

Éprise de littérature scandinave, Terez Bardaine est passée, au mitan de sa vie, des *chiffres aux lettres / du binaire à la recherche de justesse*. Après une enfance à la campagne suivie d’immersions dans l’Arctique des étés durant, son lien à l’autre s’est épanoui par l’écriture – mots composés en un roman, en nouvelles et en poèmes. Des mots qu’elle restitue en tant qu’écouter-biographe à leurs auteurs en récits *de vie*. Des mots qui s’invitent lors d’ateliers d’écriture et de mise en forme des textes par la voix. Des mots qu’elle dit sur scène telle une funambule en appui sur eux et leurs silences par les présences réunies autour.

Bibliographie

La Pointe aux âmes, La rumeur libre, à paraître 2025, recueil de poèmes

Déchiffrée par les lettres, La rumeur libre, 2021, recueil de poèmes

Marin, Terre de Brume, 2011, roman

– En anthologies et revues –

L’Immortel #1, *Ces instants de grâce dans l’éternité*, anthologie du Printemps des Poètes établie par Jean-Yves Reuzeau, Le Castor astral, 2024

L’Amitié, La Croix L’Hebdo, N°175, 2023

L’Amitié et *Regarde-toi en silence avec*, *Il fait un temps de poème – 80 poètes par temps d’urgence, volume 3*, anthologie établie par Yvon Le Men, La rumeur libre, 2023

Au zéro des nulles parts, *Frontières – Petit atlas poétique*, anthologie du Printemps des Poètes établie par Bruno Doucey et Thierry Renard, Bruno Doucey, 2023

Lettre à Xavier Grall, *Ne vivent haut que ceux qui rêvent*, anthologie en écho à l’œuvre de Xavier Grall dirigée par Yvan Guillemot, Calligrammes, 2021

Errants, Revue Apulée #6 *Changer la vie*, Éditions Zulma, 2021

Corps à cœur, *Le Désir. Aux couleurs du poème*, anthologie du Printemps des Poètes établie par Bruno Doucey et Thierry Renard, Bruno Doucey, 2021

Retrouvailles en mer – II – et *Errants*, *Un poème est passé*, anthologie établie par Yvon Le Men et Thierry Renard, La rumeur libre éditions, 2021

La Fouine et *La Grosse Vache*, *Il fait un temps de poème, tome 2*, anthologie établie par Yvon Le Men, Filigranes, 2013.

Cols blancs sur la banquise, nouvelle dans l’anthologie *De Jonas à Moby Dick, Variations autour d’un cachalot* dirigée par Bernard Lagny, Coop Breizh, 2012.

Principaux récitals

Planter les mots au cœur, récital en solo (60')

Tournée dans trois écrins patrimoniaux en Ille-et-Vilaine, Soutien Drac Bretagne, 2021

Le Carré Magique à Lannion, 2021

Nuit de la lecture, Médiathèque Etienne-Caux à Saint-Nazaire, 2022

Extraits accessibles à ce lien : https://www.youtube.com/channel/UC4PcuTKK6MnD-RE_WrtbmMQ

Aérer le présent, Duo (30') avec Lionel Martin au saxophone

Festival Parole Ambulante, Lyon, 2021

Habitée par, Duo (60') avec Philippe Cousin au piano

Festival Magnifique printemps Lyon, mars 2022

Jour du Livre, Vénissieux, mai 2022

Déchiffrée par les lettres, Radio Canut, émission *Poezz e-chroniK*, Lyon

<https://audioblog.arterradio.com/blog/158104/podcast/184308/terez-bardaine-dechiffre-poezz-e-chroni-k>

Habités par la terre, Solo (30')

La Station-Théâtre, La Mézière, avril 2023

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Habites-par-la-terre/ensavoirplus/>

Médiathèque de Porspoder, avril 2023

Les Rencontres de Moguéric, juin 2023

Librairie Café littéraire Liber&Co, Belle-Île en mer, août 2023

Tous habités par un Nord, Duo (30') avec Hélène Weissenbacher au piano et chant

Le Carré Magique à Lannion, mars 2023

Regarde-toi en silence avec, Solo (15')

Festival Étonnants Voyageurs, Saint-Malo, juin 2023

Habitée par, Solo (30')

Festival Broussaille, Meillac, juillet 2024