèle Vannier (Triages n° 33, 2021).

Rédaction de notices sur des oeuvres contemporaines dans le Dictionnaire des œuvres du XXe siècle : littérature française et francophone, sous la direction d'Henri Mitterand (Le Robert, 1995).

Directeur de collection aux éditions Comp'Act de 2005 à 2007.

## 2. Livres

### AUX EDITIONS FAUT VOIR

Mémoires des quartiers, mémoires ouvrières, ouvrage collectif, 1990

### AUX EDITIONS MESSIDOR

Septembre, déjà, 1991 (Prix Georges Limbour remis par la ville du Havre).

### AUX EDITIONS FLAMMARION

Martingale, 1995

Une action poétique de 1950 à aujourd'hui, 1998

Tacite, 2001

49 poètes, un collectif, 2003

### AUX EDITIONS TARABUSTE

Le bel aujourd'hui, 1999

L'émotion l'émeute, 2002

### AUX EDITIONS COMP'ACT ET L'ACT MEM

Le corps certain : anthologie, 2001

Jongleur, 2005

Les horribles travailleurs, dans Suspendu au récit, 2006

Fusées & paperoles, chroniques de poésie, 2008

### AUX EDITIONS CORRIDOR BLEU

Jamais ne dors, 2008

Un ciel ouvert en toute saison, 2010

### AUX EDITIONS DE L'AMANDIER

Cherchant ce que je sais déjà, 2009

### AUX EDITIONS WIGWAM

L'échappée belle, 2009

### AUX EDITIONS VENT DE TERRE

Carpe Diem, 2010

### AUX EDITIONS DE CORLEVOUR

Le lierre la foudre, 2011

Faire la vie : entretien avec Jacques Henric, 2013

Au commencement des douleurs, 2013

Mourir ne me suffit pas, 2016

### AUX EDITIONS DU PETIT FLOU

Dans les fleurs du souci, 2014

### A LA LIBRAIRIE EDITIONS TITULI

Confiteur, carnets 2012-2013, 2015

Jusqu'à présent je suis en chemin, carnets 2016-2018, 2019

AUX EDITIONS PASSAGE D'ENCRE

Guerre perdue, 2015

AUX EDITIONS TINBAD

Trame : anthologie 1991-2018, suivi de L'amour là, 2018

En bleu adorable, carnets 2019-2021, 2022

AUX EDITIONS DU CYGNE

L'intime dense, 2020

Si la poésie doit tout dire, 2022

AUX EDITIONS DOURO

Le paradis des orages, dans Les inédits de Rimbaud, 2022

A PARAITRE AUX EDITIONS ARFUYEN

Ainsi parlait Chateaubriand, 2023

Certains de mes poèmes ont été traduits en croate, en italien, en espagnol et en allemand. J'ai obtenu deux bourses de création auprès du Ministère de la Culture et du CNL.