

SORBONNE

— essais

Voici l'un des tout premiers essais sur l'œuvre de Christian Prigent, né en 1945, écrivain majeur de ce temps, poète, romancier, essayiste, critique d'art et performeur. Chacun des dix chapitres présentés ici étudie une œuvre parmi les plus significatives de l'auteur, qu'elles relèvent de la poésie ou du roman. L'analyse se concentre chaque fois sur la singularité d'un texte, dont elle met en évidence le fonctionnement et la portée propres.

Laurent Fourcaut s'attache ainsi à situer l'écrivain dans la littérature contemporaine, héritier qu'il est des auteurs dont il s'est réclamé : Lucrèce, Rabelais, Rimbaud, Jarry, Bataille, Ponge, Denis Roche... Il entreprend également de caractériser une écriture parmi les plus intransigeantes qui soient. Tirant son énergie d'un rythme branché sur le corps, cette dernière défait formules et représentations enkystées dans la langue pour qu'émerge le plus de réel possible, celui de la matière biographique comme celui du champ social et politique.

Ce volume offre au total un éclairage original sur une œuvre qui n'a cessé de dialoguer non seulement avec la littérature et la peinture, mais aussi avec l'histoire de son temps. Une œuvre qui s'interroge sur elle-même avec lucidité et exigence, ce qui lui permet de se tenir continûment sur la crête des avant-gardes.

Professeur émérite de Sorbonne Université, Laurent Fourcaut a écrit plusieurs livres sur Giono et Simenon – dont *Simenon, la rédemption du faussaire* (2018). Il est aussi l'auteur de *Lectures de la poésie française moderne et contemporaine* (2005), « *Alcools* » d'Apollinaire (2015) et *L'Œuvre poétique de Dominique Fourcade* (2018). Rédacteur en chef de *Place de la Sorbonne*, il publie également de la poésie : *Joyeuses Parques* (2017), *Or le réel est là...* (2017), *Dedans Dehors* (2021).

[www.sup.sorbonne-universite.fr](http://www.sup.sorbonne-universite.fr)

Photo de couverture : Dominique Morin/Ville de Saint-Brieuc. Couverture : Atelier Papier

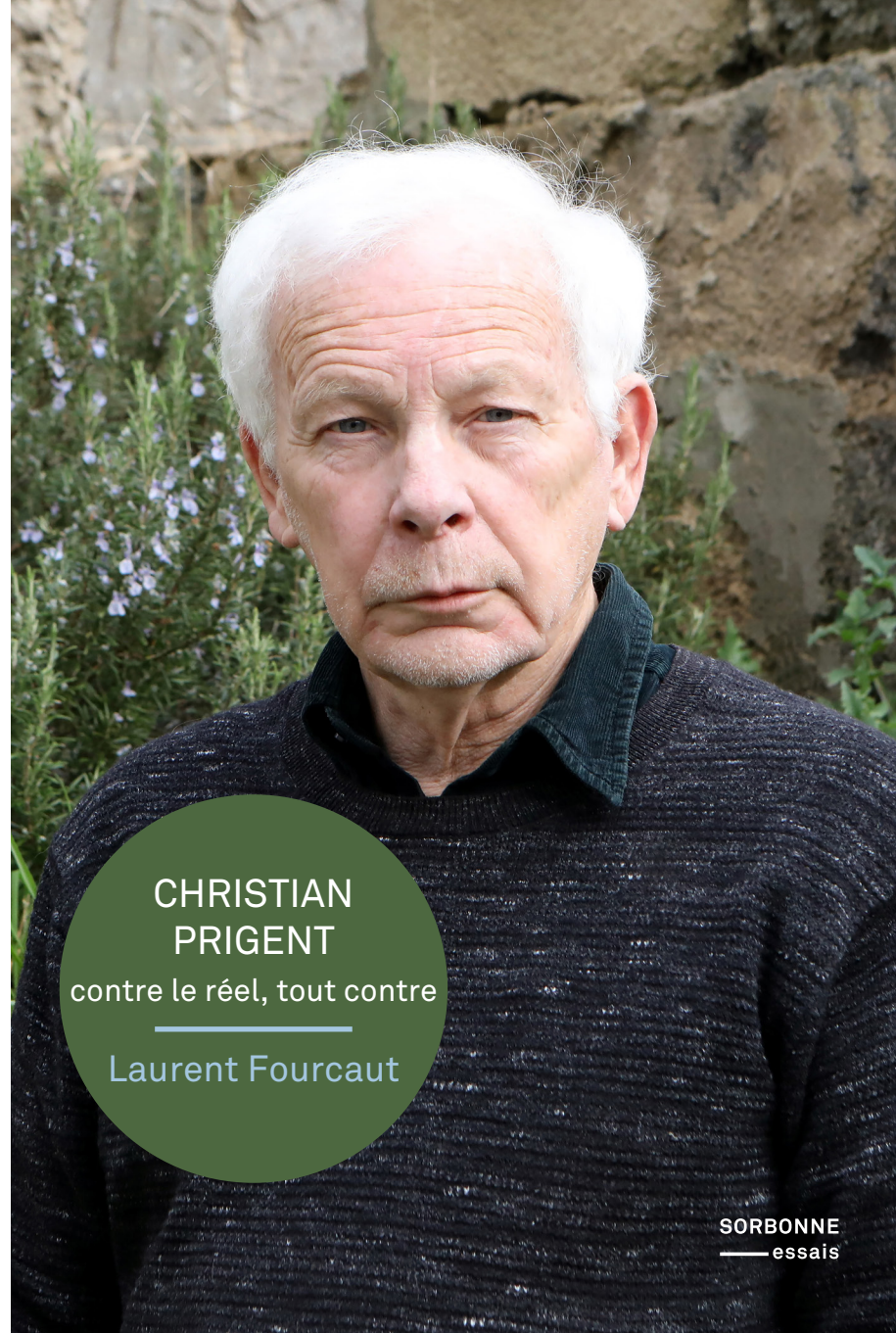


ISBN : 979-10-231-0724-1  
10,90 euros



CHRISTIAN PRIGENT

Laurent Fourcaut



CHRISTIAN  
PRIGENT  
—  
contre le réel, tout contre  
—  
Laurent Fourcaut

SORBONNE  
— essais