

Virginie Picaut

4, rue Georges Le Calvez
22580 Plouha
06 26 33 43 38
virginie.picaut@gmail.com

Relectrice, correctrice, rédactrice
Historienne Seconde Guerre mondiale
Médiatrice culturelle



▪ Savoir-être

- Attentive
- Observatrice
- Consciencieuse
- Déterminée
- Créative
- Polyvalente
- Autonome

▪ Formation

Septembre-décembre 2023, formation perfectionnement, lectrice-correctrice, école française de lecteur-correcteur

Octobre 2022-avril 2023, formation initiale, lectrice-correctrice, école française de lecteur-correcteur

Décembre 2022, formation, adapter sa visite ou médiation aux publics en situation de handicap, Marina Guittois, MG formation

Mars-avril 2021, formation, rendre ses supports de communication accessibles et efficaces, Sabrina Morisson, Ideographik

Février 2021, formation, concevoir des documents en Facile à Lire et à Comprendre, Marina Guittois et le comité régional du tourisme de Bretagne

Novembre 2017, formation, transition numérique, développez votre activité grâce aux réseaux sociaux, WEBPATRON

Savoir-faire et compétences

- Relecture, correction, rédaction
- Conduite de projet
- Communication
- Médiation culturelle
- Relationnel
- Gestion administrative et financière

Domaines de prédilection

- Histoire de la Seconde Guerre mondiale
- Culture
- Patrimoine
- Développement touristique
- Accessibilité

Auteure

- Recherches historiques, collectage, retranscription, écriture, relecture, correction, réécriture, suivi d'impression et d'édition, suivi des droits iconographiques, promotion, diffusion, vente

2019 *L'image révèle l'histoire, À l'ombre des mots, Pabu*

2014 *La fille du Français, Gascogne, Orthez*

2010 *Justes, la conscience et le courage, Ensemble pour la paix-ONAC, Orthez*

2009 *Portet, 3 juillet 1944, de la mémoire à l'histoire, Mon Hélios, Pau*

Animatrice-promotrice, Pôle de l'Étang-Neuf, musée de la Résistance en Argoat, Saint-Connan, 2014-2023

- Accueil des publics, référente label tourisme et handicap
- Conception et animation des visites guidées, des ateliers et des brochures pédagogiques
- Membre du jury départemental du Concours national de la Résistance et de la Déportation
- Gestion de la librairie spécialisée et de l'espace boutique
- Coordination et mise en œuvre de la programmation culturelle
- Lien avec le conseil scientifique et le centre d'archives de la Seconde Guerre mondiale
- Conception et diffusion des supports de communication
- Promotion touristique
- Développement des partenariats

2016, bilan de compétences,
Armor conseil

2015, formation, sensibilisation
aux publics en situation de
handicap, association des
paralysés de France

**2013, stage d'insertion
professionnelle,** éditions
Gascogne et imprimerie ICN,
Orthez

2012, diplôme universitaire,
préparation au concours d'attaché
territorial, université de Pau et des
Pays de l'Adour, Pau

**2008-2009, master 2
professionnel,** valorisation des
patrimoines et politiques
culturelles territoriales, université
de Pau et des Pays de l'Adour,
Pau

2009, stage, Image/Imatge, centre
de la photographie
contemporaine, Orthez

2009, stage, Ensemble pour la
paix, association mémorielle,
Orthez

**2007-2008, master 1
professionnel,** valorisation des
patrimoines et politiques
culturelles territoriales, université
de Pau et des Pays de l'Adour,
Pau

2004-2007, licence, culture et
société mention histoire,
université catholique de l'ouest,
Arradon

2007, stage, Centre d'études et de
recherches archéologiques du
Morbihan, Vannes

2004, baccalauréat littéraire,
ensemble scolaire Sainte-Anne
Saint-Louis, Sainte-Anne-d'Auray

Chargée des expositions temporaires

Pôle de l'Étang-Neuf, musée de la Résistance en Argoat

- Écriture, coordination et mise en œuvre des projets
- Recherches documentaires et historiques, collectage
- Suivi des droits iconographiques
- Rédaction, relecture, correction des panneaux, des brochures et catalogues, des supports de communication

- 2023** Dix ans de dons, collection du musée de la Résistance en Argoat
- 2022** Lumières dans la nuit, phares et sémaphores sous l'Occupation
- 2020** Communication et transmissions dans la Résistance
- 2017** Déracinés, enracinés, les prisonniers de guerre et la terre
- 2016** Les camps nazis ou la négation de l'homme avec le musée de la Résistance de Châteaubriant
- 2014** Les artistes de Bretagne dans la Grande Guerre

Expériences professionnelles, 2009-2014

- 2009-2014 Collecte de témoignages** sur la Seconde Guerre mondiale. Entretiens audio et vidéo, retranscription, recherches, écriture, relecture, correction
- 2013 Conseillère en séjour,** office de tourisme, Aire-sur-l'Adour
Accueil du public, médiation, promotion touristique
- 2011-2013 Relecture, correction**
Georges Durou, *Mes printemps de barbelés*
Jean-François Demange, *Les Spadassins*
- 2012 Recherches, rédaction, relecture, correction**
Bibliographie pour le groupe d'études et de recherches sur la Seconde Guerre mondiale dans les Basses-Pyrénées
- 2012 Agent d'accueil touristique,** château Moncade, Orthez
Accueil du public, gestion de la librairie-boutique, médiation, valorisation patrimoniale
- 2009-2011 Chargée de mission histoire et mémoire,** Ensemble pour la paix, Orthez
Responsable éditoriale, suivi des projets pédagogiques, archivage, valorisation patrimoniale, collectage, gestion de la vie associative